

Fls.:_	 		_	
Rub.:_				

# EDITAL DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico nº 001/2024 - CCL/PMB.

OBJETO: Registro de preços para futura contratação de empresa na prestação de serviços na produção e organização de eventos com atrações culturais.

Barreirinhas – Maranhão - Brasil Janeiro - 2024



Fls.:_	 	 -
Rub.:		
Kub.:_	 	 _

# **SUMÁRIO**

PREÂMBULO	03
1 - DO OBJETO	05
2 – DA ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA	05
3 – DA PARTICIPAÇÃO NA LICITAÇÃO	05
4 – DA APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA E DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO	08
5 – DO PREENCHIMENTO DA PROPOSTA	09
6 – DA ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA	11
7 – DA CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS	11
8 – DA FORMULAÇÃO DOS LANCES	12
9 – DO BENEFÍCIO AS MICROEMPRSAS E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE	14
10 – DA FASE DE NEGOCIAÇÃO	14
11 – DO JULGAMENTO DA PROPOSTA VENCEDORA	14
12 – DOS REQUISITOS DE HABILITAÇÃO	17
13 – DO RECURSO ADMINISTRATIVO	21
14 – DA ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO	22
15 – DO CADASTRO DE RESERVA	22
16 – DO SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS	23
17 – DO INSTRUMENTO CONTRATUAL	26
18 – DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS	26
19 – DOS ESCLARECIMENTOS E IMPUGNAÇÕES	26
20 – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS	27



Fls.:	 
Rub.:	 

# **PREÂMBULO**

# PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2024 - CCL/PMB

## PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 5470/2023

A COORDENAÇÃO CENTRAL DE LICITAÇÃO DO MUNICÍPIO DE BARREIRINHAS, por intermédio de sua Pregoeiro(a), designado(a) pela Portaria n.º 001/2024-GAB/PMB de 02/01/2024 publicado no DOM em 08/01/2024, levam ao conhecimento dos interessados que, na forma da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021, do Decreto Municipal nº 162/2023, do Decreto Municipal nº 198/2023, da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006 e suas alterações e de outras normas aplicáveis ao objeto deste certame, farão realizar licitação na modalidade Pregão Eletrônico mediante as condições estabelecidas neste Edital.

DADOS DO PROCESSO				
	aria Municipal de Administração			
	ecretaria Municipal de Cultura			
	para futura contratação de empresa na prestação de serviços na produção e organização de			
eventos com atrações cultura				
	ções: Até 22/01/2023 às 23h59min, pelo <b>Portal Licita BHS – www.licitabhsma.com.br.</b>			
	25/01/2023 às 14h30min. (Horário de Brasília/DF)			
	o: Portal Licita BHS – www.licitabhsma.com.br			
Endereço para retirada do	Edital: www.barreirinhas.ma.gov.br ou www.licitabhsma.com.br ou www.gov.br/pncp			
	Sim ⊠ ou □Não			
Orçamento Sigiloso:	<b>Orçamento Sigiloso,</b> conforme justificativa apresentada no Termo de Referência (Anexo II) deste edital.			
Valor Estimado ou	Valor Total: Sigiloso.			
Máximo da Contratação:	Valor Total. Signoso.			
Sistema de Registro de	Sim			
Preços – SRP:				
Critério de Julgamento:	Menor Preço			
Intervalo entre Lances:	R\$ 100,00 (cem reais)			
Modo de Disputa:	Aberto/Fechado			
Forma de Adjudicação	Por Lote			
Regime de Execução:	Empreitada por preço Unitário			
	☐ Valor Unitário do Item;			
Forma de Envio do(s)	□Valor Total do Item;			
Lance(s):	⊠Valor Total do Lote/Grupo.			
	□Valor Global.			
Participação de Consorcio:	Sim □ ou ⊠Não			
Apresentação de Amostras:	Sim □ ou ⊠Não			
Visita Técnica:	Sim □ ou ⊠Não			
visita recinca.	Na licitação para registro de preços não é necessária a indicação de dotação orçamentária, que			
Dotação Orçamentária:	somente será exigida para a efetivação da contratação, conforme art.10, §2º do Decreto			
Dotação Orçamentaria.	Municipal nº 198/2023.			
	Anexo I – Estudo Técnico Preliminar - ETP;			
	Anexo II– Termo de Referência;			
	Anexo III – Modelo de Proposta de Preços;			
	Anexo III-A – Modelo de Planilha de Custos;			
Anexos:	Anexo IV – Declaração Consolidada;			
	Anexo V – Minuta da ARP;			
	Anexo VI– Minuta do Contrato.			
	Anexo VII – Ordem de Fornecimento/Serviço (Modelo)			



Fls.:		_
Ruh ·		

INFORMAÇÕES
Pregoeiro(a): Áquilas Conceição Martins
Autoridade Competente: Iolanda Santos David – Secretária Municipal de Administração
Endereco: Av. Joaquim Soeiro de Carvalho, nº S/N, Centro, Barreirinhas, Maranhão, Brasil.

Referência de Tempo: Para todas as referências de tempo será obrigatoriamente o horário de Brasília - DF.

Nota 1: Não havendo expediente ou ocorrendo qualquer fato superveniente que impeça a realização do certame na data marcada, a sessão será transferida para o primeiro dia útil subsequente, no mesmo horário e local anteriormente estabelecido, mediante prévia comunicação do(a) Pregoeiro(a).

Nota 2: O Pregoeiro convocará a licitante via sistema/portal de compras o envio da proposta readequada do valor final, declaração consolidada (Anexo IV) e documentos de habilitação, no prazo mínimo de 2 (duas) horas, sob pena de desclassificação pelo não envio.

DO TRATAMENTO DIFERENCIADO E FAVOR	DO TRATAMENTO DIFERENCIADO E FAVORECIDO PARA MEI / ME / EPP					
Itens/Lotes destinados a participação exclusivamente para						
MEI/ME/EPP, cujo valor seja de até R\$ 80.000,00 (oitenta mil	Sim⊠ Lotes/Itens: 10.					
reais)?	Não□					
(Art. 48, I, Lei Complementar nº 123/2006)						
Itens/Lotes com reserva de cotas de até 25% destinados a	Sim□					
participação exclusivamente para MEI/ME/EPP?						
(Art. 48, III, Lei Complementar n° 123/06)	Não⊠					
Prioridade de contratação para MEI/ME/EPP sediadas local ou						
regionalmente, até o limite de 10% (dez por cento) do melhor preço	Sim□ (Local ou Regional)					
válido?	Não⊠					
(Art. 48, §3°, Lei Complementar n° 123/06)						
	EX – Exclusivo para MEI/ME/EPP					
	CR – Cota Reservada para MEI/ME/EPP					
Abreviações	SUBCONT – Subcontratação para MEI/ME/EPP					
	CP – Cota Principal ou Ampla Participação					
	SB – Sem Benefício ou Ampla Participação					

Fls.:	
Rub.:	

# PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2024 - CCL/PMB

#### PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 5470/2023

## PARTE GERAL

## 1. DO OBJETO

- 1.1. O objeto da presente licitação é a aquele constante no campo **Dados do Processo**, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste edital e seus anexos.
- 1.2. O **critério de julgamento** adotado será aquele constante no campo **Dados do Processo**, observadas as exigências contidas neste edital e seus anexos.
- 1.3. A contratação ocorrerá conforme especificações e quantidades previstas neste edital e seus anexos.
- 1.4. Havendo mais de um item ou lote, faculta-se ao fornecedor a participação em quantos forem de seu interesse.

# 2. DO ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA

**2.1.** No campo **Dados do Processo** deste edital consta o valor estimado da contratação, salvo quando o orçamento for **Sigiloso**.

# 3. DA PARTICIPAÇÃO NA LICITAÇÃO

- **3.1.** Poderão participar deste Pregão as interessadas estabelecidas no País, que satisfaçam as condições e disposições contidas neste Edital e nos seus Anexos, inclusive quanto à documentação, que desempenhem atividade pertinente e compatível com o objeto deste Pregão, previamente credenciadas no **Portal Licita BHS www.licitabhsma.com.br**.
  - **3.1.1.** Para ter acesso ao sistema eletrônico, os interessados em participar deste Pregão deverão dispor de chave de identificação e senha pessoal, informando-se a respeito do funcionamento e regulamento do sistema.
- **3.2.** O licitante responsabiliza-se exclusiva e formalmente pelas transações efetuadas em seu nome, assume como firmes e verdadeiras suas propostas e seus lances, inclusive os atos praticados diretamente ou por seu representante, excluída a responsabilidade do provedor do sistema ou do órgão ou entidade promotora da licitação por eventuais danos decorrentes de uso indevido das credenciais de acesso, ainda que por terceiros.
- **3.3.** O credenciamento junto ao provedor do sistema implica a responsabilidade do licitante ou de seu representante legal e a presunção de sua capacidade técnica para realização das transações inerentes a este Pregão.
- **3.4.** Informações complementares sobre o credenciamento poderão ser obtidas através do **Portal Licita BHS www.licitabhsma.com.br**.
- **3.5.** Será concedido tratamento favorecido para as microempresas e empresas de pequeno porte, para as sociedades cooperativas mencionadas no artigo 34 da Lei nº 11.488, de 2007, para o agricultor familiar, o produtor rural pessoa física e para o microempreendedor individual MEI, nos limites previstos da Lei Complementar nº 123, de 2006.
- **3.6.** Não poderão participar deste Pregão:



Fls.:	 	
Rub.:		

- **3.6.1.** Proibidos de participar de licitações e celebrar contratos administrativos, na forma da legislação vigente;
- **3.6.2.** Que não atendam às condições deste Edital e seu(s) anexo(s);
- **3.6.3.** autor do anteprojeto, do projeto básico ou do projeto executivo, pessoa física ou jurídica, quando a licitação versar sobre serviços ou fornecimento de bens a ele relacionados;
- **3.6.4.** empresa, isoladamente ou em consórcio, responsável pela elaboração do projeto básico ou do projeto executivo, ou empresa da qual o autor do projeto seja dirigente, gerente, controlador, acionista ou detentor de mais de **5%** (**cinco por cento**) do capital com direito a voto, responsável técnico ou subcontratado, quando a licitação versar sobre serviços ou fornecimento de bens a ela necessários;
- **3.6.5.** pessoa física ou jurídica que se encontre, ao tempo da licitação, impossibilitada de participar da licitação em decorrência de sanção que lhe foi imposta;
- **3.6.6.** aquele que mantenha vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que desempenhe função na licitação ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou que deles seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau;
- **3.6.7.** empresas controladoras, controladas ou coligadas, nos termos da Lei nº 6.404, de 15 de dezembro de 1976, concorrendo entre si;
- **3.6.8.** pessoa física ou jurídica que, nos 5 (cinco) anos anteriores à divulgação do edital, tenha sido condenada judicialmente, com trânsito em julgado, por exploração de trabalho infantil, por submissão de trabalhadores a condições análogas às de escravo ou por contratação de adolescentes nos casos vedados pela legislação trabalhista;
- **3.6.9.** agente público do órgão ou entidade licitante;
- **3.6.10.** pessoas jurídicas reunidas em consórcio;
- 3.6.11. Organizações da Sociedade Civil de Interesse Público OSCIP, atuando nessa condição;
- **3.6.12.** Não poderá participar, direta ou indiretamente, da licitação ou da execução do contrato agente público do órgão ou entidade contratante, devendo ser observadas as situações que possam configurar conflito de interesses no exercício ou após o exercício do cargo ou emprego, nos termos da legislação que disciplina a matéria, conforme § 1º do art. 9º da Lei nº 14.133, de 2021.
- **3.7.** O impedimento de que trata o item 3.6.5 será também aplicado ao licitante que atue em substituição a outra pessoa, física ou jurídica, com o intuito de burlar a efetividade da sanção a ela aplicada, inclusive a sua controladora, controlada ou coligada, desde que devidamente comprovado o ilícito ou a utilização fraudulenta da personalidade jurídica do licitante.
- **3.8.** A critério da Administração e exclusivamente a seu serviço, o autor dos projetos e a empresa a que se referem os itens 3.6.3. e 3.6.4 poderão participar no apoio das atividades de planejamento da contratação, de execução da licitação ou de gestão do contrato, desde que sob supervisão exclusiva de agentes públicos do órgão ou entidade.
- **3.9.** Equiparam-se aos autores do projeto as empresas integrantes do mesmo grupo econômico.



Fls.:	
Rub.:	

- **3.10.** O disposto nos **itens 3.6.4 e 3.6.5** não impede a licitação ou a contratação de serviço que inclua como encargo do contratado a elaboração do projeto básico e do projeto executivo, nas contratações integradas, e do projeto executivo, nos demais regimes de execução.
- **3.11.** Em licitações e contratações realizadas no âmbito de projetos e programas parcialmente financiados por agência oficial de cooperação estrangeira ou por organismo financeiro internacional com recursos do financiamento ou da contrapartida nacional, não poderá participar pessoa física ou jurídica que integre o rol de pessoas sancionadas por essas entidades ou que seja declarada inidônea nos termos da **Lei nº 14.133/2021**.
- **3.12.** A vedação de que trata o **item 3.6.9** estende-se a terceiro que auxilie a condução da contratação na qualidade de integrante de equipe de apoio, profissional especializado ou funcionário ou representante de empresa que preste assessoria técnica.
- **3.13.** O campo **Dados do Processo** deste Edital permitirá ou não a participação de empresas em consórcio, deverão ser observadas as seguintes normas:
  - **3.13.1.** Deverá ser comprovada a existência de compromisso público ou particular de constituição de consórcio, após declaração do vencedor, com indicação da empresa-líder que deverá atender às condições de liderança estipuladas no edital e será representante das consorciadas perante a Administração;
  - **3.13.2.** Cada empresa consorciada deverá apresentar a documentação de habilitação exigida no ato convocatório;
  - **3.13.3.** A capacidade técnica do consórcio será representada pela soma da capacidade técnica das empresas consorciadas;
  - **3.13.4.** Para fins de qualificação econômico-financeira, cada uma das empresas deverá atender aos índices contábeis definidos no edital e quanto ao capital social exigido, deverá ser comprovado pelo somatório dos capitais das empresas consorciadas, na proporção de sua respectiva participação.
  - **3.13.5.** O capital do consórcio será calculado da seguinte forma:
    - a) Cada percentual de participação será multiplicado pelo capital social mínimo;
    - b) Os resultados assim obtidos serão comparados com os respectivos capitais de cada um dos membros do consórcio, que deverão, individualmente, comprovar capital maior ou igual ao valor obtido no **subitem 3.13.4**.
  - **3.13.6.** As empresas consorciadas não poderão participar, na mesma licitação, de mais de um consórcio ou isoladamente:
  - **3.13.7.** As empresas consorciadas serão solidariamente responsáveis pelas obrigações do consórcio nas fases de licitação e durante a vigência do contrato;
  - **3.13.8.** No consórcio de empresas brasileiras e estrangeiras, a liderança caberá, obrigatoriamente, a empresa brasileira, observado o disposto no **item 3.13.1**;
  - **3.13.9.** Antes da celebração do contrato, deverá ser promovida à constituição e o registro do consórcio.



Fls.:	
Rub.:	

# 4. DA APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA E DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO

- **4.1.** Na presente licitação, a fase de habilitação sucederá as fases de apresentação de propostas, lances e de julgamento das propostas.
- **4.2.** Os licitantes encaminharão, exclusivamente por meio do **Portal Licita BHS www.licitabhsma.com.br**, a proposta de preços, conforme o critério de julgamento adotado neste edital, até a data e o horário estabelecidos para abertura da sessão pública.
- **4.3.** Caso a fase de habilitação anteceda as fases de apresentação de propostas e lances, os licitantes encaminharão, na forma e no prazo estabelecidos no item anterior, simultaneamente os documentos de habilitação e a proposta com o preço ou o percentual de desconto.
- **4.4.** A licitante no momento do cadastro da proposta eletrônica, também registrará em campo próprio do **Portal Licita BHS www.licitabhsma.com.br** as seguintes declarações do sistema de acordo com a condição da licitante:
  - a) DECLARO que não emprego menor de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprego menor de 16 (dezesseis) anos, salvo menor, a partir dos 14 (quatorze) anos, na condição de aprendiz, nos termos do inciso XXXIII, do art. 7°, da Constituição Federal/88;
  - b) DECLARO que estou ciente e concordo com as condições contidas no edital e seus anexos, bem como de que a proposta apresentada compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de sua entrega em definitivo e que cumpre plenamente os requisitos de habilitação definidos no instrumento convocatório;
  - c) DECLARO que não possuo empregados executando trabalho degradante ou forçado, observando o disposto nos incisos III e IV do art. 1º e no inciso III do art. 5º da Constituição Federal;
  - d) DECLARO que cumpro as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas;
  - **4.4.1.** O licitante/fornecedor organizado em cooperativa deverá declarar, ainda, em campo próprio do sistema eletrônico, que cumpre os requisitos estabelecidos no **art. 16 da Lei nº 14.133, de 2021**.
  - **4.4.2.** O licitante/fornecedor enquadrado como MEI/ME/EPP deverá declarar, ainda, em campo próprio do sistema eletrônico, que cumpre os requisitos estabelecidos no **artigo 3° da Lei Complementar nº 123, de 2006**, estando apto a usufruir do tratamento favorecido estabelecido em seus **arts. 42 a 49, observado o disposto nos §§ 1º ao 3º do art. 4º, da Lei n.º 14.133, de 2021**.
    - a) Nos itens/lotes exclusivos (EX) e cotas reservadas (CR) para participação de MEI / ME / EPP, a assinalação do campo "não" impedirá o prosseguimento no certame, para aqueles itens/lotes;
    - b) Nos itens/lotes em que a **participação não for exclusiva** para **MEI / ME / EPP**, a assinalação do campo "não" apenas produzirá o efeito de o licitante não ter direito ao tratamento favorecido previsto na Lei Complementar nº 123, de 2006, mesmo que microempresa, empresa de pequeno porte ou sociedade cooperativa.
- **4.5.** A falsidade das DECLARAÇÕES prestadas pelo LICITANTE caracteriza crime previsto no **art. 299 do Código Penal**, sujeitando-o ainda às sanções previstas na **Lei nº 14.133/2021** e neste edital.

FIS.:	 	
Rub.:		

- **4.6.** Os licitantes poderão retirar ou substituir a proposta ou, na hipótese de a fase de habilitação anteceder as fases de apresentação de propostas e lances e de julgamento, os documentos de habilitação anteriormente inseridos no sistema, até a abertura da sessão pública.
- **4.7.** Não haverá ordem de classificação na etapa de apresentação da proposta e dos documentos de habilitação pelo licitante, o que ocorrerá somente após os procedimentos de abertura da sessão pública e da fase de envio de lances.
- **4.8.** Serão disponibilizados para acesso público os documentos que compõem a proposta dos licitantes convocados para apresentação de propostas, após a fase de envio de lances.
- **4.9.** Desde que disponibilizada a funcionalidade no sistema, o licitante poderá parametrizar o seu valor final mínimo ou o seu percentual de desconto máximo quando do cadastramento da proposta e obedecerá às seguintes regras:
  - **4.9.1.** a aplicação do intervalo mínimo de diferença de valores ou de percentuais entre os lances, que incidirá tanto em relação aos lances intermediários quanto em relação ao lance que cobrir a melhor oferta; e
  - **4.9.2.** os lances serão de envio automático pelo sistema, respeitado o valor final mínimo, caso estabelecido, e o intervalo de que trata o subitem acima
- **4.10.** O valor final mínimo ou o percentual de desconto final máximo parametrizado no sistema poderá ser alterado pelo fornecedor durante a fase de disputa, sendo vedado:
  - **4.10.1.** valor superior a lance já registrado pelo fornecedor no sistema, quando adotado o critério de julgamento por menor preço; e
  - **4.10.2.** percentual de desconto inferior a lance já registrado pelo fornecedor no sistema, quando adotado o critério de julgamento por maior desconto.
- **4.11.** O valor final mínimo ou o percentual de desconto final máximo parametrizado na forma do **item 4.9** possuirá caráter sigiloso para os demais fornecedores e para a Administração, podendo ser disponibilizado estrita e permanentemente aos órgãos de controle externo e interno.
- **4.12.** Caberá ao licitante interessado em participar da licitação acompanhar as operações no sistema eletrônico durante o processo licitatório e se responsabilizar pelo ônus decorrente da perda de negócios diante da inobservância de mensagens emitidas pela Administração ou de sua desconexão.
- **4.13.** O licitante deverá comunicar imediatamente ao provedor do sistema qualquer acontecimento que possa comprometer o sigilo ou a segurança, para imediato bloqueio de acesso.

## 5. DO PREENCHIMENTO DA PROPOSTA

- **5.1.** O licitante deverá enviar sua proposta mediante o preenchimento, no sistema eletrônico, dos seguintes campos:
  - **5.1.1.** Valor unitário e total do item:
  - **5.1.2.** Marca, se for caso;
  - **5.1.3.** Fabricante, se for o caso;
  - **5.1.4.** Quantidade.
- **5.2.** Todas as especificações do objeto contidas na proposta vinculam o licitante.



Fls.:	
Rub.:	

- **5.2.1.** O licitante não poderá oferecer proposta em quantitativo inferior ao máximo previsto para contratação.
- **5.3.** Nos valores propostos estarão inclusos todos os custos operacionais, encargos previdenciários, trabalhistas, tributários, comerciais e quaisquer outros que incidam direta ou indiretamente na execução do objeto.
- **5.4.** Os preços ofertados, tanto na proposta inicial, quanto na etapa de lances, serão de exclusiva responsabilidade do licitante, não lhe assistindo o direito de pleitear qualquer alteração, sob alegação de erro, omissão ou qualquer outro pretexto.
- **5.5.** Se o regime tributário da empresa implicar o recolhimento de tributos em percentuais variáveis, a cotação adequada será a que corresponde à média dos efetivos recolhimentos da empresa nos últimos **12** (**doze**) **meses**.
- **5.6.** Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, no pagamento serão retidos na fonte os percentuais estabelecidos na legislação vigente.
- **5.7.** A apresentação das propostas implica obrigatoriedade do cumprimento das disposições nelas contidas, em conformidade com o que dispõe o Termo de Referência (Anexo II), assumindo o proponente o compromisso de executar o objeto licitado nos seus termos, bem como de fornecer os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios necessários, em quantidades e qualidades adequadas à perfeita execução contratual, promovendo, quando requerido, sua substituição.
  - **5.7.1.** O prazo de validade da proposta não será inferior a **90** (**noventa**) **dias**, a contar da data da abertura da licitação.
    - **a**) Decorrido o prazo de validade das propostas, sem convocação para contratação, ficam as licitantes liberadas dos compromissos assumidos.
  - **5.7.2.** Os licitantes devem respeitar os preços máximos estabelecidos nas normas de regência de contratações públicas federais, quando participarem de licitações públicas;
  - **5.7.3.** Caso o critério de julgamento seja o de maior desconto, o preço já decorrente da aplicação do desconto ofertado deverá respeitar os preços máximos.
- **5.8.** O descumprimento das regras supramencionadas pela Administração por parte dos contratados pode ensejar a responsabilização pelos Órgãos de Controle e, após o devido processo legal, gerar as seguintes consequências: assinatura de prazo para a adoção das medidas necessárias ao exato cumprimento da lei, nos termos do art. 71, inciso IX, da Constituição; ou condenação dos agentes públicos responsáveis e da empresa contratada ao pagamento dos prejuízos ao erário, caso verificada a ocorrência de superfaturamento por sobrepreço na execução do contrato.
- **5.9.** Em se tratando de **serviços com fornecimento de mão de obra em regime de dedicação exclusiva**, o licitante deverá indicar os sindicatos, acordos coletivos, convenções coletivas ou sentenças normativas que regem as categorias profissionais que executarão o serviço e as respectivas datas bases e vigências, com base na Classificação Brasileira de Ocupações CBO.
- **5.10.** Em todo caso, deverá ser garantido o pagamento do salário normativo previsto no instrumento coletivo aplicável ou do salário-mínimo vigente, o que for maior.

## 6. DA ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA



Fls.:	
Rub.:	

- **6.1.** A abertura da sessão pública deste Pregão, conduzida pelo Pregoeiro, ocorrerá na data e na hora indicadas no preâmbulo deste Edital, no **Portal Licita BHS www.licitabhsma.com.br**.
  - **6.1.1.** Quando o sistema não dispuser de recurso para início automático da sessão pública, os fornecedores deverão permanecer logados e aguardando o início dos trabalhos por até meia hora (30 trinta minutos) além do horário estipulado para início da sessão. Após esse prazo não havendo início da sessão a mesma deverá ser remarcada com ampla divulgação.
- **6.2.** Os licitantes poderão retirar ou substituir a proposta ou os documentos de habilitação, quando for o caso, anteriormente inseridos no sistema, até a abertura da sessão pública.
- **6.3.** Aberta a sessão pública do certame, as propostas de preços serão irretratáveis, não se admitindo retificações ou alterações nos preços ou nas condições estabelecidas, salvo quanto aos lances ofertados, na fase própria do certame.
- **6.4.** Após a abertura da sessão pública virtual não caberá desistência da proposta, salvo por motivo justo, decorrente de fato superveniente e aceito pelo Pregoeiro.
- **6.5.** O licitante será responsável por todas as transações que forem efetuadas em seu nome no sistema eletrônico, assumindo como firmes e verdadeiras suas propostas e lances.
- **6.6.** Durante a sessão pública, a comunicação entre o Pregoeiro e as **licitantes** ocorrerá exclusivamente mediante troca de mensagens, em campo próprio do sistema eletrônico.
- **6.7.** Cabe à **licitante** acompanhar as operações no sistema eletrônico durante a sessão pública do Pregão, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda de negócios diante da inobservância de qualquer mensagem emitida pelo sistema ou de sua desconexão.
  - **6.7.1.** É obrigação do licitante o retorno aos trabalhos na hora e data designadas após a suspensão da sessão. A suspensão da sessão, data e hora de retorno serão comunicadas a todos através do **Chat** e quando possível também será realizada a suspensão da sessão via sistema.

# 7. DA CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS

- **7.1.** O **Pregoeiro** verificará as propostas apresentadas e desclassificará, motivadamente, aquelas que não estejam em conformidade com os requisitos estabelecidos neste Edital.
- **7.2.** O Pregoeiro deverá suspender a sessão pública do Pregão quando constatar que a avaliação da conformidade das propostas, irá perdurar por mais de um dia.
  - **7.2.1.** Após a suspensão da sessão pública, o Pregoeiro enviará, via chat, mensagens às licitantes informando a data e o horário previstos para o início da oferta de lances.
- **7.3.** Somente as **licitantes** com propostas classificadas participarão da fase de lances.
- **7.4.** O Pregoeiro não poderá desclassificar propostas em razão da oferta de valores acima do preço inicialmente orçado pela Administração na etapa anterior à formulação de lances (Acórdão TCU n.º 2131/2016 Plenário).

# 8. DA FORMULAÇÃO DE LANCES

**8.1.** Aberta a etapa competitiva, as licitantes classificadas poderão encaminhar lances sucessivos, exclusivamente por meio do sistema eletrônico, sendo imediatamente informados do horário e valor consignados no registro de cada lance.

Fls.:	
Rub.:	

- **8.1.1.** Caso o licitante não apresente lances, concorrerá com o valor de sua proposta.
- **8.2.** A **licitante** somente poderá oferecer lance inferior ou percentual de desconto superior ao último por ela ofertado e registrado no sistema. E conforme as regras estabelecidas no edital sobre lances de valores ou de desconto, bem como os intervalos mínimos de diferença.
- **8.3.** Durante o transcurso da sessão, as **licitantes** serão informadas, em tempo real, do valor do menor lance registrado, mantendo-se em sigilo a identificação do ofertante.
- **8.4.** Os lances apresentados e levados em consideração para efeito de julgamento serão de exclusiva e total responsabilidade da **licitante**, não lhe cabendo o direito de pleitear qualquer alteração.
- **8.4.** Durante a fase de lances, o Pregoeiro poderá excluir, justificadamente, lance cujo valor seja manifestamente inexequível.
- **8.5.** Se ocorrer a desconexão do Pregoeiro no decorrer da etapa de lances, e o sistema eletrônico permanecer acessível às **licitantes**, os lances continuarão sendo recebidos, sem prejuízo dos atos realizados.
- **8.6.** No caso de a **desconexão** do Pregoeiro persistir por tempo superior a **30 (trinta) minutos**, a sessão do **Pregão** será suspensa e reiniciada somente decorridas **24 (vinte e quatro) horas** após a comunicação do fato aos participantes no **Portal Licita BHS www.licitabhsma.com.br**.
- **8.7.** O campo **Dados do Processo** definirá o modo de disputa, que poderá ser:
  - **8.7.1.** Modo de Disputa Aberto:
    - **8.7.1.1.** Será adotado para o envio de lances no pregão eletrônico quando o modo de disputa for "aberto", apresentação de lances públicos e sucessivos pelos licitantes, com prorrogações.
    - **8.7.1.2.** A etapa de lances da sessão pública terá duração de **10 (dez) minutos** e, após isso, será prorrogada automaticamente pelo sistema quando houver lance ofertado nos últimos **2 (dois) minutos** do período de duração da sessão pública.
    - **8.7.1.3.** A prorrogação automática da etapa de lances, de que trata a **subitem anterior**, será de **2** (**dois**) **minutos** e ocorrerá sucessivamente sempre que houver lances enviados nesse período de prorrogação, inclusive no caso de lances intermediários.
    - **8.7.1.4.** Não havendo novos lances na forma estabelecida nos **subitens anteriores**, a sessão pública encerrar-se-á automaticamente e o sistema ordenará e divulgará os lances.
    - **8.7.1.5.** Definida a melhor proposta, se a diferença em relação à proposta classificada em segundo lugar for de pelo menos **5%** (**cinco por cento**), o **Pregoeiro**, auxiliado pela Equipe de Apoio, poderá admitir o reinício da disputa aberta, para a definição das demais colocações.
    - **8.7.1.6.** Após o reinício da etapa de lances, os licitantes serão convocados para apresentar lances intermediários.
    - **8.7.1.6.** Encerrada a etapa de que trata o **subitem anterior**, o sistema ordenará e divulgará os lances.
  - **8.7.2.** Modo de Disputa Aberto e Fechado:
    - **8.7.2.1.** Será adotado para o envio de lances no pregão eletrônico o modo de disputa "aberto e fechado", em que os licitantes apresentarão lances públicos e sucessivos, com lance final e fechado.

Fls.:	
Rub.:	

- **8.7.2.2.** A etapa de lances da sessão pública terá duração inicial de **15 (quinze) minutos.** Após esse prazo, o sistema encaminhará aviso de fechamento iminente dos lances, após o que transcorrerá o período de tempo de até **10 (dez) minutos**, aleatoriamente determinado, findo o qual será automaticamente encerrada a recepção de lances.
- **8.7.2.3.** Encerrado o prazo previsto no **subitem anterior**, o sistema abrirá oportunidade para que o autor da oferta de valor mais baixo e os das ofertas com preços até **10%** (**dez por cento**) superiores àquela possam ofertar um lance final e fechado em até **5** (**cinco**) **minutos**, o qual será sigiloso até o encerramento deste prazo.
  - a) O licitante poderá optar por manter o seu último lance da etapa aberta, ou por ofertar melhor lance.
- **8.7.2.4.** Não havendo pelo menos **3** (**três**) propostas nas condições definidas neste **subitem**, poderão os autores dos melhores lances, na ordem de classificação, até o máximo de **3** (**três**), oferecer um lance final e fechado em até **5** (**cinco**) **minutos**, o qual será sigiloso até o encerramento deste prazo.
- **8.7.2.5.** Após o término dos prazos estabelecidos nos **subitens anteriores**, o sistema ordenará os lances segundo a ordem de classificação.
- **8.7.3.** Modo de Disputa Fechado e Aberto:
  - **8.7.3.1.** Será classificado pelo sistema, para envio de lances na etapa aberta, o licitante que apresentou a proposta de menor preço, bem como os licitantes que apresentaram propostas até **10%** (**dez por cento**) **superior** à ela.
  - **8.7.3.2.** Não havendo pelo menos **3** (**três**) **propostas** nas condições definidas no subitem anterior, poderão os licitantes que apresentaram as **3** (**três**) **melhores propostas**, consideradas as empatadas, oferecer novos lances sucessivos.
  - **8.7.3.3.** Definida a melhor proposta, se a diferença em relação à proposta classificada em segundo lugar for de pelo menos **5%** (**cinco por cento**), o Pregoeiro, auxiliado pela equipe de apoio, poderá admitir o reinício da disputa aberta para a definição das demais colocações.
  - **8.7.3.4.** Após o reinício previsto no subitem anterior, os licitantes serão convocados para apresentar lances intermediários, podendo optar por manter o seu último lance.
  - **8.7.3.5.** Encerrada a etapa de que trata o subitem anterior, o sistema ordenará e divulgará os lances na ordem crescente de valores.
- **8.8.** Em caso de empate entre duas ou mais propostas, serão utilizados os critérios de desempate previstos no art. 60 da Lei nº 14.133, de 2021.
  - **8.8.1.** Empatadas as propostas iniciais e não havendo o envio de lances após o início da fase competitiva, aplicam-se os critérios de desempate do subitem anterior.
- 9. DO BENEFÍCIO ÀS MICROEMPRESAS E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE E EQUIPARADAS.
  - **9.1.** Após a fase de lances, se a proposta mais bem classificada não tiver sido apresentada por MEI / ME / EPP, e houver proposta de MEI / ME / EPP que seja igual ou até **5%** (**cinco por cento**) **superior** à proposta mais bem classificada, proceder-se-á da seguinte forma:



Fls.:	
Rub.:	

- **9.1.1.** A MEI / ME / EPP mais bem classificada poderá, no prazo de **5** (**cinco**) **minutos**, contados do envio da mensagem automática pelo sistema, apresentar uma última oferta, obrigatoriamente inferior à proposta do primeiro colocado, situação em que, atendidas as exigências habilitatórias e observado o valor estimado para a contratação, será adjudicado em seu favor o objeto deste **Pregão**;
- **9.1.2.** Não sendo vencedora a MEI / ME / EPP mais bem classificada, na forma do **subitem anterior**, o sistema, convocará as **licitantes** remanescentes que porventura se enquadrem na situação descrita nesta condição, na ordem classificatória, para o exercício do mesmo direito;
- **9.1.3.** No caso de equivalência dos valores apresentados pelas MEI / ME / EPP que se encontrem no intervalo estabelecido nesta condição, o sistema fará um sorteio eletrônico, definindo e convocando automaticamente a vencedora para o encaminhamento da oferta final do desempate, conforme inciso III da LC nº 123/2006.
- **9.1.4.** A convocada que não apresentar proposta dentro do prazo de **5** (**cinco**) **minutos**, decairá do direito previsto nos artigos 44 e 45 da Lei Complementar n.º 123/2006;
- **9.1.5.** Na hipótese de não contratação nos termos previstos neste item, o procedimento licitatório prossegue com as demais **licitantes**.

# 10. DA FASE DE NEGOCIAÇÃO

- **10.1.** O **Pregoeiro** encaminhará contraproposta diretamente à **licitante** que tenha apresentado o lance mais vantajoso, observado o critério de julgamento, o valor estimado para a contratação e as demais condições estabelecidas neste Edital.
  - **10.1.1.** A negociação será realizada por meio do sistema, podendo ser acompanhada pelas demais **licitantes**.
- **10.2.** Encerrada a etapa de envio de lances da sessão pública, negociação e após apresentação da proposta readequada ao valor final, o Pregoeiro, realizará a verificação da conformidade da proposta classificada em primeiro lugar quanto à adequação ao objeto estipulado, à compatibilidade do preço final em relação ao estimado para a contratação, conforme definido no edital.

## 11. DO JULGAMENTO DA PROPOSTA VENCEDORA

- 11.1. A licitante classificada provisoriamente em primeiro lugar deverá encaminhar a proposta de preço adequada ao último lance, em arquivo único, no prazo indicado no tópico "DADOS DO CERTAME", contado da convocação efetuada pelo **Pregoeiro** por meio de opção disponível no **Portal Licita BHS** www.licitabhsma.com.br. Não será permitido o encaminhamento por e-mail, exceto se expressamente permitido pelo **Pregoeiro**.
  - 11.1.1. O **Pregoeiro** convocará a licitante via sistema/portal de compras o envio da proposta readequada do valor final, declaração consolidada (Anexo IV) e documentos de habilitação, no prazo mínimo de **2** (**duas**) **horas**, sob pena de desclassificação pelo não envio.
- **11.2.** A Proposta de Preços deverá ser enviada devidamente preenchida, em um único arquivo, para leitura, preferencialmente, em programas de informática comuns, tais como, "Word", "Excel", "Adobe Reader" ou "BROffice", podendo ainda ser compactado a critério do licitante.
- **11.3.** Os documentos remetidos por meio da opção "Enviar Documentação" do Portal Licita BHS www.licitabhsma.com.br poderão ser solicitados em original ou por cópia autenticada a qualquer momento, em prazo a ser estabelecido pelo Pregoeiro.

Fls.:	
Rub.:	

- 11.3.1. Os originais ou cópias autenticadas, CASO SEJAM SOLICITADOS, deverão ser encaminhados, no prazo máximo de 3 (três) dias úteis a contar do próximo dia útil após a solicitação do Pregoeiro para a Coordenação Central de Licitação CCL, situada na Av. Joaquin Soeiro de Carvalho, S/N, Bairro Centro, Barreirinhas MA, CEP: 65.590-000.
- **11.4.** A **Proposta de Preços readequada ao valor final (Anexo III)** deverá ser apresentada após convocação do Pregoeiro(a), devendo elaborada em papel timbrado da licitante, em língua portuguesa, datada, assinada e rubricadas todas as folhas pelo Representante Legal da licitante proponente, com o seguinte conteúdo, de **apresentação obrigatória:** 
  - **11.4.1.** Número do Pregão, razão social do proponente, número do CNPJ, endereço completo, telefone, fax e endereço eletrônico (e-mail) para contato, bem como dados bancários tais como: nome e número do Banco, Agência e Conta Corrente para fins de pagamento;
  - **11.4.2. Descrição detalhada do objeto** da presente licitação, em conformidade com as especificações constantes no **Modelo de Proposta de Preços Anexo III**;
  - **11.4.3. Proposta de preços** deverá ser elaborada com **2** (**dois**) algarismos após a vírgula, sendo considerados fixo e irreajustável, já incluídos os lucros e todas as despesas incidentes, essenciais para a execução objeto desta licitação;
  - **11.4.4.** Nome completo do responsável pela assinatura do Contrato, números do CPF e Carteira de Identidade e cargo na empresa;
  - **11.4.5. Prazo de validade da proposta**: não inferior a **90 (noventa) dias**, a contar da data da abertura do certame;
- **11.5.** A **licitante** que abandonar o certame, deixando de enviar a documentação indicada nesta seção, será desclassificada e sujeitar-se-á às sanções previstas neste Edital.
- **11.6.** Nas contratações para aquisição de bens e serviços em geral, é indício de inexequibilidade as propostas cujos valores apresentarem desconto superior a **35%** (**trinta e cinco por cento**) em relação aos valores orçados/estimados pela Administração.
  - **11.6.1.** O **Pregoeiro** antes de desclassificar a proposta de preços em razão de sua inexequibilidade, solicitará ao licitante que demonstre a exequibilidade do valor ofertado por meios dos seguintes documentos:
    - **11.6.1.1. Planilha de Custos (Anexo III-A)** apresentando preço de custo da execução do objeto, margem de lucro, impostos (federais, estaduais e municipais incidente sobre a execução do objeto), custo diretos e indiretos da licitante com base em seu regime de tributação (Simples Nacional, Lucro Presumido ou Lucro Real): e
    - **11.6.1.2.** Documentos fiscais ou instrumentos contratuais de objetos idênticos, comercializados (vendas e/ou serviços) pela futura contratada, emitidos no período de até 1 (um) ano anterior à data da abertura da licitação.
      - a) Não será aceito documentos fiscais ou instrumentos contratuais de objetos idênticos emitidos após a abertura do certame.
      - b) Os documentos previstos na alínea "b" deverão ser apresentados de forma pesquisável e legível.
  - 11.6.2. Os documentos apresentados para fins de comprovação da exequibilidade deverão comprovar:



Fls.:	
Rub.:	

- a) que os custos da execução do objeto para Administração sejam inferiores ao valor da proposta ofertada; e
- **11.6.3.** A comprovação da exequibilidade do valor ofertado poderá ser solicitada em conjunto com a proposta readequada ao valor final e demais documentos previstos no **subitem 11.1.1** deste edital.
- **11.6.4.** Será considerada inexequível a proposta que apresente preços global ou unitários simbólicos, irrisórios ou de valor zero, incompatíveis com os preços dos insumos, materiais e salários de mercado, acrescidos dos respectivos encargos, ainda que o ato convocatório da licitação não tenha estabelecido limites mínimos, exceto quando se referirem a materiais e instalações de propriedade do próprio licitante, para os quais ele renuncie a parcela ou à totalidade da remuneração.
- **11.7.** O **Pregoeiro** realizará a verificação da conformidade da proposta classificada em primeiro lugar quanto à adequação ao objeto estipulado, à compatibilidade do preço final em relação ao estimado para a contratação, conforme definido no edital, podendo ser desclassificada as propostas que:
  - 11.7.1. Contenham vícios insanáveis;
  - 11.7.2. Descumpram especificações técnicas constantes do edital e seus anexos;
  - 11.7.3. Apresentem preços manifestamente inexequíveis;
  - 11.7.4. Após a fase de lances e de negociação, se encontrem acima do valor estimado pela Administração;
  - 11.7.5. Não tenham sua exequibilidade demonstrada, quando exigido pela Administração;
- **11.8.** O **Pregoeiro** poderá solicitar parecer de técnicos pertencentes ao quadro de pessoal do Órgão Requisitante ou, ainda, de pessoas físicas ou jurídicas estranhas a ele, para orientar sua decisão.
  - **11.8.1.** Na hipótese de necessidade de suspensão da sessão pública para a realização de diligências, com vistas ao saneamento das propostas, a sessão pública somente poderá ser reiniciada mediante aviso prévio no sistema com, no mínimo, **24 (vinte e quatro) horas** de antecedência.
- **11.9.** O **Pregoeiro** poderá convocar o licitante para enviar **documento complementar**, por meio de funcionalidade disponível no sistema, no prazo máximo **1** (**uma**) **hora** conforme indicado no Chat, sob pena de recusa da proposta ou inabilitação.
  - **11.9.1.** O prazo estabelecido para envio de documentos complementares poderá ser prorrogado por igual período, mediante solicitação do licitante, devidamente justificado, antes do término do prazo inicial, e aceita pelo Pregoeiro.

# 12. DOS REQUISITOS DE HABILITAÇÃO

- **12.1.** Como condição prévia ao exame da documentação de habilitação do licitante detentor da proposta classificada em primeiro lugar, o **Pregoeiro** verificará o eventual descumprimento das condições de participação, especialmente quanto à existência de sanção que impeça a participação no certame ou a futura contratação, mediante a consulta aos seguintes cadastros:
  - 12.1.1. Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas CEIS, disponível em: (portaldatransparencia.gov.br/sancoes/consulta?cadastro=1&ordenarPor=nomeSancionado&direcao=asc);

Página 16 de 77



Fls.:	
Rub.:	

- 12.1.2. Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Atos de Improbidade Administrativa, mantido pelo Conselho Nacional de Justiça (www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php).
- 12.1.3. Para a consulta de licitantes **pessoa jurídica** poderá haver a substituição das consultas dos **subitens anteriores** acima pela **Consulta Consolidada de Pessoa Jurídica do TCU** (https://portal.tcu.gov.br/)
- **12.2.** As empresas criadas no exercício financeiro da licitação deverão atender a todas as exigências de habilitação e ficarão autorizadas a substituir os demonstrativos contábeis pelo **balanço de abertura**.
- **12.3.** Verificada a inexistência impeditivas de condições de participação, o **Pregoeiro** analisará os documentos de habilitação apresentada pelo licitante declarado provisoriamente vencedor, conforme a seguir:

# 12.3. Habilitação Jurídica

- **12.3.1.** A habilitação jurídica visa a demonstrar a capacidade de o licitante exercer direitos e assumir obrigações, e a documentação a ser apresentada por ele limita-se à comprovação de existência jurídica da pessoa e, quando cabível, de autorização para o exercício da atividade a ser contratada, que deverá ser apresentada pelos documentos a seguir de acordo com sua natureza jurídica:
  - **12.3.1.1.** Documento de Identificação (Carteira de Identidade ou CNH) do Empresário Individual e/ou Sócio Administrador;
  - **12.3.1.2.** No caso de empresário individual: inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede;
  - **12.3.1.2.** Em se tratando de microempreendedor individual MEI: Certificado da Condição de Microempreendedor Individual CCMEI, cuja aceitação ficará condicionada à verificação da autenticidade no sítio **www.portaldoempreendedor.gov.br**;
  - **12.3.1.3.** No caso de sociedade empresária ou empresa individual de responsabilidade limitada EIRELI: ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado na Junta Comercial da respectiva sede, acompanhado de documento comprobatório de seus administradores;
  - **12.3.1.4.** Inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis onde opera, com averbação no Registro onde tem sede a matriz, no caso de ser o participante sucursal, filial ou agência;
  - **12.3.1.5.** No caso de sociedade simples: inscrição do ato constitutivo no Registro Civil das Pessoas Jurídicas do local de sua sede, acompanhada de prova da indicação dos seus administradores;
  - **12.3.1.6.** No caso de cooperativa: ata de fundação e estatuto social em vigor, com a ata da assembleia que o aprovou, devidamente arquivado na Junta Comercial ou inscrito no Registro Civil das Pessoas Jurídicas da respectiva sede, bem como o registro de que trata o art. 107 da Lei nº 5.764, de 1971;
  - **12.3.1.7.** No caso de agricultor familiar: Declaração de Aptidão ao Pronaf DAP ou DAP-P válida, ou, ainda, outros documentos definidos pela Secretaria Especial de Agricultura Familiar e do Desenvolvimento Agrário, nos termos do art. 4°, §2° do Decreto n. 7.775, de 2012.
  - **12.3.1.8.** No caso de produtor rural: matrícula no Cadastro Específico do INSS CEI, que comprove a qualificação como produtor rural pessoa física, nos termos da Instrução Normativa RFB n. 971, de 2009 (arts. 17 a 19 e 165).

Fls.:	
Rub.:	

- **12.3.1.9.** No caso de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no País: decreto de autorização;
- **12.3.1.10.** No caso de atividade adstrita a uma legislação específica: ato de registro ou autorização para funcionamento expedido pelo órgão competente.
- **12.3.1.11.** Os documentos acima deverão estar acompanhados de todas as alterações ou da consolidação respectiva;

## 12.4. Habilitação Técnica

12.4.1. São aquelas prevista no Termo de Referência (Anexo II) deste edital.

# 12.5. Habilitação Fiscal, Social e Trabalhista

- 12.5.1. Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas CNPJ;
- **12.5.2.** Prova de inscrição no cadastro de contribuintes estadual e/ou municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;
- **15.5.3.** Prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional, mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social, nos termos da Portaria Conjunta nº 1.751, de 02/10/2014, do Secretário da Receita Federal do Brasil e da Procuradora-Geral da Fazenda Nacional;
- **15.5.4.** Prova de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS), através da apresentação do **Certificado de Regularidade do FGTS CRF**;
- **15.5.5.** Prova de regularidade perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação da **Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas CNDT**;
- 15.5.6. Prova de Regularidade com a Fazenda Estadual do domicílio ou sede da licitante, mediante a:
  - **15.5.6.1.** Certidão Negativa de Débitos Fiscais, e;
  - 15.5.6.2. Certidão Negativa de Inscrição de Débitos na Dívida Ativa;
  - **15.5.6.3.** Quando a prova de regularidade de que trata o **subitem 15.5.6** for comprovada mediante a apresentação de uma **única certidão**, e dela não constar expressamente essa informação, deverá a licitante demonstrar com documentação hábil essa condição;
- **15.5.7.** Prova de regularidade com a Fazenda Municipal do domicílio ou sede da licitante, relativa ao ISSQN Imposto Sobre Serviços de Qualquer Natureza e relativa à TLF Taxa de Localização e Funcionamento, mediante a:
  - **15.5.7.1.** Certidão Negativa de Débitos Municipais;
  - 15.5.7.2. Certidão Negativa quanto à Dívida Ativa Municipal;
  - **15.5.7.3.** Quando a prova de regularidade de que trata o **subitem 15.5.7** for comprovada mediante a apresentação de uma única certidão, e dela não constar expressamente essa informação, deverá a licitante demonstrar com documentação hábil essa condição.

Fls.:	
Rub.:	

## 12.6. Habilitação Econômico-Financeira

- **12.6.1.** Certidão negativa de falência, recuperação judicial e extrajudicial expedida pelo distribuidor da sede do licitante, com data não excedente a **60** (sessenta) dias de antecedência da data de apresentação da documentação de habilitação, quando não estiver expresso o prazo de validade.
  - **12.6.1.1.** No caso de certidão positiva de recuperação judicial ou extrajudicial, o licitante deverá apresentar a comprovação de que o respectivo plano de recuperação foi homologado judicialmente, na forma do art. 58, da Lei n.º 11.101, de 09 de fevereiro de 2005, sob pena de inabilitação, devendo, ainda, comprovar todos os demais requisitos de habilitação.
- **12.6.2.** Balanço Patrimonial (BP), Demonstração do Resultado do Exercício (DRE) e demais Demonstrações Contábeis¹ dos 2 (dois) últimos exercícios sociais, acompanhados pelos Termos de Abertura e Encerramento do Livro Diário ou do próprio Livro Diário e Notas Explicativas, já exigíveis e apresentados na forma da lei, que comprovem a boa situação financeira da empresa;
  - **12.6.2.1.** As **empresas obrigadas** à elaboração das Demonstrações Contábeis por meio da Escrituração Contábil Digital ECD, nos termos da IN RFB vigente, terão que apresentar, até o último dia útil do mês de maio, as Demonstrações Contábeis dos exercícios de 2021 e 2022, após esta data é obrigatória à apresentação das Demonstrações Contábeis dos exercícios de 2022 e 2023;
  - **12.6.2.2.** As **empresas não obrigadas** à elaboração das Demonstrações Contábeis por meio da Escrituração Contábil Digital ECD terão que apresentar, até 30 de abril, as Demonstrações Contábeis dos exercícios de 2021 e 2022, após esta data é obrigatória a apresentação das Demonstrações Contábeis dos exercícios de 2022 e 2023.
  - 12.6.2.3. No caso de empresa constituída no exercício social vigente, a mesma deverá apresentar o Balanço de Abertura ou Balanço Patrimonial (BP), Demonstração do Resultado do Exercício (DRE) e demais Demonstrações Contábeis referentes ao período de existência da empresa, ou seja, Balanço Intermediário, observado as formas previstas no subitem 12.6.3 deste edital;
    - a) A exigência no **subitem 12.6.2** deste edital limitar-se-ão ao último exercício no caso de a pessoa jurídica ter sido constituída há menos de 2 (dois) anos.
  - **12.6.2.4.** Caso o licitante seja cooperativa, tais documentos deverão ser acompanhados da última auditoria contábil-financeira, conforme dispõe o artigo 112 da Lei nº 5.764, de 1971, ou de uma declaração, sob as penas da lei, de que tal auditoria não foi exigida pelo órgão fiscalizador.
  - **12.6.2.5.** O Balanço Patrimonial (BP) deverá comprovar boa situação financeira através dos seguintes índices: <u>Índices de Liquidez Geral (LG), Liquidez Corrente (LC) e Solvência Geral (SG)</u> iguais ou superiores a 1 (um);
    - a) Para facilitar a análise boa situação Econômica e Financeira da Empresa em poder contratar com a Administração, solicitamos que a empesa apresente declaração com memória de cálculo, devidamente assinado por um Profissional da Contabilidade devidamente registrado no Conselho Regional de Contabilidade, aplicando fórmulas dos índices dos índices de Liquidez Geral (LG), Solvência Geral (SG) e Liquidez Corrente (LC) extraídos dos 2 (dois) últimos balanços patrimoniais, observado o item 12.6.2, da seguinte forma:

Página 19 de 77

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Para fins de exigência nesta licitação entenda-se como "Demais Demonstrações Contábeis" a apresentação dos seguintes documentos: Demonstração dos Lucros ou Prejuízos Acumulados (DLPA), Demonstração de Fluxo de Caixa (DFC) e Demonstração do Valor Adicionado (DVA) para as Sociedades Anônimas de capital aberto.



Fls.:	
Rub.:	

ISG =	Ativo Total	≥ 1,00
15U —	Passivo Circulante + Exigível a Longo Prazo	≥ 1,00

$$ILG = \frac{Ativo\ Circulante + Realiz\'{a}vel\ a\ Longo\ Prazo}{Passivo\ Circulante + Exig\'{i}vel\ a\ Longo\ Prazo} \geq 1,00$$

$$ILC = \frac{Ativo\ Circulante}{Passivo\ Circulante} \ge 1,00$$

- a.1) O **Índice de Solvência Geral (ISG)** expressa o grau de garantia que a empresa dispõe em Ativos (totais), para pagamento do total de suas dívidas. Envolve além dos recursos líquidos, também os permanentes.
- a.2) O **Índice de Liquidez Geral (ILG)** indica quanto a empresa possui em disponibilidades, bens e direitos realizáveis no curso do exercício para liquidar suas obrigações, com vencimento neste mesmo período.
- a.3) O **Índice de Liquidez Corrente (ILC)** indica quanto a empresa possui em recursos disponíveis, bens e direitos realizáveis a curto prazo, para fazer face ao total de suas dívidas de curto prazo.
- a.4) Para os três índices (ISG, ILG e ILC), o resultado **"maior ou igual a 1"** é indispensável à comprovação da boa situação financeira, sendo certo que, quanto maior o resultado, melhor será a condição da empresa.
- a.5) O atendimento aos índices estabelecidos neste Edital, demonstrará uma situação EQUILIBRADA da licitante. Caso contrário, o desatendimento dos índices, revelará uma situação DEFICITÁRIA da empresa, **colocando em risco a execução do contrato.**
- 12.6.2.6. As licitantes deverão comprovar, considerados os riscos para a Administração, Capital Social ou Patrimônio Líquido no valor mínimo de 10% (dez por cento) do valor estimado da contratação.
- **12.6.2.7.** Na hipótese de alteração do Capital Social, após a realização do Balanço Patrimonial, a licitante deverá apresentar documentação de alteração do Capital Social, devidamente registrada na Junta Comercial ou Entidade em que o Balanço foi arquivado.
- 12.6.3. O Balanço Patrimonial (BP), Demonstração do Resultado do Exercício (DRE) e demais Demonstrações Contábeis deverão ser "apresentadas na forma da Lei", nas seguintes situações e condições, de acordo com a legislação aplicável, natureza jurídica da empresa e regime tributário a cada caso, e previsto neste instrumento convocatório, devendo observar e apresentar, nos termos conforme a seguir:
  - **12.6.3.1.** Publicados na imprensa oficial da União, ou do Estado, ou do Distrito Federal, ou outro jornal de grande circulação da sede ou domicílio do licitante, conforme art. 289 da Lei Federal nº 6.404/1976, ou;
  - 12.6.3.2. Registrados e arquivados na Junta Comercial da sede ou domicílio do licitante, e;
  - **12.6.3.3.** Registrados no Registro Civil das Pessoas Jurídicas da sede ou domicílio do licitante para as **sociedades simples** ou;
  - **12.6.3.3.** Na forma do Sistema de Escrituração Pública Digital SPED, instituído pelo Decreto Federal nº 6.022, de 22 de janeiro de 2007, acompanhado da cópia do recibo de entrega da escrituração contábil

Fls.:	
Rub.:	

digital – SPED CONTÁBIL, nos termos de Instrução Normativa editada pela Secretaria da Receita Federal do Brasil;

- **12.7.** As MEI / ME / EPP, por ocasião da participação em licitações, deverão apresentar toda a documentação exigida para efeito de **comprovação de regularidade fiscal e trabalhista**, mesmo que esta apresente alguma restrição.
- **12.8.** Havendo alguma restrição na comprovação da **regularidade fiscal e trabalhista**, será assegurado o prazo de **5 (cinco) dias úteis**, cujo termo inicial corresponderá ao momento em que o proponente for declarado vencedor do certame, prorrogável por igual período, a critério da administração pública, para regularização da documentação, para pagamento ou parcelamento do débito e para emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa.
- **12.9.** A não regularização da documentação, no prazo previsto subitem anterior, implicará decadência do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº 14.133/2021 e neste edital, sendo facultado à Administração convocar os licitantes remanescentes, na ordem de classificação, para a assinatura do contrato, ou revogar a licitação.
- **12.10.** Havendo necessidade de analisar minuciosamente os documentos exigidos, o Pregoeiro suspenderá a sessão, informando no "chat" a nova data e horário para a continuidade da mesma.
- **12.11.** Será inabilitado a licitante que não comprovar sua habilitação, seja por não apresentar quaisquer dos documentos exigidos, ou considerá-los em desacordo com o estabelecido neste Edital.
- **12.12.** Para facilitar a análise da documentação pelo **Pregoeiro**, é importante que o licitante convocado além de apresentar toda a documentação exigida no edital, que o mesmo seja apresentado na mesma ordem de organização estabelecida no instrumento convocatório.
- **12.13.** Constatado o atendimento às exigências de habilitação fixadas no Edital, a licitante será declarada vencedora.

#### 13. DO RECURSO ADMINISTRATIVO

- **13.1.** A interposição de recurso referente ao julgamento das propostas, à habilitação ou inabilitação de licitantes, à anulação ou revogação da licitação, observará o disposto no **art. 165 da Lei nº 14.133, de 2021**.
- 13.2. O prazo recursal é de 3 (três) dias úteis, contados da data de intimação ou de lavratura da ata.
- **13.3.** Quando o recurso apresentado impugnar o julgamento das propostas ou o ato de habilitação ou inabilitação do licitante:
  - 13.3.1. a intenção de recorrer deverá ser manifestada imediatamente, sob pena de preclusão;
  - 13.3.2. o prazo para a manifestação da intenção de recorrer não será inferior a 10 (dez) minutos.
  - **13.3.3.** o prazo para apresentação das razões recursais será iniciado na data de intimação ou de lavratura da ata de habilitação ou inabilitação;
  - **13.3.4.** na hipótese de adoção da inversão de fases prevista no §1º do art. 17 da Lei nº 14.133/2021, o prazo para apresentação das razões recursais será iniciado na data de intimação da ata de julgamento.
- **13.4.** Os recursos deverão ser encaminhados em campo próprio do sistema.



Fls.:	 	_
Rub.:		

- 13.5. O recurso será dirigido à autoridade que tiver editado o ato ou proferido a decisão recorrida, a qual poderá reconsiderar sua decisão no prazo de 3 (três) dias úteis, ou, nesse mesmo prazo, encaminhar recurso para a autoridade superior, a qual deverá proferir sua decisão no prazo de 10 (dez) dias úteis, contado do recebimento dos autos.
- **13.6.** Os recursos interpostos fora do prazo não serão conhecidos.
- **13.7.** O prazo para apresentação de contrarrazões ao recurso pelos demais licitantes será de **3 (três) dias úteis**, contados da data da intimação pessoal ou da divulgação da interposição do recurso, assegurada a vista imediata dos elementos indispensáveis à defesa de seus interesses.
- **13.8.** O recurso e o pedido de reconsideração terão efeito suspensivo do ato ou da decisão recorrida até que sobrevenha decisão final da **autoridade competente**.
- 13.9. O acolhimento do recurso invalida tão somente os atos insuscetíveis de aproveitamento.
- **13.10.** Os autos do processo permanecerão com vista franqueada aos interessados no **Portal Licita BHS www.licitabhsma.com.br.**

# 14. DA AJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

**14.1.** Encerradas as fases de julgamento e habilitação, e exauridos os recursos administrativos a **Autoridade Competent**e realizará a **adjudicação** e **homologação** dos itens/lotes da licitação aos seus respectivos vencedores.

#### 15. DO CADASTRO DE RESERVA

15.1. Não se aplica.

## 16. DO SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS

- **16.1.** A **Secretaria Municipal de Administração SEMAD** é o órgão gerenciador responsável pela condução do conjunto de procedimentos para registro de preços e gerenciamento da Ata de Registro de Preços dele decorrente.
- **16.2.** São órgãos participantes os órgão ou entidade da Administração Pública que não participa dos procedimentos iniciais da licitação para registro de preços e não integra a ata de registro de preços.
- **16.3.** Os órgãos e entidades que não participaram do registro de preços, quando desejarem fazer uso da Ata de Registro de Preços, deverão consultar a **Secretaria Municipal de Administração SEMAD (Órgão Gerenciador)** para conceder autorização ou não da adesão.
  - **16.3.1.** A Adesão a Ata de Registro de Preços poderá ser realizada desde que comprovada a vantajosidade da adesão.
  - **16.3.2.** As aquisições ou contratações adicionais a que se refere o **subitem 16.3** não poderão exceder, por órgão ou entidade, a **(50%) cinquenta por cento dos quantitativos dos itens** do instrumento convocatório e registrados na ata de registro de preços para o órgão gerenciador e órgãos participantes.
  - **16.3.3.** O quantitativo decorrente das adesões à ata de registro de preços não poderá exceder, na totalidade, ao **dobro do quantitativo de cada item** registrado na ata de registro de preços para o órgão gerenciador e órgãos participantes, independente do número de órgãos não participantes que aderirem.



Fls.:	
Rub.:	

- **16.4.** Após a autorização do órgão gerenciador, o órgão não participante deverá efetivar a aquisição ou contratação solicitada em até **noventa dias**, observado o prazo de vigência da ata.
  - **16.4.1.** A **SEMAD** poderá autorizar, excepcional e justificadamente, a prorrogação deste prazo, respeitado o prazo de vigência da Ata, quando solicitada pelo órgão não participante.
- **16.5.** Caberá ao fornecedor beneficiário da Ata de Registro de Preços, observadas as condições nela estabelecidas, optar pela aceitação ou não do fornecimento decorrente de adesão, desde que não prejudique as obrigações presentes e futuras decorrentes da Ata, assumidas com o órgão gerenciador e órgãos participantes.
- **16.6.** Homologado o resultado desta licitação, a licitante beneficiária será convocada para assinar a Ata de Registro de Preços, no prazo de até **5** (cinco) dias úteis, contado da data do recebimento do documento oficial de convocação para assinatura da ARP.
  - **16.6.1.** O prazo para que a licitante vencedora compareça após ser convocada, poderá ser prorrogado, uma única vez, por igual período, desde que ocorra motivo justificado e aceito pela Administração.
- **16.7.** A recusa do adjudicatário em assinar a ARP, dentro do prazo estabelecido no edital, permitirá a convocação dos licitantes que aceitarem executar o objeto com preços iguais aos do licitante vencedor, seguindo a ordem de classificação, sem prejuízo da aplicação das penalidades previstas na Lei nº 14.133/2021 e neste de licitação.
- **16.8**. A recusa injustificada ou cuja justificativa não seja aceita pelo órgão gerenciador, implicará a instauração de procedimento administrativo para, após garantidos o contraditório e a ampla defesa, seja designada eventual aplicação de penalidades administrativas.
- **16.9.** O prazo de vigência da ata de registro de preços, será de 1 (um) ano contado a partir da sua assinatura, devendo o extrato da ata ser publicado no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) e na Imprensa Oficial, e poderá ser prorrogado, por igual período, desde que comprovado o preço vantajoso.
- **16.10.** É vedada a existência simultânea de mais de um registro de preços para o mesmo objeto no mesmo local, condições mercadológicas e de logística.
- **16.11.** O preço registrado e a indicação dos fornecedores serão disponibilizados pelo órgão gerenciador no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) e no Portal da Transparência do Município;
- **16.12.** A existência de preços registrados para bens ou serviços não obriga a Administração a firmar as contratações que deles possam advir, facultada a realização de licitação específica para a aquisição pretendida, sendo assegurado ao beneficiário do registro preferência de fornecimento ou contratação em igualdade de condições.
- **16.13.** A vigência da ata de registro de preços poderá ser prorrogado por igual período, desde que comprovada a vantajosidade da prorrogação.
- **16.14.** Os preços registrados na ata poderão ser revistos em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que acarrete modificação significativa e suficiente a alterar o custo de fornecimento dos bens ou da contratação dos serviços e inviabilize a execução tal como pactuado, cabendo ao órgão gerenciador realizar as negociações necessárias junto aos beneficiários do registro de preços.
- **16.15.** Quando o preço inicialmente registrado, por motivos adversos e imprevistos, tornar-se superior ao preço praticado no mercado o **órgão gerenciador** deverá:

Fls.:	
Rub.:	

- **16.15.1.** Convocar os fornecedores registrados, obedecida a ordem de classificação, com vistas a negociar a redução dos preços e sua adequação aos praticados pelo mercado;
- **16.15.2.** Frustrada a negociação, os fornecedores beneficiários do registro serão liberados dos compromissos assumidos, sem aplicação de penalidades administrativas;
- **16.15.3.** Convocar os demais fornecedores, na ordem de classificação obtida na licitação, com vistas a igual oportunidade de negociação.
- **16.16.** Quando o preço de mercado se tornar superior aos preços registrados e a empresa beneficiária, mediante requerimento devidamente comprovado, não puder cumprir o compromisso, o **órgão gerenciador** poderá:
  - **16.16.1.** Liberar o beneficiário do compromisso assumido, sem aplicação da penalidade, confirmando a veracidade dos motivos e documentos comprobatórios apresentados, e se a comunicação, devidamente formalizada, ocorrer antes do pedido da execução do objeto;
  - **16.16.2.** Convocar as demais empresas que aceitaram cotar o objeto em preço igual ao do licitante vencedor, assegurada a preferência de contratação de acordo com a ordem de classificação, visando igual oportunidade de negociação.
- **16.17.** Não havendo êxito nas negociações, o **órgão gerenciador** deverá proceder à revogação da Ata de Registro de Preços para aquele item de material ou serviço específico, adotando as medidas cabíveis para obtenção de contratação mais vantajosa.
- 16.18. O registro do fornecedor será cancelado quando:
  - 16.18.1. não assinar o contrato no prazo estabelecido pela Administração, sem justificativa aceitável;
  - **16.8.2.** em qualquer das hipóteses de inexecução total ou parcial do contrato;
  - **16.8.3.** for liberado;
  - 16.8.4. descumprir as condições da ata de registro de preços, sem justificativa aceitável;
  - **16.8.5.** não aceitar reduzir o seu preço registrado, na hipótese desse se tornar superior àqueles praticados no mercado:
  - **16.8.6**. sofrer a sanção prevista no inciso IV do art. 156 da Lei Federal nº 14.133/2021;
  - **16.8.7.** não aceitar o preço revisado pela Administração;
- 16.19. A ata de registro de preços será cancelada, total ou parcialmente, pelo órgão gerenciador:
  - 16.19.1. Pelo decurso do prazo de vigência;
  - **16.19.2.** Pelo cancelamento de todos os preços registrados;
  - **16.19.3.** Por fato superveniente, decorrente caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução obrigações previstas na ata, mediante demonstração suficiente;
  - **16.19.4.** Por razões de interesse público, devidamente justificadas.



Fls.:	
Rub.:	

- **16.19.5.** No caso de substancial alteração das condições de mercado.
- **16.20.** No caso de cancelamento da ata ou do registro do preço por iniciativa da Administração, será assegurado o contraditório e a ampla defesa.
- **16.21.** O fornecedor será notificado por meio eletrônico ou outro meio eficaz para apresentar defesa no prazo de **5** (**cinco**) **dias uteis**, a contar do recebimento da comunicação.

#### 17. DO INSTRUMENTO CONTRATUAL

- **17.1.** Durante a vigência da Ata de Registro de Preços, a Administração poderá convocar o licitante beneficiário para, no prazo de **05 (cinco) dias úteis** para assinar o **Contrato** ou outro **Instrumento Equivalente,** sob pena de decair o direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº 14.133/21 e neste edital.
  - **17.1.1.** Na assinatura do contrato, será exigida a comprovação das condições de habilitação consignadas no edital, que deverão ser mantidas pelo licitante durante a vigência do contrato.
  - **17.1.2.** O prazo de convocação poderá ser prorrogado uma única vez, por igual período, quando solicitado pelo licitante beneficiário durante o seu transcurso, desde que ocorra motivo justificado e aceito pela Administração;
  - 17.1.3. O contrato deverá ser assinado por representante do licitante vencedor, devidamente habilitado;
- **17.2.** As contratações decorrentes da ata serão formalizadas por meio de instrumento contratual, cartacontrato, nota de empenho de despesa, autorização de compra, ordem de execução de serviço ou outro instrumento equivalente, conforme disposto no art. 95 da Lei Federal nº 14.133/2021.
- **17.3.** Se licitante beneficiário convocado não assinar o contrato ou instrumento equivalente, não aceitar ou não retirar o instrumento equivalente, a Administração poderá convocar os demais que tiverem aceitado fornecer os bens ou serviços com preços iguais aos do licitante vencedor, na sequência da classificação, sem prejuízo das penalidades administrativas cabíveis.
  - **17.3.1.** Se não houver outros fornecedores registrados que tenham aceitado a executar o objeto com preços iguais aos do licitante vencedor, o Pregoeiro, poderá examinar as ofertas subsequentes e a qualificação das licitantes por ordem de classificação, e assim, sucessivamente, observado o direito de preferência para as MEI / ME / EPP, até a apuração de uma que atenda ao edital, sendo a respectiva licitante declarada vencedora.
- **17.4.** O fornecedor e/ou prestador de serviços que vier a ser contratado ficará obrigado a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem necessários, de até **25%** (**vinte e cinco por cento**) do valor inicial atualizado do contrato.
- **17.5.** Por ocasião da assinatura do contrato a **licitante vencedora** deverá manter todas as condições de habilitação regulares.

## 18. DAS SANCÕES ADMINISTRATIVAS

18.1. As Sanções Administrativas são aquelas previstas no Termo de Referência – Anexo II deste edital.

# 19. DOS ESCLARECIMENTOS E DA IMPUGNAÇÃO AO EDITAL

19.1. Qualquer pessoa é parte legítima para impugnar este Edital por irregularidade na aplicação da Lei nº 14.133/2021, devendo protocolar o pedido até **3 (três) dias úteis antes da data da abertura do certame**.



Fls.:		
Rub.:_		

- 19.2. A resposta à impugnação ou ao pedido de esclarecimento será divulgado no **Portal de Licita BHS www.licitabhsma.com.br** no prazo de até **3 (três) dias úteis**, limitado ao último dia útil anterior à data da abertura do certame.
- 19.3. A impugnação e o pedido de esclarecimento serão realizados através do **Portal de Licita BHS www.licitabhsma.com.br.**
- 19.4. As impugnações e pedidos de esclarecimentos não suspendem os prazos previstos no certame.
  - 19.4.1. A concessão de efeito suspensivo à impugnação é medida excepcional e deverá ser motivada pelo Pregoeiro, nos autos do processo de licitação.
- 19.5. Acolhida a impugnação, será definida e publicada nova data para a realização do certame.

# 20. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- **20.1.** Encerradas as fases de julgamento e habilitação, e exauridos os recursos administrativos, o processo licitatório será encaminhado à **autoridade superior**, que poderá:
  - a) determinar o retorno dos autos para saneamento de irregularidades;
  - b) revogar a licitação por motivo de conveniência e oportunidade;
  - c) proceder à anulação da licitação, de ofício ou mediante provocação de terceiros, sempre que presente ilegalidade insanável;
  - d) adjudicar o objeto e homologar a licitação.
  - **20.1.1.** Ao pronunciar a nulidade, a autoridade indicará expressamente os atos com vícios insanáveis, tornando sem efeito todos os subsequentes que deles dependam, e dará ensejo à apuração de responsabilidade de quem lhes tenha dado causa.
  - **20.1.2.** O motivo determinante para a revogação do processo licitatório deverá ser resultante de fato superveniente devidamente comprovado.
  - **20.1.3.** Nos casos de anulação e revogação, deverá ser assegurada a prévia manifestação dos interessados.
- **20.2.** Após a entrega dos documentos para habilitação, não será permitida a substituição ou a apresentação de novos documentos, salvo em sede de **diligência**, para:
  - a) Complementação de informações acerca dos documentos já apresentados pelos licitantes e desde que necessária para apurar fatos existentes à época da abertura do certame;
  - b) Atualização de documentos cuja validade tenha expirado após a data da abertura do certame.
  - **20.2.1.** Na análise das propostas e documentos de habilitação, o **Pregoeiro** poderá sanar erros ou falhas que não alterem a substância dos documentos e sua validade jurídica, mediante despacho fundamentado registrado e acessível a todos, atribuindo-lhes eficácia para fins de habilitação e classificação.
  - **20.2.2.** Quando a fase de habilitação anteceder a de julgamento e já tiver sido encerrada, não caberá exclusão de licitante por motivo relacionado à habilitação, salvo em razão de fatos supervenientes ou só conhecidos após o julgamento.

Fls.:	
Rub.:	

- 20.3. A homologação do resultado desta licitação não implicará direito a contratação.
- **20.4.** As normas disciplinadoras da licitação serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os interessados, desde que não comprometam o interesse da Administração, o princípio da isonomia, a finalidade e a segurança da contratação.
- **20.5**. Os licitantes assumem todos os custos de preparação e apresentação de suas propostas e a Administração não será, em nenhum caso, responsável por esses custos, independentemente da condução ou do resultado do processo licitatório.
- **20.6.** Na contagem dos prazos estabelecidos neste Edital e seus Anexos, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento. Só se iniciam e vencem os prazos em dias de expediente no Órgão.
- **20.7.** O desatendimento de exigências formais não essenciais não importará o afastamento do licitante, desde que seja possível o aproveitamento do ato, observados os princípios da isonomia e do interesse público.
- **20.8.** Os documentos eletrônicos produzidos com a utilização de processo de certificação disponibilizada pela ICP-Brasil, nos termos da Medida Provisória n.º 2.200-2, de 24 de agosto de 2001, serão recebidos e presumidos verdadeiros em relação aos signatários, dispensando-se o envio de documentos originais e cópias autenticadas em papel.
- **20.9.** Nos casos de divergência ou dúvida entre o texto do Termo de Referência Anexo II e o texto do Edital, prevalecerá, no julgamento objetivo das propostas e documentos, o texto do Edital.
- **20.10.** Este Edital será fornecido a qualquer interessado, através dos sítios **www.gov.br/pncp**, **www.licitabhsma.com.br** e **www.barreirinhas.ma.gov.br**.
  - **20.10.1.** O **Resultado da Licitação** será comunicado mediante publicação no **Portal Licita BHS www.licitabhsma.com.br**.
  - **20.10.2.** É dever do licitante acompanhar todos os Comunicados, Notificações, Decisões e Julgamentos disponibilizados nos sítios **www.gov.br/pncp**, **www.licitabhsma.com.br** e **www.barreirinhas.ma.gov.br**.
- **20.11.** Os licitantes ficam informados sobre os termos da **Lei n.º 12.846**, **de 1.º de agosto de 2013** (**Lei Anticorrupção**), que dispõe sobre a responsabilização administrativa e civil de pessoas jurídicas pela prática de atos lesivos contra a Administração Pública, em especial, **ao constante no art. 5.º**, **inciso IV**, correspondente aos procedimentos licitatórios, indicando que qualquer indício de conluio, ou de outra forma de fraude ao certame, implicará aos envolvidos as penalidades previstas no mencionado diploma legal.
- **20.12.** Em se tratando de certame que seja para aquisição de bens ou prestação de serviços, que possuam **cotas de até 25% (vinte e cinco por cento) do objeto** para a contratação de MEI / ME / EPP:
  - **20.12.1.** Na hipótese de não haver vencedor para a cota reservada, esta poderá ser adjudicada ao vencedor da cota principal ou, diante de sua recusa, aos licitantes remanescentes, desde que pratiquem o preço do primeiro colocado da cota principal.
  - **20.12.2.** Se a mesma empresa vencer a cota reservada e a cota principal, a contratação das cotas deverá ocorrer pelo menor preço.



Fls.:	 	
Rub.:_		

**20.12.3.** Nas licitações por Sistema de Registro de Preço ou por entregas parceladas, o instrumento convocatório deverá será dada prioridade de aquisição dos produtos das cotas reservadas, ressalvados os casos em que a cota reservada for inadequada para atender as quantidades ou as condições do pedido, justificadamente.

# 21. DOS ANEXOS

**21.1.** Integram este Edital, e dele fazem parte integrante, os seguintes Anexos, além de outros porventura mencionados no campo **Dados do Processo** deste Edital.

## **22. DO FORO**

**22.1.** As questões decorrentes da execução deste Instrumento, que não possam ser dirimidas administrativamente, serão processadas e julgadas no Foro da Comarca de Barreirinhas, Estado do Maranhão, com exclusão de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

Barreirinhas (MA), 08 de janeiro de 2024.
Iolanda Santos David
Secretária Municipal de Administração



Fls.:	
Rub.:_	

# PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2024 - CCL/PMB

#### PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 5470/2023

#### ANEXO I

# ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP

UNIDADE REQUISITANTE: Secretaria Municipal de Cultura - SEMCULT

ALINHAMENTO COM O PCA: A contratação não possui alinhamento com o PCA.

**RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO ETP:** Manuel Sousa Rodrigues

**PROBLEMA RESUMIDO:** A falta de estruturação e planejamento adequado para a realização de eventos públicos no município de Barreirinhas.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021 e ao Decreto Municipal nº 158/2023, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.

# 1 – DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

- 1.1. A realização de eventos festivos tem um impacto significativo no desenvolvimento econômico do município de Barreirinhas. Além de proporcionar lazer aos munícipes, essas datas geram aumento de receitas provenientes do turismo, impulsionando a economia local e beneficiando toda a população. O comércio é especialmente beneficiado com o aumento do volume de vendas durante esses eventos, fortalecendo-o e contribuindo para a geração de empregos.
- 1.2. Além dos benefícios econômicos, a realização de eventos culturais promove a divulgação do nosso município, aumentando sua visibilidade e estimulando o turismo. Através desses eventos, conseguimos mostrar nossas belezas naturais, cultura e tradições, atraindo visitantes e potencializando o desenvolvimento sustentável da região.
- 1.3. Devido à complexidade na produção e organização desses eventos, faz-se necessária a contratação de uma empresa especializada. Essa contratação não apenas auxilia na execução do evento em si, mas também movimenta a economia local ao demandar o trabalho de vários profissionais, tais como marceneiros, profissionais da área de tecnologia da informação, comunicação, entre outros. Dessa forma, além de promover o desenvolvimento cultural, o termo de referência busca também impulsionar a economia de Barreirinhas.
- 1.4. Com base nessas justificativas, torna-se fundamental a formalização do presente termo de referência, cujo objeto é o registro de preços para futura contratação de empresa na prestação de serviços na produção e organização de eventos com atrações culturais. A Secretaria Municipal de Cultura, como órgão comprador, tem o papel primordial de fomentar a cultura em nosso município, bem como promover o desenvolvimento social e econômico, tornando a contratação uma medida necessária para alcançar esses objetivos.
- 1.5. Dessa forma, a elaboração do termo de referência se faz necessária para embasar a contratação da empresa responsável por viabilizar a realização desses eventos festivos, contribuindo para o aumento da receita local, fortalecimento do comércio, divulgação do município e promoção da cultura.

## 2 – REOUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO



Fls.:	
Rub.:_	

- 2.1. O edital ou o aviso de contratação direta definirá todas as exigências de habilitação, devidamente regulamentada pela legislação vigente, em especial às luzes da Lei nº 14.133/2021, exigindo principalmente documentação relativa a:
  - 2.1.1. Habilitação jurídica;
  - 2.1.2. Habilitação técnica
  - 2.1.3. Habilitação fiscal, social e trabalhista;
  - 2.1.4. Habilitação econômico-financeira;
- 2.2. Na fase de habilitação das licitações e contratações diretas serão observadas as seguintes disposições:
  - 2.2.1. poderá ser exigida dos licitantes a declaração de que atendem aos requisitos de habilitação, e o declarante responderá pela veracidade das informações prestadas, na forma da lei;
  - 2.2.2. será exigida a apresentação dos documentos de habilitação apenas pelo licitante vencedor, exceto quando a fase de habilitação anteceder a de julgamento;
  - 2.2.3. serão exigidos os documentos relativos à regularidade fiscal, em qualquer caso, somente em momento posterior ao julgamento das propostas, e apenas do licitante mais bem classificado;
  - 2.2.4. será exigida do licitante declaração de que cumpre as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas.

# 3 – SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

- 3.1. Depois de analisar possíveis soluções para resolver o problema acima definida reduzimos a três possibilidades:
  - 3.1.1. Aquisição dos itens Adquirir em definitivos todos os itens descritos no DFD e neste ETP.
    - a) Esta solução embora aparente ser uma boa opção, tendo em vista que a Administração teria um desembolso único, porém esbarra em situações adversas: O alto custo da aquisição por se tratarem de muitos itens; a guarda é outro empecilho, tendo em vista que cada item tem uma forma adequada de acomodação; A manutenção dos itens pode se tornar um problema, pois ensejará um contrato para manter tudo em pleno funcionamento quando os mesmos apresentarem quaisquer defeitos; Temos ainda itens que são animais vivos para realização da tradicional festa de vaquejada do município, fazer a aquisição desses animais é algo totalmente descabido, pois a Administração não terá onde e como manter tais animais gerando assim um alto custo, e por fim, a desatualização normal dos itens, especificamente aos eletrônicos, considerando a rápida evolução da tecnologia.
  - 3.1.2. Licitação Iniciar um processo para licitar empresa especializada na organização de eventos;
    - a) Fazer a nossa própria licitação pelo sistema de registro de preços é uma outra opção, que ensejaria uma proposta bem customizada às nossas necessidades. Esta solução apresenta muitas vantagens, pois atenderia diretamente à demanda proposta da Secretaria Municipal de Cultura, uma vez que todos os itens nela presentes foram inseridos baseados em nossas demandas/necessidades.
  - 3.1.3. Adesão à Ata Após minuciosa busca não foi encontrada nenhuma ata de registro de preços capaz de atender às necessidades da Administração, embora esta possa se apresentar como uma solução mais rápida, porém há uma grande dificuldade de encontrar uma ARP que atenda nossas necessidades hoje, geralmente atas de outros orgão foram feitas para atender as necessidades dos seus órgãos.

# 4 – DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

Fls.:	
Rub.:	

- 4.1. A falta de estruturação e planejamento adequado para a realização de eventos públicos no Município de Barreirinhas é um problema que afeta diretamente a capacidade da administração em promover atividades culturais e atrair visitantes, resultando em prejuízos para o desenvolvimento econômico e social do município.
- 4.2. A solução escolhida para resolver esse problema foi a realização de licitação para Registro de preços para futura contratação de empresa na prestação de serviços na produção e organização de eventos com atrações culturais. Essa escolha fundamenta-se no artigo 37, inciso XXI da Constituição Federal, que determina a obrigatoriedade da licitação para a contratação de serviços pela administração pública, bem como na Lei 14.133/2021, que traz as normas gerais sobre licitações e contratações públicas.
- 4.3. A realização de contratação por registro de preços apresenta diversas vantagens técnicas e operacionais para a Prefeitura Municipal de Barreirinhas.
- 4.4. Primeiramente, permite uma maior eficiência na contratação dos serviços, uma vez que o processo licitatório ocorre previamente à necessidade imediata, evitando atrasos e possíveis improvisações na realização dos eventos. Além disso, possibilita a seleção de fornecedores qualificados e especializados na área, garantindo a qualidade e excelência das atrações culturais oferecidas.
- 4.5. Outra vantagem significativa é a redução de custos para o município. Ao estabelecer os preços registrados, a administração pode obter melhores condições comerciais, levando em consideração a relação custo-benefício e a obtenção do melhor preço para a contratação dos serviços.
- 4.6. A solução escolhida também proporciona maior controle e transparência na gestão dos recursos públicos. Através da realização de licitações, a Prefeitura Municipal de Barreirinhas terá acesso a propostas competitivas, possibilitando a seleção da melhor opção disponível no mercado, de acordo com critérios técnicos previamente estabelecidos.
- 4.7. Por fim, destacamos que a escolha dessa solução valoriza os princípios constitucionais da igualdade, impessoalidade, eficiência e moralidade administrativa, ao proporcionar um processo transparente e justo para a contratação de serviços de produção e organização de eventos culturais.
- 4.8. Em suma, a realização de licitação para registro de preços para futura contratação de empresa na prestação de serviços na produção e organização de eventos com atrações culturais apresenta-se como a opção mais adequada para solucionar a falta de estruturação e planejamento adequado para eventos públicos na Prefeitura Municipal de Barreirinhas. Essa escolha traz benefícios técnicos, operacionais e econômicos, garantindo a qualidade das atividades culturais oferecidas pela administração municipal.

# 5 – DOS QUANTITATIVOS E VALORES

5.1. Das informações e dimensionamento do objeto.

	LOTE 1 - SHOWS ARTÍSTICOS		
Itens	Especificações	Qtd.	Unid.
1	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL COM A APRESENTAÇÃO DE BANDA DE RENOME NACIONAL, com duração máxima de 2 horas;	8	Unidade
2	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL COM A APRESENTAÇÃO DE BANDAS DE RENOME REGIONAL, com duração máxima de 3( três) horas	8	Unidade
3	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL COM A APRESENTAÇÃO DE BANDAS DE RENOME LOCAL, com duração máxima de 3( três) horas;	25	Unidade
4	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL COM CANTOR MUSICAL LOCAL, com duração máxima de 3( três) horas;	30	Unidade
5	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL GOSPEL, com cantor musical de renome regional, com duração máxima de 3( três) horas;	5	Unidade

Fls.:	 	 	

Rub.:\_\_\_\_

6	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL GOSPEL, com cantor musical de renome local, com duração máxima de 3( três) horas;	10	Unidade	
7	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL EVANGELIZA CATÓLICO, com cantor musical de renome regional, com duração máxima de 3( três) horas;	5	Unidade	
8	SHOW DE GÊNERO MUSICAL com a apresentação de banda infantil, de renome regional, com duração máxima de 3 (três) horas .	4	Unidade	
	LOTE 2 - DANÇAS/SHOWS LOCAIS OU REGIONAIS		l	
Itens	Especificações	Qtd.	Unid.	
9	SHOW DE DANÇAS/ BLOCOS CARNAVALESCOS: grupos artístico – culturais locais, regionais	20	Unidade	
	que desenvolvam atividades na área da dança e música, incentivando o folclore popular.  SHOW DE DANÇAS/ GRUPO FOCLÓRICOS LOCAIS: grupos artístico – culturais locais que	20	Cilidade	
10	desenvolvam atividades na área da dança e música, incentivando o folclore popular e a arte popular tais como, (DANÇA PORTUGUESA, COUNTRY, entre outras), para apresentação com duração	10	Unidade	
11	máxima de 01(uma) hora;  SHOW DE DANÇAS/ GRUPO FOCLÓRICOS REGIONAIS: grupos artístico – culturais regionais que desenvolvam atividades na área da dança e música, incentivando o folclore popular e a arte popular tais como, (DANÇA PORTUGUESA, COUNTRY, entre outras), para apresentação com duração máxima de 01(uma) hora;	10	Unidade	
12	SHOW DE DANÇAS/ GRUPO FOCLÓRICOS REGIONAIS: grupos artístico – culturais regionais que desenvolvam atividades na área da dança e música, incentivando o folclore popular e a arte popular tais como: (BUMBA MEU BOI – SOTAQUE ORQUESTRA II), para apresentação com duração máxima de 01(uma) hora/	10	Unidade	
13	SHOW DE DANÇAS/ GRUPO FOCLÓRICOS LOCAIS: grupos artístico – culturais locais que desenvolvam atividades na área da dança e música, incentivando o folclore popular e a arte popular tais como: (BUMBA MEU BOI – SOTAQUE ORQUESTRA II), para apresentação com duração máxima de 01(uma) hora/	12	Unidade	
14	SHOW DE DANÇAS/ GRUPO FOCLÓRICOS LOCAIS OU REGIONAIS: grupos artístico – culturais locais ou regionais que desenvolvam atividades na área da dança e música, incentivando o folclore popular e a arte popular tais como: (BUMBA MEU BOI – SOTAQUE MATRACA), para apresentação com duração máxima de 01(uma) hora/	5	Unidade	
15	ATRAÇÃO ARTISTICA (DANÇA) LOCAL. Contratação de atração (dança de quadrilha junina tradicional) de renome local; com apresentação com duração máxima de 01(uma) hora;	30	Unidade	
16	ATRAÇOES ARTISTICAS (DANÇA) REGIONAL. Contratação de atração (dança de quadrilha junina tradicional) de renome regional; com apresentação com duração máxima de01(uma) hora;	10	Unidade	
17	ATRAÇOES ARTISTICAS (grupos para folclórico) local: contratação de atração (artísticas/danças) de renome local; com predominância variada para apresentação com duração máxima de 01(uma) hora;	30	Unidade	
18	ATRAÇOES ARTISTICAS (grupos tradicional) local: contratação de atrações (são Gonçalo ou dança do cacuriá) de renome local; com apresentação com duração máxima de 01(uma) hora;	30	Unidade	
	LOTE 3 - LOCAÇÃO DE TENDAS			
Itens	Especificações	Qtd.	Unid.	
19	TENDA TIPO PIRAMIDE, em lona pvc, antichama, estrutura metálica em ferro tubular, bitolas de 03,00" e 01.00", medindo aproximadamente 12,00 m x 12,00 m, com sanefas laterais, incluindo transporte, montagem e desmontagem. (diária).	10	Unidade	
20	TENDA TIPO PIRAMIDE, em lona pvc, antichama, estrutura metálica em ferro tubular, bitolas de 03,00" e 01.00", medindo aproximadamente 10,00 m x 10,00 m, com sanefas laterais, incluindo transporte, montagem e desmontagem. (diária)	12	Unidade	
21	TENDA TIPO PIRAMIDE, em lona pvc, antichama, estrutura metálica em ferro tubular, bitolas de 03,00 e 01,00", medindo aproximadamente 06,00 m x 06,00 m, com sanefas laterais, incluindo transporte, montagem e desmontagem. (diária)	16	Unidade	
22	TENDA TIPO PIRAMIDE, em lona pvc, antichama, estrutura metálica em ferro tubular, bitolas de 03,00" e 01,00", medindo aproximadamente 05,00 m x 05,00 m, com sanefas laterais, incluindo transporte, montagem e desmontagem. (diária)	16	Unidade	
	LOTE 4 - LOCAÇÃO E MONTAGEM DE ESTANDES			
Itens	Especificações	Qtd.	Unid.	
23	LOCAÇÃO E MONTAGEM DE ARQUIBANCADAS, medindo 50m lineares - Locação com montagem e desmontagem de módulo de arquibancada com oito degraus, com bom acabamento, estrutura metálica tubular, COM COBERTURA, com no mínimo três escadas de acesso com largura	5	Diária	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		•	

	***	
4	000	1

Fls.:_	

Rub.:		

	mínima de 2m e 20 cm, com corrimão, com fechamento total ou longarinas com espaçamento máximo de 15 cm. Com Pára-Corpo medindo 1 metro e cinqüenta centímetros do piso ao 1" degrau, totalmente fechado ou com longarinas com espaçamento máximo de 15 cm. Pára-Corpo também na parte mais elevada da arquibancada com no mínimo 1 metro e cinqüenta centímetros de altura, totalmente		
	fechado ou longarinas com espaçamento máximo de 15 cm, com Pára-Corpo nas laterais com o mínimo de 1 metro e 50 centímetros de altura, totalmente fechado ou longarinas com espaçamento		
	máximo de 15 centímetros, com placa de identificação informando capacidade de pessoas. Deverá		
	conter no mínimo 01 (um) refletor de no mínimo 400 Watts, tipo HQI, a cada 06 (seis) metros, com		
	instalação elétrica, aterramento e quadro com disjuntores para ligar/desligar os mesmos. Conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar. Toda estrutura deverá estar aterrada,		
	conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar;		
24	FECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo tapume em chapa de aço galvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.	400	Unidade
	DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de disciplinador, de		
25	fechamento, tipo grade com estrutura em tubos galvanizado 11/4 de diâmetro e com 2,65mm de	400	Unidade
	espessura, medindo 2,15 x 1,10, modular.  LOTE 5 - LOCAÇÃO DE GERADORES		
Itens	Especificações	Qtd.	Unid.
26	GRUPO GERADOR: instalação e manutenção do gerador silenciado, partida manual ou automática,	20	
20	que forneça potência de 220,00 kva com motor a diesel.	20	Diária
27	GRUPO GERADOR: instalação e manutenção do gerador silenciado, partida manual ou automática, que forneça potência de 180,00 kva com motor a diesel.	20	Diária
	GRUPO GERADOR: silenciado partida manual ou automática, que forneça potência de 100,00 kva,		
28	tensão de 220,00 volts, ciclagem em 60,00 hz a 1.800,00 rpm, com motor a diesel, turbinado, cabos elétricos e ac com chave de ligação/reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo com as	20	Diária
20	normas técnicas, incluindo transporte, montagem, instalações necessárias, operadores necessários e	20	Diaria
	desmontagem.		
	GRUPO GERADOR: silenciado, partida manual ou automática, que forneça potência de 60,00 kva, tensão de 220,00 volts, ciclagem em 60,00 hz a 1.800,00 rpm, com motor a diesel, turbinado, cabos		
29	elétricos e ac com chave de ligação/reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo com as	30	Diária
	normas técnicas, incluindo transporte, montagem, instalações necessárias, operadores necessários e		
	desmontagem.  LOTE 6 - SOM E ILUMINAÇÃO		
Itens	Especificações	Qtd.	Unid.
	ILUMINAÇÃO GRANDE: transporte, montagem e manutenção de iluminação grande, contendo pelo		
30	menos 40 (quarenta) refletores de 1.000 watts cada, 02 (duas) mesas de luz compatível, 1(um) canhão	20	Diária
	seguidor, 08 strobos dmx 3.000 watts,16 (dezesseis) movie head e 01(uma) máquina de fumaça com dissipador.		
	ILUMINAÇÃO MÉDIO: transporte, montagem, manutenção de iluminação médio , contendo pelo		
31	menos 24 (vinte e quatro) refletores de 1.000 watts cada,06 elipsoidal, 02 strobos dmx 3.000 watts, 01	25	Diária
	(uma) mesa de luz compatível e 01(uma) máquina de fumaça com dissipador.  ILUMINAÇÃO PEQUENA: transporte, montagem e manutenção de iluminação pequena, contendo		
32	pelo menos 12 (doze) refletores de 18 w cada, 10 par led, 04 elipsoidal, 02 strobos, 01 (uma) mesa de	25	Diária
	luz compatível, 4 (quatro) movie head e 01(uma) máquina de fumaça com dissipador.		
33	ILUMINAÇÃO CÊNICA: transporte, montagem e manutenção de iluminação cênica, contendo mesa especial overlight, 64 canhões coloridos de lampadas par 64 montado em estrutua de grid.	20	Diária
	PAINEL DE LED DE DEFINIÇÃO DE P5: locação, transporte, montagem, manutenção e		
34	desmontagem de painel de led p5 com 15,00 m2 quadrados, com ac em 220 volts, para imagens em	30	Unid.
	alta definição, em 15 metros quadrados, sendo o mesmo com estrutura em gride de 20m de comprimento.		o mai
	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE: instalação, manutenção e desinstalação de sonorização de		
	grande porte, com configuração minima de 12 (doze) caixas em cada lateral totalizando 24 (vinte e		
25	quatro) caixas e 12 sub graves em cada lateral, sendo assim 48 caixas acusticas, com configuração	20	Ditai
35	mínima de 02 (dois) consoles digitais de 48x24 canais, uma instalada no palco e outra em "housemix", toda amplificação do pa crash audio. Side duplo com estrutura fly e todo material de palco,	20	Diária
	sendo esses praticaveis, retornos, cubo de baixo, monitores, 6 (seis) microfones sem fios e cubo de		
	guitarra.		

Pro

Fls.:\_\_\_\_

Rub.:\_\_\_\_

44Aluguel de bois classificação (com alimentação do gado e da equipe de curral)800Diária45Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral)200Diária46Premiação: 1º Lugar5Unidade47Premiação: Rainha da vaquejada5Unidade48Premiação: Princesa da vaquejada5Unidade				
matrix , 12 caixas em cada lateral totalizando assim um pa com 48 caixas acusticas.   SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE: instalaçõe amanturenção de sonorização de pequeno porte, com configuração infirima de 01 (um) console mister (mesa de som) de 16 (dezesseis) canais, com pre aparticidadores com recali automático para todos os canais, (4) auxiliares, (4) handas de qualização paramétricas, 02 (dois) aparelhos de compact dise com interface usb e suporte de reprodução de arquivos no formato (mp3), 04 caixas de frequências altas e 04 caixas de graves, com 01 cubo de baixo, 01 cubo de guitarra, 02 retonos, 08 mierofones com fin, 02 microfones sem fin. (2) de microfones sem fin. (2) microfones sem fin				
SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE: instalação e manutenção de sonomiração de pequeno porte, com configuração mínima de 01 (um) console mixer (mesa de som) de 16 (dezesesis) canais, com primarior (mp3). Ot caixas de frequências altas e 04 caixas de graves, com 01 cubo de baixo, 01 cubo de guitarra, 02 retornos, 08 microfones com fio, 02 microfones sem fio.  SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE: instalaçõe o manutenção com configuração mínima de 01 (dua) console mixer (mesa de som) de 16 (dezesesis) canais, 04 caixas de graves, com 01 cubo de baixo, 01 cubo de guitarra, 02 retornos, 08 microfones com fio, 02 microfones sem fio.  SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE: instalaçõe o manutenção com configuração mínima de 01 (dua) console mixer (mesa de som) de 16 (dezesesis) canais, 04 caixas de som auto-amplificada, 01 (duis) microfones sem fio, 04 microfones com fio, 10 cultudo transpore, montagem, instalações necessárias, operadores, técnicos necessários e desmontagem.  LOTE 7 - ESTRUTURA DE PALCO E CAMARIN  LOTE 7 - ESTRUTURA DE PALCO E CAMARIN  ESPECÍFICAÇÕE  PALCO CONCHA 18 (00 MX 13 00 M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação palco concha - com p.a. fly com acessibilidade, medindo 18,00 metros de frente por 13 metros de fundo, cobertura em box russ p30 com 6 torres de sustentação, lona vinilica tem compensado, devendo estar rigoroxamente travado e nivelado. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 16,00MX12,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 12 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso meta	36		25	Diária
com configuração mínima de 01 (um) console mixer (mesa de som) de 16 (dezesseis) cunais, com pré amplificadores com recal automático para todos os canais, 04 auxiliares, 04 bundas de equalização de arquivios no formato (mp3), 04 caixas de frequências altas e 04 caixas de graves, com 01 cubo de baixo, 01 cubo de guitarra. 02 retornos, 08 microfones com fio, 02 microfones sem fio.  SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE: instalação e mantenção com configuração mínima de 01 (uma) console mixer (mesa de som) de 16 (dezesseis) canais, 04 caixas de som auto-amplificada, 02 (dois) microfones sem fio, 04 microfones com fio, 12 microfones sem fio.  SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE: instalação e mantenção com configuração mínima de 01 (dois) microfones sem fio, 04 microfones com fio, 12 microfones sem fio.  SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE: instalação e mantenção com configuração mínima de 01 (dois) microfones sem fio, 04 microfones com fio, 12 microfones sem fio.  SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE: instalação e mantenção com configuração mínima de 01 (dois) microfones sem fio, 04 microfones com fio, 12 microfones com fio, 02 microfones sem fio, 04 microfones com fio, 02 microfones com fio, 03 pidaria de fiona vinita com para com pa. fl. com para ficuração de palco concha com parte de fore de fore com parte de fore de fore com fio, 02 microfones com fio, 03 domaina de fore de fore de fore com accessibilidade, medindo 12 metros de finete por 12 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinitica em branco ce ortinas laterais. House mix accompanhando com medida 3,60m3,60m, em piso metalon coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, des				
amplificadores com receil automático para todos os canais, O4 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 (dois) aparelho de compact disc com interface usb e suporte de reprodução de baixo, 01 cubo de guitarra. 02 retornos, 08 microfones com fio, 02 microfones sem fio.  SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE: instalação e manuterção com configuração mínima de 01 (uma) console mixer (mesa de som) de 16 (dezesseis) canais, 04 caixas de som auto-amplificada, 02 (dois) microfones sem fio, 04 microfones com fio, incluindo transporte, montagem, instalações accessirias, operadores, técnicos necessários e desmontagem.  Itens  PALCO CONCHA 18,00MX 13,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação palco concha - com p.a. fly com acessifilidade, medindo 18,00 metros de frente por 13 metros de fundo, cobertura em box truss p30 com 6 torres de sustentação, lona vinilica branca anti-mofo c anti-chamas com testeira em branco, piso em estrutura em metalon e compensado, devendo estar rigorosamente travado e nivelado. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 16,00MX12,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 16 metros de frente por 12 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 12,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta de companha de companha de companha de porte de companha de companh				
paramétricas, 02 (dois) aparelhos de compact disc com interface usb e suporte de reprodução de arquivos no formato (mp3), 04 caixas de frequências altas e 04 caixas de graves, com 01 cubo de baixo, 01 cubo de guitarra, 02 retornos, 08 microfones com fio, 02 microfones sem fio.  SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE: instalação e manutenção com configuração mínima de 01 (uma) console mixer (mesa de som) de 16 (dezesses) canais, 04 caixas de som auto-amplificada, 02 (dois) microfones sem fio, 04 microfones com fio, incluindo tranporte, montagem, instalações necessárias, operadores, técnicos necessários e desmontagem.  LOTE 7 - ESTRUTURA DE PALCO E CAMARIN  Especificações  PALCO CONCHA 18,00MX 13,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação palco concha - com p.a. Ily com acessibilidade, medindo 18,00 metros de frente por 13 metros de fundo, cobertora em box trass p30 com 6 torres de sustentação, lona vinilica branca anti-moro a maint-chamas com testeira em branco, pise em estrutura em metalon e compensado, devendo estar rigorosamente travado e invelado. House mix acompanhando com medida 3,60mx,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 16,00MX12,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 12 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx,3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso me				
parametricas, Q. (dois) aparelinos de compact disc com interface usb e suporte de reproduçao de arquivos no formato (mp3), Q. ciavão de frequências altare o Q. caixas de graves, com Q. cubo de guitarra, Q. rotomos, Q.8 microfones com fio, Q. microfones sem fio.  SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE: instalação e manutenção com configuração mínima de Ol (uma) console mixer (mesa de som) de 16 (dezesseis) canais, Q4 caixas de som auto-amplificada, Q2 (dois) microfones som fio, Q. microfones com fio, incluindo tranporte, montagem, instalações necessárias, operadores, técnicos necessários e desmontagem.  ICOTE 7- ESTRUTURA DE PALCO E CAMARIN  Especificações  PALCO CONCHA 18,00MX 13,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação paloc ocneha - com pa. fly com acessibilidade, medindo 18,00 metros de frente por 13 metros de fundo, cobertura em box russ p30 com 6 torres de sustentação, lona vinilica branca anti-mofo e anti-chamas com tescitar em branco, pso em estrutura em metalon e compensado, devendo estar rigorosamente travado e nivelado. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 16,00MX 12,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 16 metros de frente por 12 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.	37		25	Diária
baixo, 01 cubo de guitarra, 02 retornos, 08 microfones com 16, 02 microfones sem fio.	υ,			214114
SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE: instalação e manutenção com configuração mínima de 01 (uma console mixer (mesa de som) de 16 (dezesseis) canais, O4 caixas de som auto-amplificada, 02 (dois) microfones sem fio, 04 microfones com fio, incluindo tranporte, montagem, instalações (dois) microfones, técnicos necessários e desmontagem e necessárias, operadores, técnicos necessários e desmontagem, manutenção, desmontagem e locação palco concha - com p.a. fly com acessibilidade, medindo 18,00 metros de frente por 13 metros de fundo, cobertura em box truss p30 com 6 torres de sustentação, lona vinilica branca anti-mofo contichamis com testeira em branco, piso em estrutura em metalon e compensado, devendo estar rigorosamente travado e nivelado. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 16,00MX12,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 16 metros de frente por 12 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 12,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. house mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  LOTE 8 - AL				
Section   Console mixer (mesa de som) de 16 (dezesseis) canais, 04 caixas de som auto-amplificada, 02 (dois) microfones sem fio, 04 microfones com fio, incluindo tranporte, montagem, instalações (dois) microfones sem fio, 04 microfones com fio, incluindo tranporte, montagem, instalações (dois) microfones sem fio, 04 microfones com fio, incluindo tranporte, montagem, instalações (dois) microfones sem fio, 04 microfones com fio, incluindo tranporte, montagem, instalações (dois) microfones sem fio, 04 microfones com fio, 10 microfones sem fio, 04 microfones com fice se semontagem e locação paleo concha - com pa. fly com acessibilidade, medindo 18,00 metros de frente por 13 metros de fundo, cobertura em box truss p30 com 6 torres de sustentação, lona vinilica branca anti-mofo e anti-chamas com testeira em branco, piso em estrutura em metalon e compensado, devendo estar rigorosamente travado e nivelado. House mix acompanhando com medida 3,00mx3,00m, em piso metalon e coberto.    PALCO 16,00MX12,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 16 metros de frente por 12 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.    PALCO 12,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.    PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais, house mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.    PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente po				
Diária   Clois   microfones sem fio. 04 microfones com fio, incluindo tranporte, montagem, instalações necessárias, operadores, técnicos necessários de desmontagem.				
necessárias, operadores, técnicos necessários e desmontagem.	38		30	Diária
Items				
PALCO CONCHA 18,00MX 13,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação palco concha - com p.a. fly com acessibilidade, medindo 18,00 metros de frente por 13 metros de fundo, cobertura em box truss p30 com 6 torres de sustentação, lona vinilica branca anti-mofo e anti-chamas com testeira em branco, piso em estrutura em tentalon e compensado, devendo estar rigorosamente travado e nivelado. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, cm piso metalon e coberto.  PALCO 16,00MX12,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 16 metros de frente por 12 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 12,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. house mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  LOCAÇÃO DE CAMARIM: instalação e manutenção de camarim climatizado para receber bandas/artistas (diária).  LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO  Items  Sepecificações Quid. Unid.  Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral)  20 Diária de Premiação: Pitugar  50 Unidade de Premiação: Pitugar  51 Unidade de Premiação: Rainha da vaquejada  52 DIVIGAÇÃO DE LOCUTORES para condução e animação do evento;  53 OCNTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no evento enquanto as bandas vaquejada  54 Unidado DE CONTRATAÇÃO DE SORDA REPOS SORDA SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO  154 DEVILGAÇÃO, MÍDIA,				
PALCO CONCHA 18,00MX 13,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e de fundo, cobertura em box truss p30 com 6 torres de sustentação, lona vinilica branca anti-mofo e anti-chamas com testeira em branco, piso em estrutura em metalon e compensado, devendo estar rigorosamente travado e nivelado. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 16,00MX12,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 16 metros de frente por 12 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 12,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  12 Diária  12 Diária  13 LOCAÇÃO DE CAMARIM: instalação e manutenção de camarim climatizado para receber piso metalon e coberto.  14 Aluguel de bois classificação (com alimentação do gado e da equipe de curral)  15 Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral)  16 Premiação: Princesa da vaquejada  17 Premiação: Princesa da vaquejada  18 Premiação: Princesa da vaquejada  19 Premiação: Princesa da vaquejada  10 Unidade  11 LOTE 9 - LOCUTORES E SEGURANÇAS  11 CONTRATAÇÃO DE LOCUTORES para condução e animação do evento;  12 Unidade  13 Unidade  14 CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no lovária contra de subservicam se apresentando;  15 ONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliare	Thomas		043	TI2-J
Dicação palco concha - com p.a. fly com acessibilidade, medindo 18,00 metros de frente por 13 metros de fundo, cobertura em box truss p30 com 6 torres de sustentação, lona vinilica branca anti-mofo e anti-chamas com testeira em branco, piso em estrutura em metalon e compensado, devendo estar rigorosamente travado e nivelado. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.    PALCO 16,00MX12,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 16 metros de frente por 12 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.    PALCO 12,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.    PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.    PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.    PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.    PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, med	itens		Qia.	Unia.
de fundo, cobertura em box truss p30 com 6 torres de sustentação, lona vinilica branca anti-mofo e anti-chamas com testeira em branco, piso em estrutura em metalon e compensado, devendo estar rigorosamente travado e nivelado. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 16,00MX12,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 16 metros de frente por 12 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 12,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. house mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  LOCAÇÃO DE CAMARIM: instalação e manutenção de camarim climatizado para receber piso metalon e coberto.  LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO  Items  Especificações  Qtd. Unid.  43 Aluguel de bois classificação (com alimentação do gado e da equipe de curral)  44 Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral)  45 Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral)  46 Premiação: Princesa da vaquejada  47 Premiação: Princesa da vaquejada  48 Premiação: Princesa da vaquejada  50 Unidade  49 Premiação: Princesa da vaquejada  50 CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no evento enquanto as bandas estiverems se apresentando;  CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no evento enquanto as bandas				
anti-chamas com testeira em branco, piso em estrutura em metalon e compensado, devendo estar rigorosamente travado e nivelado. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 16,00MX12,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de paleo com ecessibilidade, medindo 16 metros de frente por 12 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 12,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de paleo com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de paleo com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. house mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  LOCAÇÃO DE CAMARIM: instalação e manutenção de camarim climatizado para receber bandas/artistas (diária).  LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO  Items  Sepecificações  Qtd. Unidade  41 Aluguel de bois classificação (com alimentação do gado e da equipe de curral)  52 Unidade  43 Premiação: l'a Lugar  54 Premiação: Princesa da vaquejada  45 Premiação: Princesa da vaquejada  46 Premiação: Princesa da vaquejada  57 Unidade  48 Premiação: Princesa da vaquejada  49 Premiação: Duquesa da vaquejada  50 Unidade  10 Diária  11 Diária  11 Diária  12 Diária  13 Diária  14 DIA				
rigorosamente travado e nivelado. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 16,00MX12,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 16 metros de frente por 12 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 12,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. house mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  LOCAÇÃO DE CAMARIM: instalação e manutenção de camarim climatizado para receber bandas/artistas (diária).  LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO  Hens  Especificações  Qtd. Unidade  44 Aluguel de bois classificação (com alimentação do gado e da equipe de curral)  Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral)  Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral)  45 Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral)  46 Premiação: Pincesa da vaquejada  5 Unidade  47 Premiação: Princesa da vaquejada  5 Unidade  49 Premiação: Princesa da vaquejada  50 CONTRATAÇÃO DE LOCUTORES para condução e animação do evento;  CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no evento enquanto as bandas estiverem se apresentando;  CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no evento enquanto as bandas estiverem se apresentando;  CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de	39		8	Diária
metalon e coberto.  PALCO 16,00MX12,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 16 metros de frente por 12 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 12,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. house mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  LOCAÇÃO DE CAMARIM: instalação e manutenção de camarim climatizado para receber binadas/artistas (diária).  LOTE 8 - ALUGEIS DE BOIS E PREMIAÇÃO  Items  LOTE 8 - ALUGEIS DE BOIS E PREMIAÇÃO  Items  44 Aluguel de bois classificação (com alimentação do gado e da equipe de curral)  45 Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral)  46 Premiação: l° Lugar  47 Premiação: Princesa da vaquejada  48 Premiação: Princesa da vaquejada  49 Premiação: Duquesa da vaquejada  50 Unidade  49 Premiação: Duquesa da vaquejada  50 Unidade  10 Unidade  11 LOTE 9 - LOCUTORES E SEGURANÇAS  12 Indiade  13 Diária  14 LOTE 11 - SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO  15 DIVULGAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no evento enquanto as bandas estiverem se apresentando;  15 CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no evento enquanto as bandas estiverem se apresentando;  16 DIVULGAÇÃO, MÍDIA, CARRO DE SOM E REDE SOCIAIS.  17 DIVULGAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no evento enquanto as banda				
PALCO 16,00MX12,00M EHOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 16 metros de frente por 12 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 12,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. house mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  LOCAÇÃO DE CAMARIM: instalação e manutenção de camarim climatizado para receber bandas/artistas (diária).  LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO  Itens  LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO  Itens  LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO  Itens  LOTE 9 - LOCUTORES PREMIAÇÃO  Premiação: Plugar  10 premiação: Plugar  11 premiação: Pugar  12 Diária  13 Unidade  14 Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral)  25 Unidade  26 Unidade  27 Premiação: Pugar  28 Premiação: Plugar  29 Diária  20 Diária  20 Diária  20 Diária  20 Diária  20 Diária  21 Diária  22 Diária  23 Unidade  24 Premiação: Pugar  25 Unidade  26 Diridade  27 Diária  28 DIVULGAÇÃO DE LOCUTORES para candução e animação do evento;  28 DIVULGAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no evento enquanto as bandas estiverem se apresentando;  29 CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no evento enquanto as bandas estiverem se apresentando;  29 DIVULGAÇÃO, MÍDIA, CARRO DE SOM E REDE SOCIAIS.  30 Diária  20 DIÁRIA  31 DIVULGAÇÃO, MÍDIA, CARRO DE SOM E REDE SOCIAIS				
com acessibilidade, medindo 16 metros de frente por 12 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 12,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. house mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  LOCAÇÃO DE CAMARIM: instalação e manutenção de camarim climatizado para receber bandas/artistas (diária).  LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO  Items  Especificações  Qtd. Unidade  44 Aluguel de bois classificação (com alimentação do gado e da equipe de curral)  45 Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral)  46 Premiação: lº Lugar  47 Premiação: Rainha da vaquejada  48 Premiação: Duquesa da vaquejada  49 Premiação: Duquesa da vaquejada  50 Unidade  49 Premiação: Duquesa da vaquejada  50 Unidade  10 Unidade  10 Unidade  10 Unidade  11 DIÁTIA  12 DIÁTIA  12 DIÁTIA  12 DIÁTIA  13 DIÁTIA  14 DIÁTIA  15 DIÁTIA  16 DIÁTIA  17 DIÁTIA  18 DIÁTIA  18 DIÁTIA  18 DIÁTIA  19 DIÁTIA  10 DIÁTIA  11 DIÁTIA  12 DIÁTIA  12 DIÁTIA  13 DIÁTIA  14 DIÁTIA  15 DIÁTIA  16 DIÁTIA  17 DIÁTIA  18 DIÁTIA  18 DIÁTIA  18 DIÁTIA  19 DIÁTIA  19 DIÁTIA  10 DIÁTIA  11 DIÁTIA  12 DIÁTIA  12 DIÁTIA  12 DIÁTIA  12 DIÁTIA  13 DIÁTIA  14 DIÁTIA  15 DIÁTIA  16 DIÁTIA  17 DIÁTIA  18 DIÁTIA  18 DIÁTIA  18 DIÁTIA  19 DIÁTIA  19 DIÁTIA  10 DIÁTIA  11 DIÁTIA  12 DIÁTIA  12 DIÁTIA  13 DIÁTIA  14 DIÁTIA  15 DIÁTIA  16 DIÁTIA  17 DIÁTIA  18 DIÁTIA  18 DIÁTIA  18 DIÁTIA  19 DIÁTIA  19 DIÁTIA  10 DIÁTIA  11 DIÁTIA  12				
de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 12,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. house mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  LOCAÇÃO DE CAMARIM: instalação e manutenção de camarim climatizado para receber bandas/artistas (diária).  LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO  Items Especificações Qtd. Unidade 15 Unidade 15 Unidade 17 Premiação: Rainha da vaquejada 5 Unidade 17 Premiação: Rainha da vaquejada 5 Unidade 18 Premiação: Diaquesa da vaquejada 5 Unidade 18 Premiação: Diaquesa da vaquejada 5 Unidade 19 Premiação: Diaquesa da vaquejada 5 Unidade 10 Unida				
em piso metalon e coberto.  PALCO 12,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. house mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  LOCAÇÃO DE CAMARIM: instalação e manutenção de camarim climatizado para receber bandas/artistas (diária).  LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO  Items  Expecificações  Qtd. Unidade Premiação: 1º Lugar  43 Aluguel de bois classificação (com alimentação do gado e da equipe de curral)  44 Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral)  45 Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral)  46 Premiação: 1º Lugar  47 Premiação: Princesa da vaquejada  48 Premiação: Princesa da vaquejada  49 Premiação: Duquesa da vaquejada  5 Unidade  49 Premiação: Duquesa da vaquejada  5 Unidade  100 Diária  100 Diária  101 LOTE 9 - LOCUTORES E SEGURANÇAS  101 LOTE 9 - LOCUTORES E SEGURANÇAS  102 LONTRATAÇÃO DE LOCUTORES para condução e animação do evento:  103 LOTE 10 - SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO  104 Unid.  105 LOTE 10 - SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO  106 LONTRATAÇÃO DE SEGURÂNÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no evento enquanto as bandas estiverem se apresentando:  107 LOTE 10 - SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO  108 Especificações  QUI. Unid.  109 Diária  100 Diária  100 Diária  100 Diária  101 Diária  101 LOTE 10 - SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO  101 LOTE 10 - SERVIÇO DE ORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS  102 DIVULGAÇÃO, MÍDIA, CARRO DE SOM E REDE SOCIAIS.  30 Diária  30 Diária  31 LOTE 10 - SERVIÇO DE ORNAMENTAÇÃO DE SENTOS  109 LOTE 10 - SERVIÇO DE ORNAMENTAÇÃO DE SENTOS	40		12	Diária
PALCO 12,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. house mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  LOCAÇÃO DE CAMARIM: instalação e manutenção de camarim climatizado para receber bandas/artistas (diária).  LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO  Itens Especificações Qtd. Unid.  44 Aluguel de bois classificação (com alimentação do gado e da equipe de curral) 200 Diária 45 Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral) 200 Diária 46 Premiação: Princesa da vaquejada 5 Unidade 47 Premiação: Princesa da vaquejada 5 Unidade 48 Premiação: Princesa da vaquejada 5 Unidade 49 Premiação: Duquesa da vaquejada 5 Unidade 49 Premiação: Duquesa da vaquejada 5 Unidade 49 Premiação: Duquesa da vaquejada 5 Unidade 50 CONTRATAÇÃO DE LOCUTORES para condução e animação do evento; 100 Diária 100 Diár				
com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. house mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  LOCAÇÃO DE CAMARIM: instalação e manutenção de camarim climatizado para receber bandas/artistas (diária).  LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO  Items				
lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.   PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. house mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.   43				
piso metalon e coberto.  PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. house mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  LOCAÇÃO DE CAMARIM: instalação e manutenção de camarim climatizado para receber bandas/artistas (diária).  LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO  Itens	41		20	Diária
PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. house mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  43 LOCAÇÃO DE CAMARIM: instalação e manutenção de camarim climatizado para receber bandas/artistas (diária).  LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO  Items Especificações Qtd. Unid.  44 Aluguel de bois classificação (com alimentação do gado e da equipe de curral) 800 Diária 45 Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral) 200 Diária 46 Premiação: 1º Lugar 5 Unidade 47 Premiação: Natural de Premiação: Princesa da vaquejada 5 Unidade 48 Premiação: Princesa da vaquejada 5 Unidade 49 Premiação: Duquesa da vaquejada 5 Unidade 49 Premiação: Duquesa da vaquejada 5 Unidade 50 CONTRATAÇÃO DE LOCUTORES para condução e animação do evento; 100 Diária 100				
com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais, house mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.  43 LOCAÇÃO DE CAMARIM: instalação e manutenção de camarim climatizado para receber bandas/artistas (diária).  ***LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO**  **IEURI**  **LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO**  **IEURI**  **Aluguel de bois classificação (com alimentação do gado e da equipe de curral)**  **44 Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral)**  **45 Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral)**  **46 Premiação: l' Lugar**  **47 Premiação: Pincesa da vaquejada**  **48 Premiação: Princesa da vaquejada**  **49 Premiação: Diuquesa da vaquejada**  **5 Unidade**  **10 LOTE 9 - LOCUTORES E SEGURANÇAS**  **Itens**  **Especificações**  **OtoNTRATAÇÃO DE LOCUTORES para condução e animação do evento; 100 Diária condução: a condução e animação do evento; 100 Diária condução: a condução e animação do evento; 100 Diária condução: a condução e animação do evento; 100 Diária condução: a lordade sextiverem se apresentando; 1500 Diária condução: a lordade sextiverem se apresentando; 1500 Diária condução: a lordade sextiverem se apresentando; 1500 Diária condução e animação do evento; 1500 Diária lordade sextiverem se apresentando; 1500 Diária devento enquanto as bandas estiverem se apresentando; 1500 Diária condução e animação do evento; 1500 Diária devento enquanto as bandas estiverem se apresentando; 1500 Diária Diária Especificações*  **ONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no piária Diária devento enquanto as bandas estiverem se apresentando; 1500 Diária devento enquanto as bandas estiverem se apresentando; 1500 Diária Diária DIVULGAÇÃO, MÍDIA, CARRO DE SOM E REDE SOCIAIS. 30 Diária DIVULGAÇÃO DE SEQUENTOS: 1500 DE ORNAMENTAÇÃO DOS EVENTOS: 1500 DIVULGAÇÃO DE SEQUENCE DE ORNAMENTAÇÃO DOS EVENTOS: 1500 DIV				
Iona vinilica em branco e cortinas laterais. house mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.   30				
piso metalon e coberto.  LOCAÇÃO DE CAMARIM: instalação e manutenção de camarim climatizado para receber bandas/artistas (diária).  LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO  Itens Especificações Qtd. Unid.  44 Aluguel de bois classificação (com alimentação do gado e da equipe de curral) 800 Diária 45 Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral) 200 Diária 46 Premiação: 1º Lugar 5 Unidade 47 Premiação: Rainha da vaquejada 5 Unidade 48 Premiação: Princesa da vaquejada 5 Unidade 49 Premiação: Duquesa da vaquejada 5 Unidade 49 Premiação: Duquesa da vaquejada 5 Unidade 50 CONTRATAÇÃO DE LOCUTORES para condução e animação do evento; 100 Diária 150 CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no evento enquanto as bandas estiverem se apresentando; 1500 Diária 150 DIVULGAÇÃO DE SEGURANÇAS PREDE SOCIAIS. 30 Diária 150 DIVULGAÇÃO, MÍDIA, CARRO DE SOM E REDE SOCIAIS. 30 Diária 151 CONTRATAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a 30 Diária 150 ORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a 30 Diária 150 DIAGRAS DE 40 DECENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a 30 Diária 150 Desenhos para postes com tamanhos variados de 1.40m até 1.60m 30 Unidade 55 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura 3 Unidade 55 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura 3 Unidade 55 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura 3 Unidade 55 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura 30 Unidade 55 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura 30 Unidade 50 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura 30 Unidade 50 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura 30 Unidade 50 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura 30 Unidade 50 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura 30 Unidade 50 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura 30 Unidade 50 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura 30 Unidade 50 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura 30 Unidade 50 Cha	42		12	Diária
LOCAÇÃO DE CAMARIM: instalação e manutenção de camarim climatizado para receber bandas/artistas (diária).  LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO  LOTE 9 - LOCUTOR SE QUIDA DE CURRAL DE COMPANIA DE COMPAN		•		
Bandas/artistas (diaria).   LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO	12	LOCAÇÃO DE CAMARIM: instalação e manutenção de camarim climatizado para receber	20	TT:d.d.
ItensEspecificaçõesQtd.Unid.44Aluguel de bois classificação (com alimentação do gado e da equipe de curral)800Diária45Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral)200Diária46Premiação: 1º Lugar5Unidade47Premiação: Rainha da vaquejada5Unidade48Premiação: Princesa da vaquejada5Unidade49Premiação: Duquesa da vaquejada5Unidade49Premiação: Duquesa da vaquejada5Unidade50CONTRATAÇÃO DE LOCUTORES para condução e animação do evento;100Diária51CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no evento enquanto as bandas estiverem se apresentando;1500DiáriaLOTE 10 - SERVIÇO DE DIVULGAÇÃOItensEspecificaçõesQtd.Unid.52DIVULGAÇÃO, MÍDIA, CARRO DE SOM E REDE SOCIAIS.30DiáriaLOTE 11 - SERVIÇO DE ORNAMENTAÇÃO DOS EVENTOSItensEspecificaçõesQtd.Unid.53ORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.30Diária54Desenhos para postes com tamanhos variados de 1.40m até 1.60m30Unidade55Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura3Unidade	43	bandas/artistas (diária).	30	Unidade
44 Aluguel de bois classificação (com alimentação do gado e da equipe de curral) 45 Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral) 46 Premiação: 1º Lugar 47 Premiação: Rainha da vaquejada 48 Premiação: Princesa da vaquejada 49 Premiação: Duquesa da vaquejada 5 Unidade 49 Premiação: Duquesa da vaquejada 7 LOTE 9 - LOCUTORES E SEGURANÇAS 8 Especificações 8 Qtd. Unid. 50 CONTRATAÇÃO DE LOCUTORES para condução e animação do evento; 51 CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no evento enquanto as bandas estiverem se apresentando; 51 LOTE 10 - SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO 52 DIVULGAÇÃO, MÍDIA, CARRO DE SOM E REDE SOCIAIS. 53 DIVULGAÇÃO, MÍDIA, CARRO DE SOM E REDE SOCIAIS. 54 ORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade. 55 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura 5 Unidade 5 Unidade 5 Unidade 5 Unidade 5 Unidade 5 Unidade 6 Unid. 6 Unid. 6 Unid. 6 Unid. 7 ORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade. 6 Unidade 7 ORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade. 7 Desenhos para postes com tamanhos variados de 1.40m até 1.60m 7 Unidade 7 ORNAMENTAÇÃO DE SOU de altura, 3m de largura 7 Unidade 8 ORNAMENTAÇÃO DE SOU de altura, 3m de largura 8 Unidade		LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO		
45 Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral)  46 Premiação: 1º Lugar  5 Unidade  47 Premiação: Rainha da vaquejada  48 Premiação: Princesa da vaquejada  5 Unidade  49 Premiação: Duquesa da vaquejada  5 Unidade  40 Premiação: Duquesa da vaquejada  5 Unidade  40 Premiação: Duquesa da vaquejada  5 Unidade  40 Premiação: Duquesa da vaquejada  6 Unidade  40 Vinidade  41 Vinidade  42 Vinidade  43 Unidade  44 Unidade  45 Unidade  46 Premiação: Princesa da vaquejada  5 Unidade  48 Premiação: Princesa da vaquejada  5 Unidade  49 Premiação: Princesa da vaquejada  5 Unidade  5 Unidade  5 Unidade  6 ORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.  6 Desenhos para postes com tamanhos variados de 1.40m até 1.60m  6 Unidade	Itens			Unid.
46 Premiação: 1º Lugar 5 Unidade 47 Premiação: Rainha da vaquejada 5 Unidade 48 Premiação: Princesa da vaquejada 5 Unidade 49 Premiação: Duquesa da vaquejada 5 Unidade  **LOTE 9 - LOCUTORES E SEGURANÇAS**  **Itens** **CONTRATAÇÃO DE LOCUTORES para condução e animação do evento; 100 Diária  **51 CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no evento enquanto as bandas estiverem se apresentando; 1500 Diária  **TENS** **LOTE 10 - SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO**  **Itens** **LOTE 11 - SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO**  **Itens** **LOTE 11 - SERVIÇO DE ORNAMENTAÇÃO DOS EVENTOS**  **Itens** **LOTE 11 - SERVIÇO DE ORNAMENTAÇÃO DOS EVENTOS**  **Itens** **LOTE 11 - SERVIÇO DE ORNAMENTAÇÃO DOS EVENTOS**  **Itens** **LOTE 11 - SERVIÇO DE ORNAMENTAÇÃO DOS EVENTOS**  **Itens** **LOTE 11 - SERVIÇO DE ORNAMENTAÇÃO DOS EVENTOS**  **Itens** **CRNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.**  **JORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.**  **JORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.**  **JORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.**  **JORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.**  **JORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.**  **JORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.**  **JORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.**  **JORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.**  **JORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.**  **JORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.**  **JORNAMENTAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no de acordo com a necessidade.**  **JORNAMENTAÇÃO DE S				Diária
Premiação: Rainha da vaquejada   5 Unidade   48 Premiação: Princesa da vaquejada   5 Unidade   49 Premiação: Duquesa da vaquejada   5 Unidade   49 Premiação: Duquesa da vaquejada   5 Unidade   5 U			200	
Premiação: Princesa da vaquejada   5 Unidade				Unidade
Premiação: Duquesa da vaquejada   5   Unidade	47			Unidade
LOTE 9 - LOCUTORES E SEGURANÇASItensEspecificaçõesQtd.Unid.50CONTRATAÇÃO DE LOCUTORES para condução e animação do evento;100Diária51CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no evento enquanto as bandas estiverem se apresentando;1500DiáriaLOTE 10 - SERVIÇO DE DIVULGAÇÃOItensEspecificaçõesQtd.Unid.52DIVULGAÇÃO, MÍDIA, CARRO DE SOM E REDE SOCIAIS.30DiáriaLOTE 11 - SERVIÇO DE ORNAMENTAÇÃO DOS EVENTOSEspecificaçõesQtd.Unid.53ORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.30Diária54Desenhos para postes com tamanhos variados de 1.40m até 1.60m30Unidade55Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura3Unidade				Unidade
ItensEspecificaçõesQtd.Unid.50CONTRATAÇÃO DE LOCUTORES para condução e animação do evento;100Diária51CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no evento enquanto as bandas estiverem se apresentando;1500DiáriaLOTE 10 - SERVIÇO DE DIVULGAÇÃOItensEspecificaçõesQtd.Unid.52DIVULGAÇÃO, MÍDIA, CARRO DE SOM E REDE SOCIAIS.30DiáriaLOTE 11 - SERVIÇO DE ORNAMENTAÇÃO DOS EVENTOSItensEspecificaçõesQtd.Unid.53ORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.30Diária54Desenhos para postes com tamanhos variados de 1.40m até 1.60m30Unidade55Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura3Unidade	49		5	Unidade
50 CONTRATAÇÃO DE LOCUTORES para condução e animação do evento;  51 CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no evento enquanto as bandas estiverem se apresentando;  1500 Diária  LOTE 10 - SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO  Itens Especificações Qtd. Unid.  52 DIVULGAÇÃO, MÍDIA, CARRO DE SOM E REDE SOCIAIS.  53 DIVULGAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.  54 Desenhos para postes com tamanhos variados de 1.40m até 1.60m  55 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura  30 Unidade 31 Unidade			1	
CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no evento enquanto as bandas estiverem se apresentando;  LOTE 10 - SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO  Itens				
LOTE 10 - SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO  Itens Especificações Qtd. Unid.  52 DIVULGAÇÃO, MÍDIA, CARRO DE SOM E REDE SOCIAIS.  LOTE 11 - SERVIÇO DE ORNAMENTAÇÃO DOS EVENTOS  Itens Especificações Qtd. Unid.  53 ORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.  54 Desenhos para postes com tamanhos variados de 1.40m até 1.60m  55 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura  DIATIA  DIAT	50		100	Diária
Itens Especificações Qtd. Unid.  52 DIVULGAÇÃO, MÍDIA, CARRO DE SOM E REDE SOCIAIS.  10 DIVULGAÇÃO, MÍDIA, CARRO DE SOM E REDE SOCIAIS.  10 DIVULGAÇÃO, MÍDIA, CARRO DE SOM E REDE SOCIAIS.  10 DIÁTIA  11 - SERVIÇO DE ORNAMENTAÇÃO DOS EVENTOS  12 DESPECÍFICAÇÕES Qtd. Unid.  13 ORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.  14 Desenhos para postes com tamanhos variados de 1.40m até 1.60m  15 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura  16 Unidades	51		1500	Diária
ItensEspecificaçõesQtd.Unid.52DIVULGAÇÃO, MÍDIA, CARRO DE SOM E REDE SOCIAIS.30DiáriaLOTE 11 - SERVIÇO DE ORNAMENTAÇÃO DOS EVENTOSItensEspecificaçõesQtd.Unid.53ORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.30Diária54Desenhos para postes com tamanhos variados de 1.40m até 1.60m30Unidade55Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura3Unidade				
52 DIVULGAÇÃO, MÍDIA, CARRO DE SOM E REDE SOCIAIS.30 DiáriaLOTE 11 - SERVIÇO DE ORNAMENTAÇÃO DOS EVENTOSItensEspecificaçõesQtd.Unid.53 ORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.30 Diária54 Desenhos para postes com tamanhos variados de 1.40m até 1.60m30 Unidade55 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura3 Unidade	T		0.13	T7 . 7
LOTE 11 - SERVIÇO DE ORNAMENTAÇÃO DOS EVENTOSItensEspecificaçõesQtd.Unid.53ORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.30Diária54Desenhos para postes com tamanhos variados de 1.40m até 1.60m30Unidade55Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura3Unidade				
ItensEspecificaçõesQtd.Unid.53ORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.30Diária54Desenhos para postes com tamanhos variados de 1.40m até 1.60m30Unidade55Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura3Unidade	52		30	Diaria
ORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.  54 Desenhos para postes com tamanhos variados de 1.40m até 1.60m  55 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura  30 Diária  30 Unidade  31 Unidade	Ttorra		044	TI <sub>m</sub> : J
necessidade.  54 Desenhos para postes com tamanhos variados de 1.40m até 1.60m  55 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura  30 Unidade 31 Unidade	itens	• •	Qta.	Unia.
necessidade.  54 Desenhos para postes com tamanhos variados de 1.40m até 1.60m  55 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura  3 Unidade	53		30	Diária
55 Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura 3 Unidade	F 1		20	
30   rapai ivoei de moto tamanno de 1,4m por 2.1/m				
	36	rapai Noei de moto tamanno de 1,4m por 2.1/m	_ 3	Unidade



FIS.:		
Rub.:		

57	Nome FELIZ NATAL 1,0m por 5,35m	4	Unidade
58	Caixa de presente 3D Altura: 160 m Largura: 140m Comprimento: 130m	10	Unidade
59	Papai Noel de telhado tamanho de 5,35m x 3m altura	1	Unidade
60	Decoração em arvores, com sequencial e mangueira de leds com 100mt de comprimento	10	Unidade
61	Arvores podadas para rede pisca pisca 320, 9 redes por arvores	10	Unidade
62	Letreiro portal 3D 2024, 2.50A x 5.00L x 0,40L	2	Unidade
63	Jogo de arvore 3D em ordem crescente de 1.40, 1.60, 1.80 seguindo design das grandes	2	Unidade
64	Bastão chuva de meteoro p decoração de arvores medida 0,50cm	5	Unidade
65	Presépio a sagrada família, 2.60x3.70	2	Unidade
66	Arvore natalina fita espiral na cor ( a escolher), 14m altura por 6 de largura de base, com 23,348 leds pisca na cor vermelha	2	Unidade
67	Arvore natalina de 8m praça da família com sequencial e mangueira de led	1	Unidade
68	Nome BOAS FESTAS com duas tarcas, praça da família	1	Unidade
69	Renas com treno 10m chegando na casa do papai Noel em mangueira neon branca	1	Unidade
70	Arvore natalina fita espiral na cor vermelha, 14m altura por 4 de largura de base, com 9,440 leds pisca na cor vermelha	1	Unidade
71	Nome # ANO NOVO, praça da família 4,80x1,20	1	Unidade
72	Treno de renas 3D com carrinho acolchoado para fotos	2	Unidade
73	Casa do papai noel com banco para foto	2	Unidade
74	Luas e bolas natalinas 3D para arvores grande 0,50m	30	Unidade
LOTE 12 - BANHEIROS ECOLOGÍCOS			
Itens	Especificações	Qtd.	Unid.
75	ESTRUTURA DE BANHEIRO ECOLOGICOS: instalação de banheiros, na área do evento, em estrutura de fibra de vidro, com limpeza e manutenção.	1000	Diária

- 5.2. A estimativa de preços da presente contratação foi realizada através de ampla pesquisa de mercado em atendimento ao disposto no art. 23, §1° da Lei nº 14.133/2021 e ao Decreto Municipal nº 159/2023. A pesquisa de mercado foi realizada pelo Departamento de Compras logo após a elaboração do DFD pela unidade requisitante.
  - 5.2.1 Todas as informações necessárias sobre a pesquisa de mercado encontram-se disponível no documento denominado DETALHAMENTO ANALÍTICO DA ESTIMATIVA DE PREÇOS DAEP, anexo ao processo administrativo.

# 6 - PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

- 6.1. Parcelamento formal, realização de uma única licitação, mas cada parcela da solução sendo adjudicada em lotes/itens distintos.
- 6.2. A utilização do critério de adjudicação por lote encontra amparo legal na Súmula TCU nº 247, desde que os itens organizados em lotes possuam mesma natureza, similaridade ou afinidade, não gerando prejuízo para o conjunto e desde que não restrinjam a competição.

#### 7 – RESULTADOS PRETENDIDOS

- 7.1. A contratação proposta neste estudo preliminar visa alcançar os seguintes resultados:
  - 7.1.1. uniformização de procedimentos para a realização de eventos;
  - 7.1.2. racionalização de procedimentos burocráticos inerentes às contratações de empresas especializadas na promoção de eventos;
  - 7.1.3. qualidade e melhores custos para a promoção de eventos;



Fls.:	
Rub.:	

- 7.1.4. melhoria contínua na abordagem e na sistematização de eventos, com vistas ao alcance de maior eficiência e eficácia; e
- 7.1.5. contratações de forma centralizada, obtendo-se ganho em escala nas possíveis demandas.

# 8 - PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

- 8.1. Capacitação e treinamentos de servidores para atuação na gestão e fiscalização dos contratos;
- 8.2. Capacitação gratuita às pessoas do município que atuam com vendas nas épocas de festividades e eventos visando um atendimento melhor aos turistas que visitam a cidade;
- 8.3. Preparação e organização da cidade nas datas comemorativas em que serão realizados eventos e festas culturais.

# 9 - CONTRATAÇÕES CORRELATAS

9.1. Não se verificam contratações correlatas nem interdependentes para a inviabilidade e contratação desta demanda.

#### 10 - IMPACTOS AMBIENTAIS

10.1. Não se vislumbram impactos ambientais decorrentes desta contratação.

#### 11 - CONCLUSÃO

11.1. As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é PLENAMENTE VIÁVEL.

Barreirinhas - MA, 2 de janeiro de 2024.

Manuel Sousa Rodrigues
Secretário Municipal de Cultura
Portaria nº 419/2023

Página **36** de **77** 



Fls.:		
Rub.:_		

# PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2024 - CCL/PMB

#### PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 5470/2023

#### ANEXO II

## TERMO DE REFERÊNCIA

#### 1. DO OBJETO

- 1.1. O presente visa o(a) **Registro de preços para futura contratação de empresa na prestação de serviços na produção e organização de eventos com atrações culturais**, conforme as quantidades, especificações e condições constantes neste Termo de Referência.
- 1.2. A presente contratação será regida pela Lei nº 14.133/2021 e suas alterações.

# 2. DA JUSTIFICATIVA DA AQUISIÇÃO/CONTRATAÇÃO

2.1. A realização de eventos festivos tem um impacto significativo no desenvolvimento econômico do município de Barreirinhas. Além de proporcionar lazer aos munícipes, essas datas geram aumento de receitas provenientes do turismo, impulsionando a economia local e beneficiando toda a população. O comércio é especialmente beneficiado com o aumento do volume de vendas durante esses eventos, fortalecendo-o e contribuindo para a geração de empregos.

Além dos benefícios econômicos, a realização de eventos culturais promove a divulgação do nosso município, aumentando sua visibilidade e estimulando o turismo. Através desses eventos, conseguimos mostrar nossas belezas naturais, cultura e tradições, atraindo visitantes e potencializando o desenvolvimento sustentável da região.

Devido à complexidade na produção e organização desses eventos, faz-se necessária a contratação de uma empresa especializada. Essa contratação não apenas auxilia na execução do evento em si, mas também movimenta a economia local ao demandar o trabalho de vários profissionais, tais como marceneiros, profissionais da área de tecnologia da informação, comunicação, entre outros. Dessa forma, além de promover o desenvolvimento cultural, o termo de referência busca também impulsionar a economia de Barreirinhas.

Com base nessas justificativas, torna-se fundamental a formalização do presente termo de referência, cujo objeto é o registro de preços para futura contratação de empresa na prestação de serviços na produção e organização de eventos com atrações culturais. A Secretaria Municipal de Cultura, como órgão comprador, tem o papel primordial de fomentar a cultura em nosso município, bem como promover o desenvolvimento social e econômico, tornando a contratação uma medida necessária para alcançar esses objetivos.

Dessa forma, a elaboração do termo de referência se faz necessária para embasar a contratação da empresa responsável por viabilizar a realização desses eventos festivos, contribuindo para o aumento da receita local, fortalecimento do comércio, divulgação do município e promoção da cultura.

## 3. DAS ESPECIFICAÇÕES E QUANTIDADES

3.1. Das informações e dimensionamento do objeto.

	LOTE 1 - SHOWS ARTÍSTICOS		
Itens	Especificações	Qtd.	Unid.
1	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL COM A APRESENTAÇÃO DE BANDA DE RENOME NACIONAL, com duração máxima de 2 horas:	8	Unidade

Fls.:

Rub.:		

2	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL COM A APRESENTAÇÃO DE BANDAS DE RENOME REGIONAL, com duração máxima de 3( três) horas	8	Unidade
3	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL COM A APRESENTAÇÃO DE BANDAS DE RENOME LOCAL, com duração máxima de 3( três) horas;	25	Unidade
4	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL COM CANTOR MUSICAL LOCAL, com duração máxima de 3( três) horas;	30	Unidade
5	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL GOSPEL, com cantor musical de renome regional, com duração máxima de 3( três) horas;	5	Unidade
6	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL GOSPEL, com cantor musical de renome local, com duração máxima de 3( três) horas;	10	Unidade
7	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL EVANGELIZA CATÓLICO, com cantor musical de renome regional, com duração máxima de 3( três) horas;	5	Unidade
8	SHOW DE GÊNERO MUSICAL com a apresentação de banda infantil, de renome regional, com duração máxima de 3 (três) horas .	4	Unidade
	LOTE 2 - DANÇAS/SHOWS LOCAIS OU REGIONAIS		
Itens	Especificações	Qtd.	Unid.
9	SHOW DE DANÇAS/ BLOCOS CARNAVALESCOS: grupos artístico – culturais locais, regionais que desenvolvam atividades na área da dança e música, incentivando o folclore popular.	20	Unidade
10	SHOW DE DANÇAS/ GRUPO FOCLÓRICOS LOCAIS: grupos artístico – culturais locais que desenvolvam atividades na área da dança e música, incentivando o folclore popular e a arte popular	10	II: J. J.
10	tais como, (DANÇA PORTUGUESA, COUNTRY, entre outras), para apresentação com duração máxima de 01(uma) hora;	10	Unidade
	SHOW DE DANÇAS/ GRUPO FOCLÓRICOS REGIONAIS: grupos artístico – culturais regionais		
11	que desenvolvam atividades na área da dança e música, incentivando o folclore popular e a arte	10	TT:d.d.
11	popular tais como, (DANÇA PORTUGUESA, COUNTRY, entre outras), para apresentação com	10	Unidade
	duração máxima de 01(uma) hora; SHOW DE DANÇAS/ GRUPO FOCLÓRICOS REGIONAIS: grupos artístico – culturais regionais		
	que desenvolvam atividades na área da dança e música, incentivando o folclore popular e a arte		
12		10	Unidade
	popular tais como: (BUMBA MEU BOI – SOTAQUE ORQUESTRA II), para apresentação com		
	duração máxima de 01(uma) hora/		
	SHOW DE DANÇAS/ GRUPO FOCLÓRICOS LOCAIS: grupos artístico – culturais locais que		
13	desenvolvam atividades na área da dança e música, incentivando o folclore popular e a arte popular	12	Unidade
	tais como: (BUMBA MEU BOI – SOTAQUE ORQUESTRA II), para apresentação com duração		
	máxima de 01(uma) hora/		
	SHOW DE DANÇAS/ GRUPO FOCLÓRICOS LOCAIS OU REGIONAIS: grupos artístico –		
14	culturais locais ou regionais que desenvolvam atividades na área da dança e música, incentivando o	5	Unidade
	folclore popular e a arte popular tais como: (BUMBA MEU BOI – SOTAQUE MATRACA), para		
	apresentação com duração máxima de 01(uma) hora/		
15	ATRAÇÃO ARTISTICA (DANÇA) LOCAL. Contratação de atração (dança de quadrilha junina	30	Unidade
	tradicional) de renome local; com apresentação com duração máxima de 01(uma) hora;		
16	ATRAÇOES ARTISTICAS (DANÇA) REGIONAL. Contratação de atração (dança de quadrilha incipio tradicional) de grando regionale com apresentação com duração máximo de 01 (uma) hazar	10	Unidade
	junina tradicional) de renome regional; com apresentação com duração máxima de01(uma) hora; ATRAÇOES ARTISTICAS (grupos para folclórico) local: contratação de atração (artísticas/danças)		
17	de renome local; com predominância variada para apresentação com duração máxima de 01(uma)	30	Unidade
1/	hora;	50	Omade
	ATRAÇOES ARTISTICAS (grupos tradicional) local: contratação de atrações (são Gonçalo ou dança		
18	do cacuriá) de renome local; com apresentação com duração máxima de 01(uma) hora;	30	Unidade
	LOTE 3 - LOCAÇÃO DE TENDAS		
Itens	Especificações	Qtd.	Unid.
Itells	TENDA TIPO PIRAMIDE, em lona pvc, antichama, estrutura metálica em ferro tubular, bitolas de	Qia.	Oma.
19	03,00" e 01.00", medindo aproximadamente 12,00 m x 12,00 m, com sanefas laterais, incluindo	10	Unidade
12	transporte, montagem e desmontagem. (diária).	10	Omuaue
20	TENDA TIPO PIRAMIDE, em lona pvc, antichama, estrutura metálica em ferro tubular, bitolas de	10	Unidada
20	03,00" e 01.00", medindo aproximadamente 10,00 m x 10,00 m, com sanefas laterais, incluindo transporte montagem e desmontagem (diária)	12	Unidade
	transporte, montagem e desmontagem. (diária)		
21	TENDA TIPO PIRAMIDE, em lona pvc, antichama, estrutura metálica em ferro tubular, bitolas de	16	Unidada
21	03,00 e 01,00", medindo aproximadamente 06,00 m x 06,00 m, com sanefas laterais, incluindo	16	Unidade
	transporte, montagem e desmontagem. (diária)		

۲۱S.:ِ	 	 	_

Rub.:\_\_\_\_

TENDA TIPO PIRAMIDE, em lona pvc, antichama, estrutura metálica em ferro tubula 03,00" e 01,00", medindo aproximadamente 05,00 m x 05,00 m, com sanefas latera transporte, montagem e desmontagem. (diária)  LOTE 4 - LOCAÇÃO E MONTAGEM DE ESTANDES  Itens  Especificações  LOCAÇÃO E MONTAGEM DE ARQUIBANCADAS, medindo 50m lineares - L montagem e desmontagem de módulo de arquibancada com oito degraus, com bom estrutura metálica tubular, COM COBERTURA, com no mínimo três escadas de acesso mínima de 2m e 20 cm, com corrimão, com fechamento total ou longarinas com espaçamente de 15 cm. Com Pára-Corpo medindo 1 metro e cinqüenta centímetros do piso ao 1" degrar fechado ou com longarinas com espaçamento máximo de 15 cm. Pára-Corpo também relevada da arquibancada com no mínimo 1 metro e cinqüenta centímetros de altura fechado ou longarinas com espaçamento máximo de 15 cm, com Pára-Corpo nas la mínimo de 1 metro e 50 centímetros de altura, totalmente fechado ou longarinas com máximo de 15 centímetros, com placa de identificação informando capacidade de pess conter no mínimo 01 (um) refletor de no mínimo 400 Watts, tipo HQI, a cada 06 (seis) instalação elétrica, aterramento e quadro com disjuntores para ligar/desligar os mesmos. normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar. Toda estrutura deverá es conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar;  FECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo tapume em ogalvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.  DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de discip	ocação com acabamento, com largura ento máximo u, totalmente na parte mais a, totalmente terais com o espaçamento soas. Deverá metros, com Conforme as	16 <b>Qtd.</b> 5	Unidade Unid.  Diária
transporte, montagem e desmontagem. (diária)  LOTE 4 - LOCAÇÃO E MONTAGEM DE ESTANDES  Itens  Especificações  LOCAÇÃO E MONTAGEM DE ARQUIBANCADAS, medindo 50m lineares - L montagem e desmontagem de módulo de arquibancada com oito degraus, com bom estrutura metálica tubular, COM COBERTURA, com no mínimo três escadas de acesso mínima de 2m e 20 cm, com corrimão, com fechamento total ou longarinas com espaçame de 15 cm. Com Pára-Corpo medindo 1 metro e cinqüenta centímetros do piso ao 1" degrar fechado ou com longarinas com espaçamento máximo de 15 cm. Pára-Corpo também r elevada da arquibancada com no mínimo 1 metro e cinqüenta centímetros de altura fechado ou longarinas com espaçamento máximo de 15 cm, com Pára-Corpo nas lai mínimo de 1 metro e 50 centímetros de altura, totalmente fechado ou longarinas com máximo de 15 centímetros, com placa de identificação informando capacidade de pese conter no mínimo 01 (um) refletor de no mínimo 400 Watts, tipo HQI, a cada 06 (seis) instalação elétrica, aterramento e quadro com disjuntores para ligar/desligar os mesmos. normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar. Toda estrutura deverá es conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar;  PECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo tapume em egalvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.  DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de discip	cocação com acabamento, com largura ento máximo u, totalmente na parte mais n, totalmente terais com o espaçamento soas. Deverá metros, com Conforme as	Qtd.	Unid.
Itens    LOCAÇÃO E MONTAGEM DE ARQUIBANCADAS, medindo 50m lineares - L montagem e desmontagem de módulo de arquibancada com oito degraus, com bom estrutura metálica tubular, COM COBERTURA, com no mínimo três escadas de acesso mínima de 2m e 20 cm, com corrimão, com fechamento total ou longarinas com espaçame de 15 cm. Com Pára-Corpo medindo 1 metro e cinqüenta centímetros do piso ao 1" degrar fechado ou com longarinas com espaçamento máximo de 15 cm. Pára-Corpo também relevada da arquibancada com no mínimo 1 metro e cinqüenta centímetros de altura fechado ou longarinas com espaçamento máximo de 15 cm, com Pára-Corpo nas lat mínimo de 1 metro e 50 centímetros de altura, totalmente fechado ou longarinas com máximo de 15 centímetros, com placa de identificação informando capacidade de pess conter no mínimo 01 (um) refletor de no mínimo 400 Watts, tipo HQI, a cada 06 (seis) instalação elétrica, aterramento e quadro com disjuntores para ligar/desligar os mesmos. normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar. Toda estrutura deverá es conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar;    PECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo tapume em egalvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.   DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de discip	acabamento, com largura ento máximo u, totalmente na parte mais a, totalmente terais com o espaçamento soas. Deverá metros, com Conforme as		
LOCAÇÃO E MONTAGEM DE ARQUIBANCADAS, medindo 50m lineares - L montagem e desmontagem de módulo de arquibancada com oito degraus, com bom estrutura metálica tubular, COM COBERTURA, com no mínimo três escadas de acesso mínima de 2m e 20 cm, com corrimão, com fechamento total ou longarinas com espaçame de 15 cm. Com Pára-Corpo medindo 1 metro e cinqüenta centímetros do piso ao 1" degrar fechado ou com longarinas com espaçamento máximo de 15 cm. Pára-Corpo também relevada da arquibancada com no mínimo 1 metro e cinqüenta centímetros de altura fechado ou longarinas com espaçamento máximo de 15 cm, com Pára-Corpo nas latimínimo de 1 metro e 50 centímetros de altura, totalmente fechado ou longarinas com máximo de 15 centímetros, com placa de identificação informando capacidade de pessiconter no mínimo 01 (um) refletor de no mínimo 400 Watts, tipo HQI, a cada 06 (seis) instalação elétrica, aterramento e quadro com disjuntores para ligar/desligar os mesmos. normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar. Toda estrutura deverá es conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar;  PECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo tapume em o galvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.  DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de discip	acabamento, com largura ento máximo u, totalmente na parte mais a, totalmente terais com o espaçamento soas. Deverá metros, com Conforme as		
LOCAÇÃO E MONTAGEM DE ARQUIBANCADAS, medindo 50m lineares - L montagem e desmontagem de módulo de arquibancada com oito degraus, com bom estrutura metálica tubular, COM COBERTURA, com no mínimo três escadas de acesso mínima de 2m e 20 cm, com corrimão, com fechamento total ou longarinas com espaçame de 15 cm. Com Pára-Corpo medindo 1 metro e cinqüenta centímetros do piso ao 1" degrar fechado ou com longarinas com espaçamento máximo de 15 cm. Pára-Corpo também r elevada da arquibancada com no mínimo 1 metro e cinqüenta centímetros de altura fechado ou longarinas com espaçamento máximo de 15 cm, com Pára-Corpo nas las mínimo de 1 metro e 50 centímetros de altura, totalmente fechado ou longarinas com máximo de 15 centímetros, com placa de identificação informando capacidade de pess conter no mínimo 01 (um) refletor de no mínimo 400 Watts, tipo HQI, a cada 06 (seis) instalação elétrica, aterramento e quadro com disjuntores para ligar/desligar os mesmos. normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar. Toda estrutura deverá es conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar;  PECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo tapume em galvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.  DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de discip	acabamento, com largura ento máximo u, totalmente na parte mais a, totalmente terais com o espaçamento soas. Deverá metros, com Conforme as		
montagem e desmontagem de módulo de arquibancada com oito degraus, com bom estrutura metálica tubular, COM COBERTURA, com no mínimo três escadas de acesso mínima de 2m e 20 cm, com corrimão, com fechamento total ou longarinas com espaçame de 15 cm. Com Pára-Corpo medindo 1 metro e cinqüenta centímetros do piso ao 1" degrar fechado ou com longarinas com espaçamento máximo de 15 cm. Pára-Corpo também r elevada da arquibancada com no mínimo 1 metro e cinqüenta centímetros de altura fechado ou longarinas com espaçamento máximo de 15 cm, com Pára-Corpo nas lat mínimo de 1 metro e 50 centímetros de altura, totalmente fechado ou longarinas com máximo de 15 centímetros, com placa de identificação informando capacidade de pess conter no mínimo 01 (um) refletor de no mínimo 400 Watts, tipo HQI, a cada 06 (seis) instalação elétrica, aterramento e quadro com disjuntores para ligar/desligar os mesmos. normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar. Toda estrutura deverá es conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar;  FECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo tapume em o galvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.  DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de discip	acabamento, com largura ento máximo u, totalmente na parte mais n, totalmente terais com o espaçamento soas. Deverá metros, com Conforme as	5	Diária
estrutura metálica tubular, COM COBERTURA, com no mínimo três escadas de acesso mínima de 2m e 20 cm, com corrimão, com fechamento total ou longarinas com espaçame de 15 cm. Com Pára-Corpo medindo 1 metro e cinqüenta centímetros do piso ao 1" degrar fechado ou com longarinas com espaçamento máximo de 15 cm. Pára-Corpo também relevada da arquibancada com no mínimo 1 metro e cinqüenta centímetros de altura fechado ou longarinas com espaçamento máximo de 15 cm, com Pára-Corpo nas latimínimo de 1 metro e 50 centímetros de altura, totalmente fechado ou longarinas com máximo de 15 centímetros, com placa de identificação informando capacidade de pessicion conter no mínimo 01 (um) refletor de no mínimo 400 Watts, tipo HQI, a cada 06 (seis) instalação elétrica, aterramento e quadro com disjuntores para ligar/desligar os mesmos. normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar. Toda estrutura deverá es conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar;  FECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo tapume em o galvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.  DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de discip	com largura ento máximo u, totalmente na parte mais n, totalmente terais com o espaçamento soas. Deverá metros, com Conforme as	5	Diária
mínima de 2m e 20 cm, com corrimão, com fechamento total ou longarinas com espaçame de 15 cm. Com Pára-Corpo medindo 1 metro e cinqüenta centímetros do piso ao 1" degrar fechado ou com longarinas com espaçamento máximo de 15 cm. Pára-Corpo também relevada da arquibancada com no mínimo 1 metro e cinqüenta centímetros de altura fechado ou longarinas com espaçamento máximo de 15 cm, com Pára-Corpo nas las mínimo de 1 metro e 50 centímetros de altura, totalmente fechado ou longarinas com máximo de 15 centímetros, com placa de identificação informando capacidade de pesso conter no mínimo 01 (um) refletor de no mínimo 400 Watts, tipo HQI, a cada 06 (seis) instalação elétrica, aterramento e quadro com disjuntores para ligar/desligar os mesmos. normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar. Toda estrutura deverá es conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar;  FECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo tapume em o galvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.  DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de discip	ento máximo u, totalmente na parte mais a, totalmente terais com o espaçamento soas. Deverá metros, com Conforme as	5	Diária
de 15 cm. Com Pára-Corpo medindo 1 metro e cinqüenta centímetros do piso ao 1 degrar fechado ou com longarinas com espaçamento máximo de 15 cm. Pára-Corpo também r elevada da arquibancada com no mínimo 1 metro e cinqüenta centímetros de altura fechado ou longarinas com espaçamento máximo de 15 cm, com Pára-Corpo nas lai mínimo de 1 metro e 50 centímetros de altura, totalmente fechado ou longarinas com máximo de 15 centímetros, com placa de identificação informando capacidade de pess conter no mínimo 01 (um) refletor de no mínimo 400 Watts, tipo HQI, a cada 06 (seis) instalação elétrica, aterramento e quadro com disjuntores para ligar/desligar os mesmos. normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar. Toda estrutura deverá es conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar;  FECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo tapume em alvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.  DISCIPLINADOR: transporte, montagem, manutenção e desmontagem de discip	u, totalmente na parte mais n, totalmente terais com o espaçamento soas. Deverá metros, com Conforme as	5	Diária
fechado ou com longarinas com espaçamento máximo de 15 cm. Pára-Corpo também r elevada da arquibancada com no mínimo 1 metro e cinqüenta centímetros de altura fechado ou longarinas com espaçamento máximo de 15 cm, com Pára-Corpo nas lat mínimo de 1 metro e 50 centímetros de altura, totalmente fechado ou longarinas com máximo de 15 centímetros, com placa de identificação informando capacidade de pess conter no mínimo 01 (um) refletor de no mínimo 400 Watts, tipo HQI, a cada 06 (seis) instalação elétrica, aterramento e quadro com disjuntores para ligar/desligar os mesmos. normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar. Toda estrutura deverá es conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar;  FECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo tapume em galvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.  DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de discip	na parte mais n, totalmente terais com o espaçamento soas. Deverá metros, com Conforme as	5	Diária
elevada da arquibancada com no mínimo 1 metro e cinqüenta centímetros de altura fechado ou longarinas com espaçamento máximo de 15 cm, com Pára-Corpo nas lat mínimo de 1 metro e 50 centímetros de altura, totalmente fechado ou longarinas com máximo de 15 centímetros, com placa de identificação informando capacidade de pest conter no mínimo 01 (um) refletor de no mínimo 400 Watts, tipo HQI, a cada 06 (seis) instalação elétrica, aterramento e quadro com disjuntores para ligar/desligar os mesmos. normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar. Toda estrutura deverá es conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar;  FECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo tapume em qualvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.  DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de discip	n, totalmente terais com o espaçamento soas. Deverá metros, com Conforme as	5	Diária
fechado ou longarinas com espaçamento máximo de 15 cm, com Pára-Corpo nas la mínimo de 1 metro e 50 centímetros de altura, totalmente fechado ou longarinas com máximo de 15 centímetros, com placa de identificação informando capacidade de pess conter no mínimo 01 (um) refletor de no mínimo 400 Watts, tipo HQI, a cada 06 (seis) instalação elétrica, aterramento e quadro com disjuntores para ligar/desligar os mesmos. normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar. Toda estrutura deverá es conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar;  FECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo tapume em galvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.  DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de discip	terais com o espaçamento soas. Deverá metros, com Conforme as	5	Diária
mínimo de 1 metro e 50 centímetros de altura, totalmente fechado ou longarinas com máximo de 15 centímetros, com placa de identificação informando capacidade de pesso conter no mínimo 01 (um) refletor de no mínimo 400 Watts, tipo HQI, a cada 06 (seis) instalação elétrica, aterramento e quadro com disjuntores para ligar/desligar os mesmos. normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar. Toda estrutura deverá es conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar;  FECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo tapume em galvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.  DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de discip	espaçamento soas. Deverá metros, com Conforme as		Dana
máximo de 15 centímetros, com placa de identificação informando capacidade de pess conter no mínimo 01 (um) refletor de no mínimo 400 Watts, tipo HQI, a cada 06 (seis) instalação elétrica, aterramento e quadro com disjuntores para ligar/desligar os mesmos. normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar. Toda estrutura deverá es conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar;  FECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo tapume em galvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.  DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de discip	soas. Deverá metros, com Conforme as		
conter no mínimo 01 (um) refletor de no mínimo 400 Watts, tipo HQI, a cada 06 (seis) instalação elétrica, aterramento e quadro com disjuntores para ligar/desligar os mesmos. normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar. Toda estrutura deverá es conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar;  FECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo tapume em galvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.  DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de discip	metros, com Conforme as		ļ
instalação elétrica, aterramento e quadro com disjuntores para ligar/desligar os mesmos. normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar. Toda estrutura deverá es conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar;  FECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo tapume em galvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.  DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de discip	Conforme as		l
normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar. Toda estrutura deverá es conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar;  FECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo tapume em a galvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.  DISCIPLINADOR: transporte, montagem, manutenção e desmontagem de discip			
conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar;  FECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo tapume em o galvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.  DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de discip	star aterrada,	l	Ì
FECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo tapume em o galvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.  DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de discip			Ì
galvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m, apoiado por travas de segurança.  DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de discip			
galvanizada, modular, medindo 2,00mx 3,000m, apoiado por travas de segurança.  DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de discip	chapa de aço	400	Unidade
		400	
fechamento, tipo grade com estrutura em tubos galvanizado 1 <sup>1</sup> /4 de diâmetro e com	2,65mm de	400	Unidade
espessura, medindo 2,15 x 1,10, modular.			
LOTE 5 - LOCAÇÃO DE GERADORES		04.1	TIMA
Itens Especificações		Qtd.	Unid.
GRUPO GERADOR: instalação e manutenção do gerador silenciado, partida manual ou	automatica,	20	Diária
que forneça potência de 220,00 kva com motor a diesel.	. outomático		
GRUPO GERADOR: instalação e manutenção do gerador silenciado, partida manual ou que formese petância de 180 00 km com motor e diesel	automatica,	20	Diária
que forneça potência de 180,00 kva com motor a diesel.	100 00 1770		
GRUPO GERADOR: silenciado partida manual ou automática, que forneça potência de 100,00 kva tensão de 220,00 volts, ciclagem em 60,00 hz a 1.800,00 rpm, com motor a diesel, turbinado, cabos			Ì
28 elétricos e ac com chave de ligação/reversão compatíveis, horímetro, aterramento de ac		20	Diária
normas técnicas, incluindo transporte, montagem, instalações necessárias, operadores r		20	Diaria
desmontagem.	iccessarios e		Ì
GRUPO GERADOR: silenciado, partida manual ou automática, que forneça potência d	e 60 00 kva		·
tensão de 220,00 volts, ciclagem em 60,00 hz a 1.800,00 rpm, com motor a diesel, turb			Ì
29 elétricos e ac com chave de ligação/reversão compatíveis, horímetro, aterramento de ac		30	Diária
normas técnicas, incluindo transporte, montagem, instalações necessárias, operadores r		50	Diaria
desmontagem.	iceessarios e		Ì
LOTE 6 - SOM E ILUMINAÇÃO			
Itens Especificações		Qtd.	Unid.
ILUMINAÇÃO GRANDE: transporte, montagem e manutenção de iluminação grande, co		•	D
ILUMINAÇÃO GRANDE: transporte, montagem e manutenção de iluminação grande, co	(um) canhão	71()	
ILUMINAÇÃO GRANDE: transporte, montagem e manutenção de iluminação grande, c		20	Diária
ILUMINAÇÃO GRANDE: transporte, montagem e manutenção de iluminação grande, comenos 40 (quarenta) refletores de 1.000 watts cada, 02 (duas) mesas de luz compatível, 1		20	Diária
ILUMINAÇÃO GRANDE: transporte, montagem e manutenção de iluminação grande, comenos 40 (quarenta) refletores de 1.000 watts cada, 02 (duas) mesas de luz compatível, 1 seguidor, 08 strobos dmx 3.000 watts,16 (dezesseis) movie head e 01(uma) máquina de	fumaça com	20	Diária
ILUMINAÇÃO GRANDE: transporte, montagem e manutenção de iluminação grande, comenos 40 (quarenta) refletores de 1.000 watts cada, 02 (duas) mesas de luz compatível, 1 seguidor, 08 strobos dmx 3.000 watts,16 (dezesseis) movie head e 01(uma) máquina de dissipador.  ILUMINAÇÃO MÉDIO: transporte, montagem, manutenção de iluminação médio, comenos 24 (vinte e quatro) refletores de 1.000 watts cada,06 elipsoidal, 02 strobos dmx 3.00 mesas de luz compatível, 1 seguidor, 10 mesas de luz compatível, 1 seguidor, 1 seguid	fumaça com ontendo pelo	20	Diária Diária
ILUMINAÇÃO GRANDE: transporte, montagem e manutenção de iluminação grande, comenos 40 (quarenta) refletores de 1.000 watts cada, 02 (duas) mesas de luz compatível, 1 seguidor, 08 strobos dmx 3.000 watts,16 (dezesseis) movie head e 01(uma) máquina de dissipador.  ILUMINAÇÃO MÉDIO: transporte, montagem, manutenção de iluminação médio, comenos 24 (vinte e quatro) refletores de 1.000 watts cada,06 elipsoidal, 02 strobos dmx 3.00 (uma) mesa de luz compatível e 01(uma) máquina de fumaça com dissipador.	fumaça com ontendo pelo 000 watts, 01		
ILUMINAÇÃO GRANDE: transporte, montagem e manutenção de iluminação grande, comenos 40 (quarenta) refletores de 1.000 watts cada, 02 (duas) mesas de luz compatível, 1 seguidor, 08 strobos dmx 3.000 watts,16 (dezesseis) movie head e 01 (uma) máquina de dissipador.  ILUMINAÇÃO MÉDIO: transporte, montagem, manutenção de iluminação médio, comenos 24 (vinte e quatro) refletores de 1.000 watts cada,06 elipsoidal, 02 strobos dmx 3.0 (uma) mesa de luz compatível e 01 (uma) máquina de fumaça com dissipador.  ILUMINAÇÃO PEQUENA: transporte, montagem e manutenção de iluminação pequer	fumaça com ontendo pelo 000 watts, 01 na , contendo	25	Diária
ILUMINAÇÃO GRANDE: transporte, montagem e manutenção de iluminação grande, comenos 40 (quarenta) refletores de 1.000 watts cada, 02 (duas) mesas de luz compatível, 1 seguidor, 08 strobos dmx 3.000 watts,16 (dezesseis) movie head e 01(uma) máquina de dissipador.  ILUMINAÇÃO MÉDIO: transporte, montagem, manutenção de iluminação médio, comenos 24 (vinte e quatro) refletores de 1.000 watts cada,06 elipsoidal, 02 strobos dmx 3.0 (uma) mesa de luz compatível e 01(uma) máquina de fumaça com dissipador.  ILUMINAÇÃO PEQUENA: transporte, montagem e manutenção de iluminação pequer pelo menos 12 (doze) refletores de 18 w cada, 10 par led, 04 elipsoidal, 02 strobos, 01 (uma) máquina de fumaça com dissipador.	fumaça com ontendo pelo 000 watts, 01 na , contendo		
ILUMINAÇÃO GRANDE: transporte, montagem e manutenção de iluminação grande, comenos 40 (quarenta) refletores de 1.000 watts cada, 02 (duas) mesas de luz compatível, 1 seguidor, 08 strobos dmx 3.000 watts,16 (dezesseis) movie head e 01(uma) máquina de dissipador.  ILUMINAÇÃO MÉDIO: transporte, montagem, manutenção de iluminação médio, comenos 24 (vinte e quatro) refletores de 1.000 watts cada,06 elipsoidal, 02 strobos dmx 3.0 (uma) mesa de luz compatível e 01(uma) máquina de fumaça com dissipador.  ILUMINAÇÃO PEQUENA: transporte, montagem e manutenção de iluminação pequer pelo menos 12 (doze) refletores de 18 w cada, 10 par led, 04 elipsoidal, 02 strobos, 01 (uluz compatível, 4 (quatro) movie head e 01(uma) máquina de fumaça com dissipador.	ontendo pelo 000 watts, 01 na , contendo ma) mesa de	25	Diária
ILUMINAÇÃO GRANDE: transporte, montagem e manutenção de iluminação grande, comenos 40 (quarenta) refletores de 1.000 watts cada, 02 (duas) mesas de luz compatível, 1 seguidor, 08 strobos dmx 3.000 watts,16 (dezesseis) movie head e 01(uma) máquina de dissipador.  ILUMINAÇÃO MÉDIO: transporte, montagem, manutenção de iluminação médio, comenos 24 (vinte e quatro) refletores de 1.000 watts cada,06 elipsoidal, 02 strobos dmx 3.0 (uma) mesa de luz compatível e 01(uma) máquina de fumaça com dissipador.  ILUMINAÇÃO PEQUENA: transporte, montagem e manutenção de iluminação pequer pelo menos 12 (doze) refletores de 18 w cada, 10 par led, 04 elipsoidal, 02 strobos, 01 (uluz compatível, 4 (quatro) movie head e 01(uma) máquina de fumaça com dissipador.  ILUMINAÇÃO CÊNICA: transporte, montagem e manutenção de iluminação cênica de iluminação de iluminação cênica de iluminação cênica de iluminação de iluminação cênica de iluminação de iluminação de iluminação de iluminação de iluminação cênica de iluminação de i	fumaça com ontendo pelo 000 watts, 01 na , contendo ma) mesa de	25 25	Diária Diária
ILUMINAÇÃO GRANDE: transporte, montagem e manutenção de iluminação grande, comenos 40 (quarenta) refletores de 1.000 watts cada, 02 (duas) mesas de luz compatível, 1 seguidor, 08 strobos dmx 3.000 watts,16 (dezesseis) movie head e 01 (uma) máquina de dissipador.  ILUMINAÇÃO MÉDIO: transporte, montagem, manutenção de iluminação médio, comenos 24 (vinte e quatro) refletores de 1.000 watts cada,06 elipsoidal, 02 strobos dmx 3.0 (uma) mesa de luz compatível e 01 (uma) máquina de fumaça com dissipador.  ILUMINAÇÃO PEQUENA: transporte, montagem e manutenção de iluminação pequer pelo menos 12 (doze) refletores de 18 w cada, 10 par led, 04 elipsoidal, 02 strobos, 01 (uluz compatível, 4 (quatro) movie head e 01 (uma) máquina de fumaça com dissipador.  ILUMINAÇÃO CÊNICA: transporte, montagem e manutenção de iluminação cênic mesa especial overlight, 64 canhões coloridos de lampadas par 64 montado em estrutua de mesa especial overlight, 64 canhões coloridos de lampadas par 64 montado em estrutua de segurador.	ontendo pelo 000 watts, 01 na , contendo ma) mesa de a , contendo de grid.	25	Diária
ILUMINAÇÃO GRANDE: transporte, montagem e manutenção de iluminação grande, comenos 40 (quarenta) refletores de 1.000 watts cada, 02 (duas) mesas de luz compatível, 1 seguidor, 08 strobos dmx 3.000 watts,16 (dezesseis) movie head e 01(uma) máquina de dissipador.  ILUMINAÇÃO MÉDIO: transporte, montagem, manutenção de iluminação médio, comenos 24 (vinte e quatro) refletores de 1.000 watts cada,06 elipsoidal, 02 strobos dmx 3.0 (uma) mesa de luz compatível e 01(uma) máquina de fumaça com dissipador.  ILUMINAÇÃO PEQUENA: transporte, montagem e manutenção de iluminação pequer pelo menos 12 (doze) refletores de 18 w cada, 10 par led, 04 elipsoidal, 02 strobos, 01 (uluz compatível, 4 (quatro) movie head e 01(uma) máquina de fumaça com dissipador.  ILUMINAÇÃO CÊNICA: transporte, montagem e manutenção de iluminação cênicomesa especial overlight, 64 canhões coloridos de lampadas par 64 montado em estrutua de PAINEL DE LED DE DEFINIÇÃO DE P5: locação, transporte, montagem, m	ontendo pelo 000 watts, 01 na , contendo ma) mesa de a , contendo de grid. anutenção e	25 25	Diária Diária
ILUMINAÇÃO GRANDE: transporte, montagem e manutenção de iluminação grande, comenos 40 (quarenta) refletores de 1.000 watts cada, 02 (duas) mesas de luz compatível, 1 seguidor, 08 strobos dmx 3.000 watts,16 (dezesseis) movie head e 01(uma) máquina de dissipador.  ILUMINAÇÃO MÉDIO: transporte, montagem, manutenção de iluminação médio, comenos 24 (vinte e quatro) refletores de 1.000 watts cada,06 elipsoidal, 02 strobos dmx 3.0 (uma) mesa de luz compatível e 01(uma) máquina de fumaça com dissipador.  ILUMINAÇÃO PEQUENA: transporte, montagem e manutenção de iluminação pequer pelo menos 12 (doze) refletores de 18 w cada, 10 par led, 04 elipsoidal, 02 strobos, 01 (uluz compatível, 4 (quatro) movie head e 01(uma) máquina de fumaça com dissipador.  ILUMINAÇÃO CÊNICA: transporte, montagem e manutenção de iluminação cênicomesa especial overlight, 64 canhões coloridos de lampadas par 64 montado em estrutua de PAINEL DE LED DE DEFINIÇÃO DE P5: locação, transporte, montagem, m desmontagem de painel de led p5 com 15,00 m2 quadrados, com ac em 220 volts, para	ontendo pelo 000 watts, 01 na , contendo ma) mesa de a , contendo de grid. anutenção e imagens em	25 25 20	Diária Diária Diária
ILUMINAÇÃO GRANDE: transporte, montagem e manutenção de iluminação grande, comenos 40 (quarenta) refletores de 1.000 watts cada, 02 (duas) mesas de luz compatível, 1 seguidor, 08 strobos dmx 3.000 watts,16 (dezesseis) movie head e 01(uma) máquina de dissipador.  ILUMINAÇÃO MÉDIO: transporte, montagem, manutenção de iluminação médio, comenos 24 (vinte e quatro) refletores de 1.000 watts cada,06 elipsoidal, 02 strobos dmx 3.0 (uma) mesa de luz compatível e 01(uma) máquina de fumaça com dissipador.  ILUMINAÇÃO PEQUENA: transporte, montagem e manutenção de iluminação pequer pelo menos 12 (doze) refletores de 18 w cada, 10 par led, 04 elipsoidal, 02 strobos, 01 (uluz compatível, 4 (quatro) movie head e 01(uma) máquina de fumaça com dissipador.  ILUMINAÇÃO CÊNICA: transporte, montagem e manutenção de iluminação cênicomesa especial overlight, 64 canhões coloridos de lampadas par 64 montado em estrutua de PAINEL DE LED DE DEFINIÇÃO DE P5: locação, transporte, montagem, m	ontendo pelo 000 watts, 01 na , contendo ma) mesa de a , contendo de grid. anutenção e imagens em	25 25	Diária Diária

Fls.:

35	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE: instalação, manutenção e desinstalação de sonorização de grande porte, com configuração minima de 12 (doze) caixas em cada lateral totalizando 24 (vinte e quatro) caixas e 12 sub graves em cada lateral, sendo assim 48 caixas acusticas, com configuração mínima de 02 (dois) consoles digitais de 48x24 canais, uma instalada no palco e outra em "house-mix", toda amplificação do pa crash audio. Side duplo com estrutura fly e todo material de palco, sendo esses praticaveis, retornos, cubo de baixo, monitores, 6 (seis) microfones sem fios e cubo de guitarra.	20	Diária
36	SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE: instalação e manutenção de sonorização de medio porte, com configuração mínima de 02 (dois) mixer (mesa de som) de 32 (trinta e dois) canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 12 caixas em cada lateral totalizando assim um pa com 48 caixas acusticas.	25	Diária
37	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE: instalação e manutenção de sonorização de pequeno porte, com configuração mínima de 01 (um) console mixer (mesa de som) de 16 (dezesseis) canais, com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 04 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 (dois) aparelhos de compact disc com interface usb e suporte de reprodução de arquivos no formato (mp3), 04 caixas de frequências altas e 04 caixas de graves, com 01 cubo de baixo, 01 cubo de guitarra, 02 retornos, 08 microfones com fio, 02 microfones sem fio.	25	Diária
38	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE: instalação e manutenção com configuração mínima de 01 (uma) console mixer (mesa de som) de 16 (dezesseis) canais, 04 caixas de som auto-amplificada, 02 (dois) microfones sem fio, 04 microfones com fio, incluindo tranporte, montagem, instalações necessárias, operadores, técnicos necessários e desmontagem.	30	Diária
Itoma	LOTE 7 - ESTRUTURA DE PALCO E CAMARIN	Otal	Unid.
Itens	Especificações  PALCO CONCHA 18,00MX 13,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e	Qtd.	Ullia.
39	locação palco concha - com p.a. fly com acessibilidade, medindo 18,00 metros de frente por 13 metros de fundo, cobertura em box truss p30 com 6 torres de sustentação, lona vinilica branca anti-mofo e anti-chamas com testeira em branco, piso em estrutura em metalon e compensado, devendo estar rigorosamente travado e nivelado. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.	8	Diária
40	PALCO 16,00MX12,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 16 metros de frente por 12 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.	12	Diária
41	PALCO 12,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.	20	Diária
42	PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. house mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.	12	Diária
43	LOCAÇÃO DE CAMARIM: instalação e manutenção de camarim climatizado para receber bandas/artistas (diária).	30	Unidade
	LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO		
Itens	Especificações	Qtd.	Unid.
44	Aluguel de bois classificação (com alimentação do gado e da equipe de curral)	800	Diária
45	Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral)	200	Diária
46	Premiação: 1º Lugar	5	Unidade
47	Premiação: Rainha da vaquejada Premiação: Princesa da vaquejada	5	Unidade Unidade
49	Premiação: Duquesa da vaquejada	5	Unidade
	LOTE 9 - LOCUTORES E SEGURANÇAS		
Itens	Especificações	Qtd.	Unid.
50	CONTRATAÇÃO DE LOCUTORES para condução e animação do evento;	100	Diária
51	CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio, e fazer a segurança no evento enquanto as bandas estiverem se apresentando;	1500	Diária
	LOTE 10 - SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO		
Itens	Especificações	Qtd.	Unid.
52	DIVULGAÇÃO, MÍDIA, CARRO DE SOM E REDE SOCIAIS.	30	Diária



Fls.:_			
Ruh ·			

	LOTE 11 - SERVIÇO DE ORNAMENTAÇÃO DOS EVENTOS				
Itens	Especificações	Qtd.	Unid.		
53	ORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de acordo com a necessidade.	30	Diária		
54	Desenhos para postes com tamanhos variados de 1.40m até 1.60m	30	Unidade		
55	Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura	3	Unidade		
56	Papai Noel de moto tamanho de 1,4m por 2.17m	3	Unidade		
57	Nome FELIZ NATAL 1,0m por 5,35m	4	Unidade		
58	Caixa de presente 3D Altura: 160 m Largura: 140m Comprimento: 130m	10	Unidade		
59	Papai Noel de telhado tamanho de 5,35m x 3m altura	1	Unidade		
60	Decoração em arvores, com sequencial e mangueira de leds com 100mt de comprimento	10	Unidade		
61	Arvores podadas para rede pisca pisca 320, 9 redes por arvores	10	Unidade		
62	Letreiro portal 3D 2024, 2.50A x 5.00L x 0,40L	2	Unidade		
63	Jogo de arvore 3D em ordem crescente de 1.40, 1.60, 1.80 seguindo design das grandes	2	Unidade		
64	Bastão chuva de meteoro p decoração de arvores medida 0,50cm	5	Unidade		
65	Presépio a sagrada família, 2.60x3.70	2	Unidade		
66	Arvore natalina fita espiral na cor ( a escolher), 14m altura por 6 de largura de base, com 23,348 leds pisca na cor vermelha	2	Unidade		
67	Arvore natalina de 8m praça da família com sequencial e mangueira de led	1	Unidade		
68	Nome BOAS FESTAS com duas tarcas, praça da família	1	Unidade		
69	Renas com treno 10m chegando na casa do papai Noel em mangueira neon branca	1	Unidade		
70	Arvore natalina fita espiral na cor vermelha, 14m altura por 4 de largura de base, com 9,440 leds pisca na cor vermelha	1	Unidade		
71	Nome # ANO NOVO, praça da família 4,80x1,20	1	Unidade		
72	Treno de renas 3D com carrinho acolchoado para fotos	2	Unidade		
73	Casa do papai noel com banco para foto	2	Unidade		
74	Luas e bolas natalinas 3D para arvores grande 0,50m	30	Unidade		
	LOTE 12 - BANHEIROS ECOLOGÍCOS				
Itens	<b>Especificações</b>	Qtd.	Unid.		
75	ESTRUTURA DE BANHEIRO ECOLOGICOS: instalação de banheiros, na área do evento, em estrutura de fibra de vidro, com limpeza e manutenção.	1000	Diária		

- 3.1.1. A estimativa de preços da presente contratação foi realizada através de ampla pesquisa de mercado em atendimento ao disposto no art. 23, §1º da Lei nº 14.133/2021 e ao Decreto Municipal nº 159/2023. A pesquisa de mercado foi realizada pelo Departamento de Compras logo após a elaboração do DFD pela unidade requisitante.
  - 3.1.1.1. Todas as informações necessárias sobre a pesquisa de mercado encontram-se disponível no documento denominado DETALHAMENTO ANALÍTICO DA ESTIMATIVA DE PREÇOS DAEP, anexo ao processo administrativo.

#### 4. DO MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

## 4.1. DO LOCAL DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

4.1.1. Os serviços deverão ser executados nos locais indicados na Ordem de Serviços - OS.

# 4.2. DO PRAZO DE INÍCIO DA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

- 4.2.1. O(s) serviço(s) objeto desta licitação deverá(ão) ser iniciado(s), mediante a expedição de **Ordem de Serviço (OS)** pela **Administração**, no prazo máximo de até **05 (cinco) dias**, a contar da data do recebimento pela **Contratada**.
- 4.2.2. Eventuais pedidos de prorrogação(ões) do(s) prazo(s) de início da execução do(s) serviço(s) deverá(ão) ser devidamente justificado(s) e dirigido(s) ao Fiscal de Contrato.

Fls.:	 
Rub.:	 

# 4.3. DAS CONDIÇÕES DE RECEBIMENTO DO(S) SERVIÇO(S)

- 4.3.1. A simples execução do(s) serviço(s) não implica na sua aceitação definitiva, o que ocorrerá após a vistoria e comprovação da conformidade pela Administração.
  - a) Provisoriamente, a partir da entrega dos serviços, para efeito da verificação da conformidade com as especificações constantes no Termo de Referência e na Proposta de Preços.
  - b) Definitivamente, após a verificação da conformidade com as especificações constantes do Edital e da proposta de preços, e sua consequente aceitação, que se dará em até **10 (dez) dias** consecutivos do Recebimento Provisório.
- 4.3.2. Os serviços que não atenderem as condições descritas neste Termo de Referência ou que apresentarem quaisquer vícios, o prestador dos serviços deverá corrigir, no prazo máximo de até **5** (**cinco**) **dias úteis** a contar da data de sua notificação formal por parte da Administração, cabendo a Contratada arcar com os custos da substituição.

# 5. DA EXIGÊNCIA DE AMOSTRAS

5.1. Não se aplica.

# 6. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

- 6.1. Prestar as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitadas pela CONTRATADA;
- 6.2. Receber o objeto, nos termos, prazos, quantidade, qualidade e condições estabelecidas no Termo de Referência:
- 6.3. Rejeitar, no todo ou em parte, os serviços que a contratada entregar fora das especificações do Termo de Referência;
- 6.4. Comunicar à contratada após apresentação da Nota Fiscal, o aceite do servidor responsável pela fiscalização dos serviços;
- 6.5. Fiscalizar a execução do contrato, aplicando as sanções cabíveis, quando for o caso;
- 6.6. Efetuar o pagamento da contratada no prazo determinado no Termo de Referência e em seus anexos, inclusive, no contrato;
- 6.7. Notificar, por escrito à CONTRATADA, ocorrência de eventuais imperfeições no curso de execução do objeto, fixando prazo para a sua correção.

# 7. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

- 7.1. Executar o objeto licitado, conforme especificações do Termo de Referência e em consonância com a proposta de preços;
- 7.2. Manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;
- 7.3. Providenciar a imediata correção das deficiências e/ou irregularidades apontadas pelo CONTRATANTE;



Fls.:	
Rub.:	

- 7.4. Arcar com eventuais prejuízos causados ao CONTRATANTE e/ou a terceiros, provocados por ineficiência ou irregularidade cometida na execução do contrato;
- 7.5. Apresentar a CONTRATANTE, o nome do Banco, Agência e o número da conta bancária, para efeito de crédito de pagamento das obrigações;
- 7.6. Assumir total responsabilidade por qualquer dano pessoal ou material que seus funcionários venham a causar ao patrimônio da contratante ou a terceiros quando da execução do contrato;
- 7.7. Substituir e/ou corrigir eventuais serviços que não estejam em conformidade com o Termo de Referência e proposta de preços;
- 7.8. Comunicar à Administração, no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas que antecede a data da entrega dos serviços, os motivos que impossibilitem o cumprimento do prazo previsto, com a devida comprovação;
- 7.9. Não transferir a terceiros, por qualquer forma, nem mesmo parcialmente, as obrigações assumidas, nem subcontratar qualquer das prestações a que está obrigada, exceto nas condições autorizadas no Termo de Referência ou na minuta de contrato;
- 7.10. Responsabilizar-se pelas despesas dos tributos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, fretes, seguros, deslocamento de pessoal, prestação de garantia e quaisquer outras que incidam ou venham a incidir na execução do contrato;
- 7.11. Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do objeto, de acordo com os artigos 12, 13 e 17 a 27, do Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990).
- 7.12. Aceitar os acréscimos ou supressões do valor inicialmente contratado para execução dos serviços, nos termos do art. 125 da Lei 14.133/2021;
- 7.13. Manter com a Contratante relação sempre formal, por escrito, ressalvados os entendimentos verbais motivados pela urgência, que deverão ser de imediato, confirmados por escrito;
- 7.14. Garantir que a ação ou omissão, total ou parcial, da fiscalização do setor competente, não eximirá o fornecedor de total responsabilidade quanto ao cumprimento das obrigações pactuadas entre as partes.
- 7.15. A assinatura do contrato por pessoa competente deverá ser efetuada em um prazo máximo de até 5 (cinco) dias úteis após recebimento da Notificação pela Contratada, sob pena das sanções previstas na Lei nº 14.133/2021.
- 7.16. O contratado deve observar, durante a vigência do contrato, que:
  - 7.16.1. É proibida a contratação de servidor pertencente ao quadro pessoal da Administração;

## 8. DO CRITÉRIO DE JULGAMENTO/ADJUDICAÇÃO E PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO

8.1. O critério de julgamento/adjudicação da contratação será de **MENOR PREÇO POR LOTE/GRUPO** conforme justificativa a seguir:

Considerando que a organização de itens em grupo, dentro de suas características agrupa os fornecedores, concentrando-os em grupos específicos de seu interesse e área de atuação, dando-lhes chances de um maior planejamento em suas propostas de preços e lances e, consequentemente, favorecendo a Administração no momento da negociação, sem prejuízo nenhum a competitividade. Considerando que o



Fls.:	
Rub.:	

agrupamento visa evitar a fragmentação dos itens em vários fornecedores que poderá gerar dificuldades para a Administração, inclusive quanto aos quantitativos, pois há itens com baixo quantitativo que poderia gerar a redução no número de participantes, principalmente de outras regiões. Considerando que o baixo valor de itens causa transtorno logístico ao fornecedor e, consequentemente, à Administração no momento de sua entrega. Considerando que o agrupamento de itens torna o preço mais atraente e compensatório em termos logísticos ao fornecedor, fomenta a disputa e amplia o número de interessados na licitação; considerando que os itens ora contratados são importantes para sua pronta aplicação e reposição necessária de estoque; e, finalmente, considerando que este procedimento atende aos princípios que norteiam as aquisições públicas de bens e serviços e esta prática visa adquirir o melhor pelo menor preço. Considerando, ainda, as peculiaridades do mercado local permitindo a participação de pequenas e médias empresas e ainda visando a economicidade nas aquisições e ampliação da competitividade: procedeu-se o agrupamento em lote, do objeto deste Termo. Ademais levou-se em consideração a necessidade de economia de escala e a reduzida atratividade econômica dos valores dos itens individualmente considerados, além de ser necessário trazer um número maior de interessados e proporcionar, por sua vez, maior vantajosidade para a Administração na obtenção de preços mais interessantes.

8.2. O objeto da presente contratação são caracterizados como comuns, pois os padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado.

# 9. EXIGÊNCIAS DE HABILITAÇÃO

- 9.1. O edital ou o aviso de contratação direta definirá todas as exigências de habilitação, devidamente regulamentada pela legislação vigente, em especial às luzes da Lei nº 14.133/2021, exigindo principalmente documentação relativa a:
  - 9.1.1. Habilitação jurídica;
  - 9.1.2. Habilitação técnica
  - 9.1.3. Habilitação fiscal, social e trabalhista;
  - 9.1.4. Habilitação econômico-financeira;
- 9.2. Na fase de habilitação das licitações e contratações diretas serão observadas as seguintes disposições:
  - 9.2.1. poderá ser exigida dos licitantes a declaração de que atendem aos requisitos de habilitação, e o declarante responderá pela veracidade das informações prestadas, na forma da lei;
  - 9.2.2. será exigida a apresentação dos documentos de habilitação apenas pelo licitante vencedor, exceto quando a fase de habilitação anteceder a de julgamento;
  - 9.2.3. serão exigidos os documentos relativos à regularidade fiscal, em qualquer caso, somente em momento posterior ao julgamento das propostas, e apenas do licitante mais bem classificado;
  - 9.2.4. será exigida do licitante declaração de que cumpre as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas.

## 10. DA HABILITAÇÃO/QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

10.1. Habilitação Técnica-Operacional



Fls.:	
Rub.:	

- 10.1.1. Para os **Lotes 4, 5, 6 e 7** a licitante deverá apresentar **Registro e/ou Inscrição da Pessoa Jurídica** no Conselho Regional Engenharia e Agronomia CREA do domicilio ou sede da licitante, vigente;
  - a) Quando a empresa for sediada fora do Estado do Maranhão, caso vencedora, deverá apresentar o visto do CREA/MA, antes da assinatura do contrato.
- 10.1.2. Atestado e/ou Declaração de Capacidade Técnica, em nome da MATRIZ ou FILIAL da empresa licitante, fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprovando que a licitante já prestou ou presta serviços compatíveis com o objeto do item/lote que esteja participando. O atestado deverá ser impresso em papel timbrado do emitente, constando seu CNPJ e endereço completo, devendo ser assinado por seus sócios, diretores, administradores, procuradores, gerentes ou servidor responsável, com expressa indicação de seu nome completo e cargo/função;
  - 10.1.1.1. O Pregoeiro poderá realizar diligências para comprovar a veracidade do(s) atestado(s) apresentado(s), podendo requisitar cópias de notas fiscais.
- 10.1.3. **Declaração formal e expressa** da licitante de que disponibilizará máquinas, equipamentos e ferramentas essenciais para a execução dos serviços, objeto da licitação;
- 10.1.4. **Certificado** de vistoria emitido pelo do Corpo de Bombeiros Militar (AVCB) do domicílio sede do licitante em vigência.

#### 10.2. Habilitação Técnica-Profissional

- 10.2.1. Para os **Lotes 3, 4, 5, 6 e 7** a licitante deverá apresentar **registro e/ou inscrição** dos seus Responsáveis Técnicos no **Conselho Regional de Engenharia e Agronomia CREA**, vigente;
- 10.2.2. Comprovação da empresa possuir em seu quadro permanente, na data prevista para entrega das propostas **profissionais de nível superior**, pelo menos **1(um) Engenheiro(a) Civil** e **1(um) Engenheiro Eletricista**, detentor de Atestado de Capacidade Técnica, expedido por pessoa jurídica de direito público ou privado, devidamente registrado no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia-CREA, acompanhado da respectiva Certidão de Acervo Técnico-CAT, em nome dos responsáveis técnicos apresentados, na qual fique comprovada que tenham prestados ou estejam prestando serviços compatíveis com o objeto da presente licitação.
  - a) Para os Lotes 3, 4 e 7 a licitante deverá apresentar pelo menos 1 (um) Engenheiro(a) Civil;
  - b) Para os Lotes 5 e 6 a licitante deverá apresentar pelo menos 1 (um) Engenheiro(a) Eletricista;
  - 10.2.2.1. Para a comprovação do vínculo profissional do(s) RESPONSÁVEL(EIS) TÉCNICO(S) com a empresa será admitida a apresentação de: CERTIDÃO DE REGISTRO E QUITAÇÃO DA PESSOA JURÍDICA emitido pelo CREA onde constará todos os responsáveis técnicos e sócios da empresa, CÓPIA DA CARTEIRA DE TRABALHO (CTPS), FICHA DE REGISTRO DE EMPREGADO, CONTRATO SOCIAL DA EMPRESA (no caso de sócio); CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO, ou; DECLARAÇÃO DE CONTRATAÇÃO FUTURA do profissional, desde que acompanhada da DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA/CONCORDÂNCIA assinado pelo profissional;
    - a) É vedada a indicação de um mesmo responsável técnico por mais de uma empresa proponente, fato este que inabilitará todas as envolvidas.
- 10.2.3. **Declaração formal e expressa** da licitante indicando o(s) profissional(is) que atuará(ão) como **responsável(is) técnico(s) pelo acompanhamento e execução dos servicos**;

Fls.:	 -
Rub.:	 _

# 11. DA SUBCONTRATAÇÃO DO OBJETO

11.1. Não é admitida a subcontratação do objeto contratual.

# 12. DA GARANTIA DE EXECUÇÃO CONTRATUAL

12.1. Não haverá exigência da garantia da contratação dos **artigos 96 e seguintes da Lei nº 14.133, de 2021**.

#### 13. MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO

- 13.1. O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133, de 2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.
- 13.2. Em caso de impedimento, ordem de paralisação ou suspensão do contrato, o cronograma de execução será prorrogado automaticamente pelo tempo correspondente, anotadas tais circunstâncias mediante simples apostila.
- 13.3. As comunicações entre o órgão ou entidade e a contratada poderão ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se, o uso de mensagem eletrônica para esse fim.
- 13.4. A Administração poderá convocar representante da empresa para adoção de providências que devam ser cumpridas de imediato.
- 13.5. Após a assinatura do contrato ou instrumento equivalente, a Administração poderá convocar o representante da empresa contratada para reunião inicial para apresentação do plano de fiscalização, que conterá informações acerca das obrigações contratuais, dos mecanismos de fiscalização, das estratégias para execução do objeto, do plano complementar de execução da contratada, quando houver, do método de aferição dos resultados e das sanções aplicáveis, dentre outros.
- 13.6. A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo(s) fiscal(is) do contrato, ou pelos respectivos substitutos;
- 13.7. O fiscal técnico do contrato acompanhará a execução do contrato, para que sejam cumpridas todas as condições estabelecidas no contrato, de modo a assegurar os melhores resultados para a Administração;
  - 13.7.1. O fiscal técnico do contrato anotará no histórico de gerenciamento do contrato todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato, com a descrição do que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados.
  - 13.7.2. Identificada qualquer inexatidão ou irregularidade, o fiscal técnico do contrato emitirá notificações para a correção da execução do contrato, determinando prazo para a correção;
  - 13.7.3. O fiscal técnico do contrato informará ao gestor do contato, em tempo hábil, a situação que demandar decisão ou adoção de medidas que ultrapassem sua competência, para que adote as medidas necessárias e saneadoras, se for o caso.
  - 13.7.4. No caso de ocorrências que possam inviabilizar a execução do contrato nas datas aprazadas, o fiscal técnico do contrato comunicará o fato imediatamente ao gestor do contrato.
  - 13.7.5. O fiscal técnico do contrato comunicar ao gestor do contrato, em tempo hábil, o término do contrato sob sua responsabilidade, com vistas à renovação tempestiva ou à prorrogação contratual.



Fls.:	
Rub.:	

- 13.8. O fiscal administrativo do contrato verificará a manutenção das condições de habilitação da contratada, acompanhará o empenho, o pagamento, as garantias, as glosas e a formalização de apostilamento e termos aditivos, solicitando quaisquer documentos comprobatórios pertinentes, caso necessário.
  - 13.8.1. Caso ocorram descumprimento das obrigações contratuais, o fiscal administrativo do contrato atuará tempestivamente na solução do problema, reportando ao gestor do contrato para que tome as providências cabíveis, quando ultrapassar a sua competência.
- 13.9. O gestor do contrato coordenará a atualização do processo de acompanhamento e fiscalização do contrato contendo todos os registros formais da execução no histórico de gerenciamento do contrato, a exemplo da ordem de serviço, do registro de ocorrências, das alterações e das prorrogações contratuais, elaborando relatório com vistas à verificação da necessidade de adequações do contrato para fins de atendimento da finalidade da administração.
  - 13.9.1. O gestor do contrato acompanhará a manutenção das condições de habilitação da contratada, para fins de empenho de despesa e pagamento, e anotará os problemas que obstem o fluxo normal da liquidação e do pagamento da despesa no relatório de riscos eventuais.
  - 13.9.2 O gestor do contrato acompanhará os registros realizados pelos fiscais do contrato, de todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato e as medidas adotadas, informando, se for o caso, à autoridade superior àquelas que ultrapassarem a sua competência.
  - 13.9.3. O gestor do contrato emitirá documento comprobatório da avaliação realizada pelos fiscais técnico, administrativo e setorial quanto ao cumprimento de obrigações assumidas pelo contratado, com menção ao seu desempenho na execução contratual, baseado nos indicadores objetivamente definidos e aferidos, e a eventuais penalidades aplicadas, devendo constar do cadastro de atesto de cumprimento de obrigações.
  - 13.9.4. O gestor do contrato tomará providências para a formalização de processo administrativo de responsabilização para fins de aplicação de sanções, a ser conduzido pela comissão de que trata o art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, ou pelo agente ou pelo setor com competência para tal, conforme o caso.
- 13.10. O fiscal administrativo do contrato comunicará ao gestor do contrato, em tempo hábil, o término do contrato sob sua responsabilidade, com vistas à tempestiva renovação ou prorrogação contratual.
- 13.11. O gestor do contrato deverá elaborará relatório final com informações sobre a consecução dos objetivos que tenham justificado a contratação e eventuais condutas a serem adotadas para o aprimoramento das atividades da Administração.

#### 14. DOS CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E DE PAGAMENTO

#### Recebimento do Objeto

- 14.1. O objeto será **recebido provisoriamente**, de forma sumária, no ato da entrega, juntamente com a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, pelo(a) responsável pelo acompanhamento e fiscalização do contrato, para efeito de posterior verificação de sua conformidade com as especificações constantes no Termo de Referência e na Proposta de Preços da Contratada.
- 14.2. O objeto poderá ser rejeitado, no todo ou em parte, inclusive antes do recebimento provisório, quando em desacordo com as especificações constantes no Termo de Referência e na proposta, devendo ser substituídos no prazo de até **5 (cinco) dias úteis,** a contar da notificação da contratada, às suas custas, sem prejuízo da aplicação das penalidades.

Página 47 de 77

Fls.:	
Rub.:	

- 14.3. O **recebimento definitivo** ocorrerá no prazo de até **5** (**cinco**) **dias úteis**, a contar do recebimento da nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente pela Administração, após a verificação da qualidade e quantidade do material e consequente aceitação mediante **Termo de Recebimento Definitivo**.
- 14.4. O prazo para recebimento definitivo poderá ser excepcionalmente prorrogado, de forma justificada, por igual período, quando houver necessidade de diligências para a aferição do atendimento das exigências contratuais.
- 14.5. No caso de controvérsia sobre a execução do objeto, quanto à dimensão, qualidade e quantidade, deverá ser observado o teor do **art. 143 da Lei nº 14.133, de 2021**, comunicando-se à empresa para emissão de Nota Fiscal no que pertine à parcela incontroversa da execução do objeto, para efeito de liquidação e pagamento.
- 14.6. O prazo para a solução, pelo contratado, de inconsistências na execução do objeto ou de saneamento da nota fiscal ou de instrumento de cobrança equivalente, verificadas pela Administração durante a análise prévia à liquidação de despesa, não será computado para os fins do recebimento definitivo.
- 14.7. O recebimento provisório ou definitivo não excluirá a responsabilidade civil pela solidez e pela segurança do serviço nem a responsabilidade ético-profissional pela perfeita execução do contrato.

### Da Liquidação

- 14.8. Recebida a Nota Fiscal ou documento de cobrança equivalente, correrá o prazo de dez dias úteis para fins de liquidação, na forma desta seção, prorrogáveis por igual período.
- 14.9. O prazo de que trata o item anterior será reduzido à metade, mantendo-se a possibilidade de prorrogação, no caso de contratações decorrentes de despesas cujos valores não ultrapassem o limite de que trata o inciso II do art. 75 da Lei nº 14.133, de 2021.
- 14.10. Para fins de liquidação, o setor competente deverá verificar se a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente apresentado expressa os elementos necessários e essenciais do documento, tais como:
  - a) o prazo de validade:
  - b) a data da emissão;
  - c) os dados do contrato e do órgão contratante;
  - d) o período respectivo de execução do contrato;
  - e) o valor a pagar; e
  - f) eventual destaque do valor de retenções tributárias cabíveis.
- 14.11. Havendo erro na apresentação da nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, ou circunstância que impeça a liquidação da despesa, esta ficará sobrestada até que o contratado providencie as medidas saneadoras, reiniciando-se o prazo após a comprovação da regularização da situação, sem ônus ao contratante;
- 14.12. A nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente deverá ser obrigatoriamente acompanhado da comprovação da regularidade fiscal, social e trabalhista, podendo a referida comprovação ser constatada por meio de consulta on-line ao SICAF ou, na impossibilidade de acesso ao referido Sistema, mediante consulta aos sítios eletrônicos oficiais ou à documentação mencionada no **art. 68 da Lei nº 14.133, de 2021**.
- 14.13. A Administração poderá realizar consulta ao SICAF para:
  - a) verificar a manutenção das condições de habilitação exigidas no edital;



Fls.:	
Rub.:	

- b) identificar possível razão que impeça a participação em licitação, no âmbito do órgão ou entidade, que implique proibição de contratar com o Poder Público, bem como ocorrências impeditivas indiretas.
- 14.14. Constatando-se, junto ao SICAF, a situação de irregularidade do contratado, será providenciada sua notificação, por escrito, para que, no prazo de até **5 (cinco) dias úteis**, regularize sua situação ou, no mesmo prazo, apresente sua defesa. O prazo poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, a critério do contratante.
  - 14.14.1. Quando não for possível a verificação da regularidade no SICAF, a empresa contratada deverá entregar ao setor responsável pela fiscalização do contrato, no prazo de até **5** (**cinco**) **dias úteis**, a partir do recebimento da Notificação expedida pela Administração, os seguintes documentos:
    - a) Certidão Conjunta Relativa aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
    - b) Certidões que comprovem a regularidade perante a Fazenda Municipal, Fazenda Estadual ou Distrital do domicílio ou sede do contratado;
    - c) Certidão de Regularidade do FGTS CRF; e
    - d) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas CNDT;
    - e) Certidão Negativa de Débitos da CAEMA;
- 14.15. Não havendo regularização ou sendo a defesa considerada improcedente, o Contratante deverá comunicar aos órgãos responsáveis pela fiscalização da regularidade fiscal quanto à inadimplência do Contratado, bem como quanto à existência de pagamento a ser efetuado, para que sejam acionados os meios pertinentes e necessários para garantir o recebimento de seus créditos.
- 14.16. Persistindo a irregularidade, o contratante deverá adotar as medidas necessárias à rescisão contratual nos autos do processo administrativo correspondente, assegurada ao contratado a ampla defesa.
- 14.17. Havendo a efetiva execução do objeto, os pagamentos serão realizados normalmente, até que se decida pela rescisão do contrato, caso o contratado não regularize sua situação junto ao fisco.

## Prazo de pagamento

- 14.18. O pagamento será efetuado no prazo de até **5** (**cinco**) **dias úteis** contados da finalização da liquidação da despesa, conforme seção anterior.
- 14.19. Nos casos de eventuais atrasos de pagamento, desde que a Contratada não tenha concorrido, de alguma forma, para tanto, fica convencionado que a taxa de compensação financeira devida pela Contratante, entre a data do vencimento e o efetivo adimplemento da parcela, é calculada mediante a aplicação da seguinte fórmula:

 $EM = I \times N \times VP$ , sendo:

EM = Encargos moratórios;

N = Número de dias entre a data prevista para o pagamento e a do efetivo pagamento;

VP = Valor da parcela a ser paga.

I = Índice de compensação financeira = 0,00016438, assim apurado:

I=(TX)	I= (6 /100) 365	I = 0.00016438 TX = Percentual da taxa anual = 6%
--------	--------------------	--

# Forma de pagamento



FIS.:	_
Rub.:	_

- 14.20. O pagamento será realizado por meio de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta corrente indicados pelo contratado.
- 14.21. Será considerada data do pagamento o dia em que constar como emitida a ordem bancária para pagamento.
- 14.22. Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.
  - 14.22.1. Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, quando houver, serão retidos na fonte, quando da realização do pagamento, os percentuais estabelecidos na legislação vigente.
- 14.23. O contratado regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar.

## 15. DA VIGÊNCIA DO CONTRATO

- 15.1. O prazo de vigência do presente contrato será de **12 (doze) meses, a partir de sua assinatura**, prorrogável por até **10 (dez) anos**, na forma dos artigos 106 e 107 da Lei n° 14.133, de 2021.
- 15.2. A prorrogação de que trata este item é condicionada ao ateste, pela autoridade competente, de que as condições e os preços permanecem vantajosos para a Administração, permitida a negociação com o contratado, atentando, ainda, para o cumprimento dos seguintes requisitos:
  - a) Estar formalmente demonstrado no processo que a forma de prestação dos serviços tem natureza continuada;
  - b) Seja juntado relatório que discorra sobre a execução do contrato, com informações de que os serviços tenham sido prestados regularmente;
  - c) Seja juntada justificativa e motivo, por escrito, de que a Administração mantém interesse na realização do serviço;
  - d) Haja manifestação expressa do contratado informando o interesse na prorrogação;
  - e) Seja comprovado que o contratado mantém as condições iniciais de habilitação.
- 15.3. O contratado não tem direito subjetivo à prorrogação contratual.
- 15.4. A prorrogação de contrato deverá ser promovida mediante celebração de termo aditivo.
- 15.5. Nas eventuais prorrogações contratuais, os custos não renováveis já pagos ou amortizados ao longo do primeiro período de vigência da contratação deverão ser reduzidos ou eliminados como condição para a renovação.
- 15.6. O contrato não poderá ser prorrogado quando o contratado tiver sido penalizado nas sanções de declaração de inidoneidade ou impedimento de licitar e contratar com poder público, observadas as abrangências de aplicação.

#### 16. DO REEQUILÍBRIO ECONÔMICO-FINANCEIRO



Fls.:	
Rub.:	

- 16.1. Os contratantes têm direito ao equilíbrio econômico-financeiro do contrato, procedendo-se à revisão do mesmo, a qualquer tempo, em razão de fato imprevisível ou previsível, porém com consequências incalculáveis, que onere ou desonere excessivamente as obrigações pactuadas.
- 16.2. A contratada deverá formular à Administração requerimento para revisão do contrato, comprovando a ocorrência do aludido fato, acompanhado de planilha de custos comparativa entre a data da formulação da proposta e do momento do pedido de revisão, demonstrando a repercussão financeira sobre o valor pactuado.
- 16.3. A planilha de custos referida no subitem anterior deverá vir acompanhada de documentos comprobatórios, tais como, notas fiscais de matérias-primas, de transporte de mercadorias, lista de preços de fabricantes, alusivas à época da elaboração da proposta e do momento do pedido de revisão do contrato.
- 16.4. Sempre que forem atendidas as condições do CONTRATO, considera-se mantido seu equilíbrio econômico-financeiro.
- 16.5. A análise da recomposição do equilíbrio econômico-financeiro pressupõe a verificação das condições econômicas globais do CONTRATO, mas restringe-se à neutralização dos efeitos financeiros dos eventos causadores de desequilíbrio contratual, conforme disciplinado nesta Cláusula.
- 16.6. Com fundamento no disposto pelo art. 124, II, "d" da Lei 14.133/2021, o valor do contrato poderá ser alterado para restabelecer a relação que as partes pactuaram inicialmente entre os encargos do contratado e a retribuição da administração para a justa remuneração da obra, serviço ou fornecimento, objetivando a manutenção do equilíbrio econômico-financeiro inicial do contrato, na hipótese de sobrevirem fatos imprevisíveis, ou previsíveis porém de consequências incalculáveis, retardadores ou impeditivos da execução do ajustado, ou, ainda, em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe, configurando álea econômica extraordinária e extracontratual.
- 16.7. Os pedidos de reequilíbrio econômico-financeiro devem ser instruídos com documentos que comprovem a ocorrência de algumas das situações previstas pelo item anterior.
- 16.8. Os pedidos de reequilíbrio econômico-financeiro devem ser apreciados pela administração, a qual deve emitir laudo técnico ou instrumento equivalente, expedido pelo setor competente, por meio do qual é certificado se o fato ou ato ocorrido repercutiu nos preços pactuados no contrato;
- 16.9. Na análise dos pedidos de reequilíbrio econômico-financeiro não deve ser avaliada a margem de lucro da empresa, mas sim se o fato superveniente é capaz de trazer impactos financeiros que inviabilizem e/ou impeçam a execução do contrato pelo preço firmado inicialmente.

## 17. DO REAJUSTE CONTRATUAL

- 17.1. Os preços inicialmente contratados são fixos e irreajustáveis no prazo de um ano contado da data do orçamento estimado, em 28/12/2023 (DD/MM/AAAA).
- 17.2. Após o interregno de um ano, e independentemente de pedido do contratado, os preços iniciais serão reajustados, mediante a aplicação, pelo contratante, do índice **IGP-M** (**Índice Geral de Preços do Mercado**), exclusivamente para as obrigações iniciadas e concluídas após a ocorrência da anualidade.
- 17.3. Nos reajustes subsequentes ao primeiro, o interregno mínimo de um ano será contado a partir dos efeitos financeiros do último reajuste.
- 17.4. No caso de atraso ou não divulgação do(s) índice (s) de reajustamento, o contratante pagará ao contratado a importância calculada pela última variação conhecida, liquidando a diferença correspondente tão logo seja(m) divulgado(s) o(s) índice(s) definitivo(s).

FIS.:	 	
Rub.:_		

- 17.5. Nas aferições finais, o(s) índice(s) utilizado(s) para reajuste será(ão), obrigatoriamente, o(s) definitivo(s).
- 17.6. Caso o(s) índice(s) estabelecido(s) para reajustamento venha(m) a ser extinto(s) ou de qualquer forma não possa(m) mais ser utilizado(s), será(ão) adotado(s), em substituição, o(s) que vier(em) a ser determinado(s) pela legislação então em vigor.
- 17.7. Na ausência de previsão legal quanto ao índice substituto, as partes elegerão novo índice oficial, para reajustamento do preço do valor remanescente, por meio de termo aditivo.
- 17.8. O reajuste será realizado por apostilamento.

## 18. DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

- 18.1. Comete infração administrativa o fornecedor que praticar quaisquer das hipóteses previstas no art. 155 da Lei nº 14.133, de 2021, quais sejam:
  - 18.1.1. dar causa à inexecução parcial do contrato;
  - 18.1.2. dar causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração, ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;
  - 18.1.3. dar causa à inexecução total do contrato;
  - 18.1.4. deixar de entregar a documentação exigida para o certame;
  - 18.1.5. não manter a proposta, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado;
  - 18.1.6. não celebrar o contrato ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta;
  - 18.1.7. ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da licitação sem motivo justificado;
  - 18.1.8. apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou prestar declaração falsa durante a dispensa eletrônica ou a execução do contrato;
  - 18.1.9. fraudar a dispensa eletrônica ou praticar ato fraudulento na execução do contrato;
  - 18.1.10. comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;
    - 18.1.10.1. Considera-se comportamento inidôneo, entre outros, a declaração falsa quanto às condições de participação, quanto ao enquadramento como ME/EPP ou o conluio entre os fornecedores, em qualquer momento da dispensa, mesmo após o encerramento da fase de lances.
  - 18.1.11. praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos deste certame.
  - 18.1.12. praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013.
- 18.2. O fornecedor que cometer qualquer das infrações discriminadas nos subitens anteriores ficará sujeito, sem prejuízo da responsabilidade civil e criminal, às seguintes sanções:
  - a) Advertência pela falta do subitem 18.1.1 deste Aviso de Contratação Direta, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave;

Fls.:	 	_
Rub.:		

- b) Multa de 20% (vinte por cento) sobre o valor estimado do(s) item(s) prejudicado(s) pela conduta do fornecedor, por qualquer das infrações dos subitens 18.1.1 a 18.1.12;
- c) Impedimento de licitar e contratar com a Prefeitura Municipal de Barreirinhas, pelo prazo máximo de 3 (três) anos, nos casos dos subitens 18.1.2 a 18.1.7 deste Aviso de Contratação Direta, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave;
- d) Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar, que impedirá o responsável de licitar ou contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta de todos os entes federativos, pelo prazo mínimo de 3 (três) anos e máximo de 6 (seis) anos, nos casos dos subitens 18.1.8 a 18.1.12, bem como nos demais casos que justifiquem a imposição da penalidade mais grave;
- 18.3. A aplicação das sanções previstas neste Contrato não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado à Contratante.
- 18.4. Todas as sanções previstas neste Aviso poderão ser aplicadas cumulativamente com a multa.
- 18.5. Antes da aplicação da multa, será facultada a defesa do interessado no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação.
- 18.6. Se a multa aplicada e as indenizações cabíveis forem superiores ao valor do pagamento eventualmente devido pelo Contratante ao Contratado, além da perda desse valor, a diferença será descontada da garantia prestada ou será cobrada judicialmente.
- 18.7. Previamente ao encaminhamento à cobrança judicial, a multa poderá ser recolhida administrativamente no prazo máximo de 30 (trinta) dias, a contar da data do recebimento da comunicação enviada pela autoridade competente.
- 18.8. A aplicação das sanções realizar-se-á em processo administrativo que assegure o contraditório e a ampla defesa ao Contratado, observando-se o procedimento previsto no caput e parágrafos do art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, para as penalidades de impedimento de licitar e contratar e de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar.
- 18.9. Na aplicação das sanções serão considerados:
  - 18.9.1. a natureza e a gravidade da infração cometida;
  - 18.9.2. as peculiaridades do caso concreto;
  - 18.9.3. as circunstâncias agravantes ou atenuantes;
  - 18.9.4. os danos que dela provierem para o Contratante;
  - 18.9.5. a implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.
- 18.10. Os atos previstos como infrações administrativas na Lei nº 14.133, de 2021, ou em outras normas vigentes da Administração que também sejam tipificados como atos lesivos na Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013, serão apurados e julgados conjuntamente, nos mesmos autos, observados o rito procedimental e autoridade competente definidos na referida norma.
- 18.11. A personalidade jurídica do Contratado poderá ser desconsiderada sempre que utilizada com abuso do direito para facilitar, encobrir ou dissimular a prática dos atos ilícitos previstos neste Contrato



Fls.:	
Rub.:	

ou para provocar confusão patrimonial, e, nesse caso, todos os efeitos das sanções aplicadas à pessoa jurídica serão estendidos aos seus administradores e sócios com poderes de administração, à pessoa jurídica sucessora ou à empresa do mesmo ramo com relação de coligação ou controle, de fato ou de direito, com o Contratado, observados, em todos os casos, o contraditório, a ampla defesa e a obrigatoriedade de análise jurídica prévia.

- 18.12. O Contratante deverá, no prazo máximo 15 (quinze) dias úteis, contado da data de aplicação da sanção, informar e manter atualizados os dados relativos às sanções por ele aplicadas, para fins de publicidade no SICAF.
- 18.18. As sanções de impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar são passíveis de reabilitação na forma do art. 163 da Lei nº 14.133, de 2021.

## 19. DO ORÇAMENTO SIGILOSO

- 19.1. Para a presente contratação deverá ser aplicado o Orçamento Sigiloso, pois quando a Administração não disponibiliza o valor máximo ou estimado da contratação os licitantes interessados tendem a apresentar seus preços com base no valor de mercado, ou seja, valores mais vantajosos do que se fosse divulgado a estimativa de preços, razão pela qual é mais vantajoso realizar a licitação por meio da utilização do orçamento sigiloso.
- 19.2. Em uma licitação pública, na qual existe sigilo do orçamento estimado para a contratação, dependendo da modelagem do certame, a racionalidade econômica do fornecedor é oferecer o preço mais baixo e as melhores condições, para vencer a licitação, pois não há referência de valor disponível de dispêndio. Noutro prumo, quando a estimativa de custos é publicizada e a Administração indica o máximo que está disposta a pagar, a racionalidade econômica do fornecedor pode se alterar.

## 20. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 20.1. Não serão admitidas declarações posteriores de desconhecimento de fatos, no todo ou em parte, que venham a impedir ou dificultar a execução do objeto.
- 20.2. As condições estabelecidas neste documento farão parte do contrato e do edital da licitação ou aviso de contratação direta, visando à execução do objeto, independentemente de estarem nele transcritas.

Barreirinhas - MA, 02 de janeiro de 2024.

Manuel Sousa Rodrigues

Secretário Municipal de Cultura Portaria nº 419/2023

Fls.:	
Rub.:	

## PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2024 - CCL/PMB

#### PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 5470/2023

#### **ANEXO III**

# PROPOSTA DE PREÇOS (MODELO)

A

Pregoeira da Prefeitura Municipal de Barreirinhas

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2024 - CCL/PMB

# PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 5470/2023

**OBJETO:** Registro de preços para futura contratação de empresa na prestação de serviços na produção e organização de eventos com atrações culturais.

Prezado Senhor,

A empresa XXXXXXXX com endereço na XXXXXXXXXX inscrita no CNPJ/MF sob o nº XXXXXXXX vem, pelo seu representante legal infra-assinado, portador(a) da cédula de identidade nº XXXXXXX e do CPF nº XXXXXXXX, vem apresentar proposta comercial relativa à licitação em epígrafe, assumindo inteira responsabilidade por quaisquer erros ou omissões que tiverem sido cometidos quando da preparação da mesma.

Propomos o Valor Total de **R\$ XX,XX (XXXXXXXXX)**, para o fornecimento/prestação dos serviços do objeto desta licitação, conforme demonstrativo abaixo:

	LOTE 1 - SHOWS ARTÍSTICOS (Sem Benefício ou A	Ampla l	Participaçã	0)	
Itens	Especificações	Qtd.	Unid.	P. Unit.	P. Total
1	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL COM A APRESENTAÇÃO DE BANDA DE RENOME NACIONAL, com duração máxima de 2 horas;	8	Unidade		
2	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL COM A APRESENTAÇÃO DE BANDAS DE RENOME REGIONAL, com duração máxima de 3( três) horas	8	Unidade		
3	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL COM A APRESENTAÇÃO DE BANDAS DE RENOME LOCAL, com duração máxima de 3( três) horas;	25	Unidade		
4	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL COM CANTOR MUSICAL LOCAL, com duração máxima de 3( três) horas;	30	Unidade		
5	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL GOSPEL, com cantor musical de renome regional, com duração máxima de 3( três) horas;	5	Unidade		
6	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL GOSPEL, com cantor musical de renome local, com duração máxima de 3( três) horas;	10	Unidade		
7	SHOW ARTÍSTICO DE GÉNERO MUSICAL EVANGELIZA CATÓLICO, com cantor musical de renome regional, com duração máxima de 3( três) horas;	5	Unidade		
8	SHOW DE GÊNERO MUSICAL com a apresentação de banda infantil, de renome regional, com duração máxima de 3 (três) horas .	4	Unidade		
	VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 1				
	TOWN A DANGARGNAWG TO GAYGOV DEGYOVANG G	0/ 1		- · · · · · ·	`
T4	LOTE 2 - DANÇAS/SHOWS LOCAIS OU REGIONAIS (Sem Bo				
Itens	<b>Especificações</b>	Qtd.	Unid.	P. Unit.	P. Total
9	SHOW DE DANÇAS/ BLOCOS CARNAVALESCOS: grupos artístico – culturais locais, regionais que desenvolvam atividades na área da dança e música, incentivando o folclore popular.	20	Unidade		
10	SHOW DE DANÇAS/ GRUPO FOCLÓRICOS LOCAIS: grupos artístico – culturais locais que desenvolvam atividades na área da dança e música, incentivando o folclore popular e a arte popular tais como, (DANÇA	10	Unidade		



Fls.:	 	 	 _

	LOCAÇÃO E MONTAGEM DE ARQUIBANCADAS, medindo 50m lineares	Qua.	Cina:	1.0111.	1.1000
Itens	LOTE 4 - LOCAÇÃO E MONTAGEM DE ESTANDES (Sem Be Especificações	nefício Qtd.	ou Ampla I Unid.	Participação P. Unit.	P. Total
	LOTE 4 LOCACÃO E MONTA CEM DE POTANDES (C	mof/s	on Asset Is	Doutisin	
	VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 3		•		
	m, com sanefas laterais, incluindo transporte, montagem e desmontagem. (diária)		- Indude		
22	TENDA TIPO PIRAMIDE, em lona pvc, antichama, estrutura metálica em ferro tubular, bitolas de 03,00" e 01,00", medindo aproximadamente 05,00 m x 05,00	16	Unidade		
21	tubular, bitolas de 03,00 e 01,00", medindo aproximadamente 06,00 m x 06,00 m, com sanefas laterais, incluindo transporte, montagem e desmontagem. (diária)	16	Unidade		
	m, com sanefas laterais, incluindo transporte, montagem e desmontagem. (diária)  TENDA TIPO PIRAMIDE, em lona pvc, antichama, estrutura metálica em ferro				
20	TENDA TIPO PIRAMIDE, em lona pvc, antichama, estrutura metálica em ferro tubular, bitolas de 03,00" e 01.00", medindo aproximadamente 10,00 m x 10,00	12	Unidade		
19	TENDA TIPO PIRAMIDE, em lona pvc, antichama, estrutura metálica em ferro tubular, bitolas de 03,00" e 01.00", medindo aproximadamente 12,00 m x 12,00 m, com sanefas laterais, incluindo transporte, montagem e desmontagem. (diária).	10	Unidade		
Itens	Especificações	Qtd.	Unid.	P. Unit.	P. Total
	LOTE 3 - LOCAÇÃO DE TENDAS (Sem Benefício ou	Ampla			
	THE TOTAL DOLLARDO DO DOLL'E				
	duração máxima de 01(uma) hora;  VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 2				
18	ATRAÇOES ARTISTICAS (grupos tradicional) local: contratação de atrações (são Gonçalo ou dança do cacuriá) de renome local; com apresentação com	30	Unidade		
17	ATRAÇOES ARTISTICAS (grupos para folclórico) local: contratação de atração (artísticas/danças) de renome local; com predominância variada para apresentação com duração máxima de 01(uma) hora;	30	Unidade		
16	ATRAÇOES ARTISTICAS (DANÇA) REGIONAL. Contratação de atração (dança de quadrilha junina tradicional) de renome regional; com apresentação com duração máxima de01(uma) hora;	10	Unidade		
15	de quadrilha junina tradicional) de renome local; com apresentação com duração máxima de 01(uma) hora;	30	Unidade		
	como: (BUMBA MEU BOI – SOTAQUE MATRACA), para apresentação com duração máxima de 01(uma) hora/ ATRAÇÃO ARTISTICA (DANÇA) LOCAL. Contratação de atração (dança				
14	SHOW DE DANÇAS/ GRUPO FOCLÓRICOS LOCAIS OU REGIONAIS: grupos artístico – culturais locais ou regionais que desenvolvam atividades na área da dança e música, incentivando o folclore popular e a arte popular tais	5	Unidade		
13	<ul> <li>SOTAQUE ORQUESTRA II), para apresentação com duração máxima de 01(uma) hora/</li> </ul>	12	Cilidade		
13	SHOW DE DANÇAS/ GRUPO FOCLÓRICOS LOCAIS: grupos artístico – culturais locais que desenvolvam atividades na área da dança e música, incentivando o folclore popular e a arte popular tais como: (BUMBA MEU BOI	12	Unidade		
12	<ul> <li>culturais regionais que desenvolvam atividades na área da dança e música, incentivando o folclore popular e a arte popular tais como: (BUMBA MEU BOI – SOTAQUE ORQUESTRA II), para apresentação com duração máxima de 01(uma) hora/</li> </ul>	10	Unidade		
	máxima de 01(uma) hora; SHOW DE DANÇAS/ GRUPO FOCLÓRICOS REGIONAIS: grupos artístico				
11	<ul> <li>culturais regionais que desenvolvam atividades na área da dança e música, incentivando o folclore popular e a arte popular tais como, (DANÇA PORTUGUESA, COUNTRY, entre outras), para apresentação com duração</li> </ul>	10	Unidade		
	SHOW DE DANÇAS/ GRUPO FOCLÓRICOS REGIONAIS: grupos artístico				



Fls.:	 	 	

	centímetros do piso ao 1" degrau, totalmente fechado ou com longarinas com			
	espaçamento máximo de 15 cm. Pára-Corpo também na parte mais elevada da			
	arquibancada com no mínimo 1 metro e cinquenta centímetros de altura,			
	totalmente fechado ou longarinas com espaçamento máximo de 15 cm, com			
	Pára-Corpo nas laterais com o mínimo de 1 metro e 50 centímetros de altura,			
	totalmente fechado ou longarinas com espaçamento máximo de 15 centímetros,			
	com placa de identificação informando capacidade de pessoas. Deverá conter			
	no mínimo 01 (um) refletor de no mínimo 400 Watts, tipo HQI, a cada 06 (seis)			
	metros, com instalação elétrica, aterramento e quadro com disjuntores para			
	ligar/desligar os mesmos. Conforme as normas técnicas do CREA e Corpo de			
	Bombeiros Militar. Toda estrutura deverá estar aterrada, conforme as normas			
	técnicas do CREA e Corpo de Bombeiros Militar;			
	FECHAMENTO: transporte, montagem e manutenção de fechamento, tipo			
24	tapume em chapa de aço galvanizada, modular, medindo 2,00mx3,000m,	400	Unidade	
	apoiado por travas de segurança.			
	DISCIPLINADOR: transporte,montagem,manutenção e desmontagem de			
25	disciplinador, de fechamento, tipo grade com estrutura em tubos galvanizado	400	Unidade	
	1 <sup>1</sup> /4 de diâmetro e com 2,65mm de espessura, medindo 2,15 x 1,10, modular.			
	VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 4			

#### VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 4

	LOTE 5 - LOCAÇÃO DE GERADORES (Sem Benefício ou Ampla Participação)							
Itens	<b>Especificações</b>	Qtd.	Unid.	P. Unit.	P. Total			
26	GRUPO GERADOR: instalação e manutenção do gerador silenciado, partida manual ou automática, que forneça potência de 220,00 kva com motor a diesel.	20	Diária					
27	GRUPO GERADOR: instalação e manutenção do gerador silenciado, partida manual ou automática, que forneça potência de 180,00 kva com motor a diesel.	20	Diária					
28	GRUPO GERADOR: silenciado partida manual ou automática, que forneça potência de 100,00 kva, tensão de 220,00 volts, ciclagem em 60,00 hz a 1.800,00 rpm, com motor a diesel, turbinado, cabos elétricos e ac com chave de ligação/reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo com as normas técnicas, incluindo transporte, montagem, instalações necessárias, operadores necessários e desmontagem.	20	Diária					
29	GRUPO GERADOR: silenciado, partida manual ou automática, que forneça potência de 60,00 kva, tensão de 220,00 volts, ciclagem em 60,00 hz a 1.800,00 rpm, com motor a diesel, turbinado, cabos elétricos e ac com chave de ligação/reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo com as normas técnicas, incluindo transporte, montagem, instalações necessárias, operadores necessários e desmontagem.	30	Diária					

# VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 5

	LOTE 6 - SOM E ILUMINAÇÃO (Sem Benefício ou Ampla Participação)								
Itens	Especificações	Qtd.	Unid.	P. Unit.	P. Total				
30	ILUMINAÇÃO GRANDE: transporte, montagem e manutenção de iluminação grande, contendo pelo menos 40 (quarenta) refletores de 1.000 watts cada, 02 (duas) mesas de luz compatível, 1(um) canhão seguidor, 08 strobos dmx 3.000 watts,16 (dezesseis) movie head e 01(uma) máquina de fumaça com dissipador.	20	Diária						
31	ILUMINAÇÃO MÉDIO: transporte, montagem, manutenção de iluminação médio, contendo pelo menos 24 (vinte e quatro) refletores de 1.000 watts cada,06 elipsoidal, 02 strobos dmx 3.000 watts, 01 (uma) mesa de luz compatível e 01(uma) máquina de fumaça com dissipador.	25	Diária						
32	ILUMINAÇÃO PEQUENA: transporte, montagem e manutenção de iluminação pequena, contendo pelo menos 12 (doze) refletores de 18 w cada, 10 par led, 04 elipsoidal, 02 strobos, 01 (uma) mesa de luz compatível, 4 (quatro) movie head e 01(uma) máquina de fumaça com dissipador.	25	Diária						
33	ILUMINAÇÃO CÊNICA: transporte, montagem e manutenção de iluminação cênica, contendo mesa especial overlight, 64 canhões coloridos de lampadas par 64 montado em estrutua de grid.	20	Diária						
34	PAINEL DE LED DE DEFINIÇÃO DE P5: locação, transporte, montagem, manutenção e desmontagem de painel de led p5 com 15,00 m2 quadrados, com ac em 220 volts, para imagens em alta definição, em 15 metros quadrados, sendo o mesmo com estrutura em gride de 20m de comprimento.		Unid.						
35	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE: instalação, manutenção e desinstalação de sonorização de grande porte, com configuração minima de 12 (doze) caixas em cada lateral totalizando 24 (vinte e quatro) caixas e 12 sub	20	Diária						

		The same
Wy y	<b>4 4 4</b>	نس ک

Fls.:_		

|--|

	graves em cada lateral, sendo assim 48 caixas acusticas, com configuração						
	mínima de 02 (dois) consoles digitais de 48x24 canais, uma instalada no palco						
	e outra em "house-mix", toda amplificação do pa crash audio. Side duplo com						
	estrutura fly e todo material de palco, sendo esses praticaveis, retornos, cubo de						
	baixo, monitores, 6 (seis) microfones sem fios e cubo de guitarra.						
	SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE: instalação e manutenção de						
36	sonorização de medio porte, com configuração mínima de 02 (dois) mixer	25	Diária				
30	(mesa de som) de 32 (trinta e dois) canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 12 caixas	23	Diaria				
	em cada lateral totalizando assim um pa com 48 caixas acusticas.						
	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE: instalação e manutenção de						
	sonorização de pequeno porte, com configuração mínima de 01 (um) console						
	mixer (mesa de som) de 16 (dezesseis) canais, com pré amplificadores com						
27	recall automático para todos os canais, 04 auxiliares, 04 bandas de equalização	2.5	D: / :				
37	paramétricas, 02 (dois) aparelhos de compact disc com interface usb e suporte	25	Diária				
	de reprodução de arquivos no formato (mp3), 04 caixas de frequências altas e						
	04 caixas de graves, com 01 cubo de baixo, 01 cubo de guitarra, 02 retornos, 08						
	microfones com fio, 02 microfones sem fio.						
	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE: instalação e manutenção com						
	configuração mínima de 01 (uma) console mixer (mesa de som) de 16						
38	(dezesseis) canais, 04 caixas de som auto-amplificada, 02 (dois) microfones sem		Diária				
	fio, 04 microfones com fio, incluindo tranporte, montagem, instalações						
	necessárias, operadores, técnicos necessários e desmontagem.						
	VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 6	L					
	THEOR TOTHE BUILDING DO BOTE V						
	LOWE # ECEPTIFIED A DE DAT CO E CLAMADIN (C D	6/	. A 1 - D-	4 ~ - \			
	LOTE 7 - ESTRUTURA DE PALCO E CAMARIN (Sem Benefício ou Ampla Participação)						

	LOTE 7 - ESTRUTURA DE PALCO E CAMARIN (Sem Benefício ou Ampla Participação)							
Itens	Especificações	Qtd.	Unid.	P. Unit.	P. Total			
39	PALCO CONCHA 18,00MX 13,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação palco concha - com p.a. fly com acessibilidade, medindo 18,00 metros de frente por 13 metros de fundo, cobertura em box truss p30 com 6 torres de sustentação, lona vinilica branca anti-mofo e anti-chamas com testeira em branco, piso em estrutura em metalon e compensado, devendo estar rigorosamente travado e nivelado. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.	8	Diária					
40	PALCO 16,00MX12,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 16 metros de frente por 12 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.	12	Diária					
41	PALCO 12,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. House mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.	20	Diária					
42	PALCO 10,00MX8,00M E HOUSE MIX: montagem, manutenção, desmontagem e locação de palco com acessibilidade, medindo 10 metros de frente por 8 metros de fundo, com coberta em estrutura de lona vinilica em branco e cortinas laterais. house mix acompanhando com medida 3,60mx3,60m, em piso metalon e coberto.	12	Diária					
43	LOCAÇÃO DE CAMARIM: instalação e manutenção de camarim climatizado para receber bandas/artistas (diária).	30	Unidade					

## VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 7

	LOTE 8 - ALUGÉIS DE BOIS E PREMIAÇÃO (Sem Benefício ou Ampla Participação)						
Itens	Especificações	P. Unit.	P. Total				
44	Aluguel de bois classificação (com alimentação do gado e da equipe de curral)	800	Diária				
45	Aluguel de bois disputa (com alimentação do gado e da equipe de curral)	200	Diária				
46	Premiação: 1º Lugar	5	Unidade				
47	Premiação: Rainha da vaquejada	5	Unidade				
48	Premiação: Princesa da vaquejada	5	Unidade				
49	Premiação: Duquesa da vaquejada	5	Unidade				
	VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 8						

# LOTE 9 - LOCUTORES E SEGURANÇAS (Sem Benefício ou Ampla Participação)



Rub.:			

Fls.:\_\_

Itens	Especificações	Qtd.	Unid.	P. Unit.	P. Total
50	CONTRATAÇÃO DE LOCUTORES para condução e animação do evento;	100	Diária		
51	CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS para auxiliarem nos serviços de apoio,	1500	Diária		
31	e fazer a segurança no evento enquanto as bandas estiverem se apresentando;	1300	Diaria		
	VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 9				
	LOTE 10 SERVICO DE DIVIL CAÇÃO (Lote Evolucio		NATED AND A	EDD)	
Itens	LOTE 10 - SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO (Lote Exclusi Especificações		Unid.	P. Unit.	P. Total
52	DIVULGAÇÃO, MÍDIA, CARRO DE SOM E REDE SOCIAIS.	<b>Qtd.</b> 30	Diária	F. UIII.	F. I Otal
32	VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 10	30	Diaria		
	VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE IO				
I	LOTE 11 - SERVIÇO DE ORNAMENTAÇÃO DOS EVENTOS (Sei	n Benef	fício ou Am	pla Particip	acão)
Itens	Especificações	Qtd.	Unid.	P. Unit.	P. Total
53	ORNAMENTAÇÃO DE EVENTOS: organização de decoração de evento de	30	Diária		
	acordo com a necessidade.				
54	Desenhos para postes com tamanhos variados de 1.40m até 1.60m	30	Unidade		
55	Chafariz de luz 3D 2.0m de altura, 3m de largura	3	Unidade		
56	Papai Noel de moto tamanho de 1,4m por 2.17m	3	Unidade		
57	Nome FELIZ NATAL 1,0m por 5,35m	4	Unidade		
58	Caixa de presente 3D Altura: 160 m Largura: 140m Comprimento: 130m	10	Unidade		
59	Papai Noel de telhado tamanho de 5,35m x 3m altura	1	Unidade		
60	Decoração em arvores, com sequencial e mangueira de leds com 100mt de comprimento	10	Unidade		
61	Arvores podadas para rede pisca pisca 320, 9 redes por arvores	10	Unidade		
62	Letreiro portal 3D 2024, 2.50A x 5.00L x 0,40L	2	Unidade		
63	Jogo de arvore 3D em ordem crescente de 1.40, 1.60, 1.80 seguindo design das grandes	2	Unidade		
64	Bastão chuva de meteoro p decoração de arvores medida 0,50cm	5	Unidade		
65	Presépio a sagrada família, 2.60x3.70	2	Unidade		
66	Arvore natalina fita espiral na cor ( a escolher), 14m altura por 6 de largura de base, com 23,348 leds pisca na cor vermelha	2	Unidade		
67	Arvore natalina de 8m praça da família com sequencial e mangueira de led	1	Unidade		
68	Nome BOAS FESTAS com duas tarcas, praça da família	1	Unidade		
69	Renas com treno 10m chegando na casa do papai Noel em mangueira neon branca	1	Unidade		
70	Arvore natalina fita espiral na cor vermelha, 14m altura por 4 de largura de base, com 9,440 leds pisca na cor vermelha	1	Unidade		
71	Nome # ANO NOVO, praça da família 4,80x1,20	1	Unidade		
72	Treno de renas 3D com carrinho acolchoado para fotos	2	Unidade		
73	Casa do papai noel com banco para foto	2	Unidade		
74	Luas e bolas natalinas 3D para arvores grande 0,50m	30	Unidade		
	VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 11				
	LOTE 12 PANHEIDOS EGOLOGÍGOS (S P W.)		-1- D. 41-1	~ - )	
Itoma	LOTE 12 - BANHEIROS ECOLOGÍCOS (Sem Benefício Especificações			pação) P. Unit.	D Total
Itens	ESTRUTURA DE BANHEIRO ECOLOGICOS: instalação de banheiros, na	Qtd.	Unid.	P. Unit.	P. Total
75	área do evento, em estrutura de fibra de vidro, com limpeza e manutenção.	1000	Diária		
	VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 12				

# Tipo de Benefício:

EX – Exclusivo para MEI/ME/EPP

CR – Cota Reservada para MEI/ME/EPP

SUBCONT – Subcontratação para MEI/ME/EPP

CP – Cota Principal ou Ampla Participação

SB – Sem Benefício ou Ampla Participação

**Nome completo do responsável** pela assinatura do Contrato, números do CPF e Carteira de Identidade e cargo na empresa;



Fls.:	 	
Rub.:_	 	

**Contatos:** telefone, fax e endereço eletrônico (e-mail);

Prazo de validade da proposta: não inferior a 90 (noventa) dias, a contar da data da abertura do certame;

Local de execução dos serviços: Conforme Termo de Referência (Anexo II) deste edital;

Prazo de início da execução dos serviços: Conforme Termo de Referência (Anexo II) deste edital;

A presente proposta compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de entrega das propostas.

Declaro ainda que a proposta apresentada para esta licitação está em conformidade com as exigências do instrumento convocatório e me responsabilizo pela veracidade e autenticidade dos documentos apresentados.

Nos preços ofertados deverão já estar considerados e inclusos todos os custos diretos e indiretos, encargos, tributos, transporte, seguros, contribuições e obrigações sociais, trabalhistas e previdenciárias e outros necessários ao cumprimento integral do objeto desta licitação.

Local e data.

(nome completo da empresa e do seu representante legal, com assinatura e a devida identificação e qualificação)

**Obs.:** Modelo de proposta a ser utilizada, devendo ser confeccionada e apresentada em papel timbrado da empresa licitante.



Fls.:	
Rub.:	

# PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2024 - CCL/PMB

#### PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 5470/2023

## **ANEXO III-A**

## MODELO DE PLANILHA DE CUSTOS

Item	Especificações	Preço de Custo (R\$)	Impostos Federais (R\$)	Impostos Estaduais (R\$)	Preço de Venda/Serviço (R\$)	Custos Indiretos (R\$)	Lucro (R\$)	Margem de Lucro (%)
1								
2								
3								
4								
5								

Razão Social: XXXXXXXXXXXXXXX

**CNPJ:** XXXXXXXXXX

Regime Tributário: (informar regime tributário da empresa)

**Impostos Estaduais:** (informar os impostos estaduais com sua respectiva alíquota). **Impostos Federais:** (informar os impostos federais com sua respectiva alíquota).

Custos Indiretos: (mencionar os principais custos indiretos)



Fls.:_	 	
Rub.:_		

# PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2024 – CCL/PMB

# PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 5470/2023

# ANEXO IV

# DECLARAÇÃO CONSOLIDADA



Fls.:	
Rub.:	

	Empresa de Pequeno Porte – EPP;
	Sociedade Cooperativa;
	Normal.

- ➤ DECLARO que estou ciente e concordo com as condições contidas no edital e seus anexos, bem como de que cumpre plenamente os requisitos de habilitação definidos no edital;
- ➤ Declaro para fins do disposto no inciso VI do art. 68, da Lei nº 14.133/21, que não emprego menor de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprego menor de 16 (dezesseis) anos, salvo menor, a partir dos 14 (quatorze) anos, na condição de aprendiz, nos termos do inciso XXXIII, do art. 7º, da Constituição Federal/88;
- ➤ Declaro que estou ciente do edital e concordo com as condições locais para o cumprimento das obrigações objeto da licitação, conforme o art. 67, inciso VI, da Lei Federal nº 14.133/21;
- ➤ Declaro que minha proposta econômica compreendem a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de entrega da proposta, conforme art. 63, §1°, da Lei Federal n° 14.133/21;
- ➤ Declaro que cumpro as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas, conforme art. 63, inciso IV, da Lei Federal nº 14.133/21;
- ➤ Declaro que atendo aos requisitos de habilitação, conforme disposto no art. 63, inciso I, da Lei Federal nº 14.133/21;
- ➤ Declaro que não incorro nas condições impeditivas do art. 14 da Lei Federal nº 14.133/21;
- ➤ Declaro que a proposta apresentada para esta licitação está em conformidade com as exigências do instrumento convocatório e me responsabilizo pela veracidade e autenticidade dos documentos apresentados.

Declaramos, ainda, estar ciente das sanções que poderão ser impostas, conforme disposto no respectivo edital e na Lei nº 14.133/2021, na hipótese de falsidade da presente declaração.

Local e data.

(nome completo da empresa e do seu representante legal, com assinatura e a devida identificação e qualificação).

**Obs.:** Modelo de Declaração a ser utilizada, devendo ser confeccionada e apresentada em papel timbrado da empresa licitante.

Fls.:		_
Rub.:		

## PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2024 - CCL/PMB

#### PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 5470/2023

#### ANEXO IV

# ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N° XXX/2023 - CCL/PMB (MINUTA)

# PREGÃO ELETRÔNICO Nº XXX/2024 - CCL/PMB PROCESSO Nº 5470/2023

Aos XX dias do mês de XXXXXXX do ano de **2023**, a **PREFEITURA MUNICIPAL DE BARREIRINHAS**, inscrita sob o CNPJ n° **06.217.954/0001-37**, por meio da **SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO - SEMAD** (**Órgão Gerenciador**) com sede na Av. Joaquim Soeiro de Carvalho, s/n, Bairro Centro – Barreirinhas – Maranhão, Cep. n° 65.590-000, no uso de suas atribuições, concedidas pelo **Decreto Municipal n° 198/2023**, RESOLVE **registrar os preços** da(s) empresa(s) abaixo indicada, doravante denominadas FORNECEDORAS/PRESTADORES DE SERVIÇOS, sujeitando-se as partes às determinações da **Lei nº 14.133/2023**, do **Decreto Municipal nº 198/2023**, da **Lei Complementar nº 123/2006** e em conformidades com as disposições a seguir:

#### 1. DO OBJETO

- **1.1.** A presente Ata tem por objeto o **Registro de preços para futura contratação de empresa na prestação de serviços na produção e organização de eventos com atrações culturais., especificados no Edital do <b>PREGÃO ELETRÔNICO nº XXX/2024 CCL/PMB**, que passa a fazer parte desta Ata, juntamente com a documentação e proposta de preços apresentadas pelas licitantes vencedoras.
- **1.2.** Este instrumento não obriga a contratação, nem mesmo nas quantidades indicadas neste documento, podendo o ÓRGÃO PARTICIPANTE promover as aquisições de acordo com suas necessidades.
- 1.3. Os preços e especificações registradas na presente Ata de Registro de Preços, celebrada perante a SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMNISTRAÇÃO (Órgão Gerenciador), tendo como parte a(s) SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA (Órgão Participante) e o(s) Fornecedor(es) que tiver seus preços registrados, em face à realização da licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº XXX/2024 CCL/PMB, encontram-se elencadas abaixo:

#### DADOS DA EMPRESA BENEFICIÁRIA

EMPRESA:	
CNPJ:	Telefone:
Endereço:	E-mail:
Representante Legal:	
RG:	
CPF:	

#### MATERIAL E/OU SERVIÇOS REGISTRADOS

Itens	Especificações	Unidade	Qtd.	P. Unit.	P. Total
	XXXXXXXXXXX				
	Marca:				
	Fabricante:				
	Modelo:				



Fls.:	
Rub.:	

# 2. DA VIGÊNCIA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

- **2.1.** O prazo de vigência da ata de registro de preços, será de **12 (doze) mese**s contado a partir da sua assinatura e poderá ser prorrogado, por igual período, desde que comprovado o preço vantajoso.
  - **2.1.1.** A resenha da ata será publicada no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) e na Imprensa Oficial (Diário Oficial do Município).

# 3. DA GERÊNCIA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

**3.1.** O gerenciamento deste instrumento caberá à **Secretaria Municipal de Administração - SEMAD**, nos seus aspectos operacionais, consoante no **Decreto Municipal nº 198/2023**.

# 4. DA UTILIZAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS POR ÓRGÃO NÃO PARTICIPANTE

- **4.1.** Durante a vigência da ata de registro de preços e mediante autorização prévia do ÓRGÃO GERENCIADOR, o órgão ou entidade da Administração Pública Municipal, que não tenha participado do procedimento poderá aderir à ata de registro de preços, desde que seja justificada no processo a vantagem de utilização da ata e haja a concordância do fornecedor beneficiário da ata.
- 4.2. As aquisições ou as contratações adicionais não poderão exceder, por órgão ou entidade, a **50%** (**cinquenta porcento**) dos quantitativos dos itens do instrumento convocatório registrados na ata de registro de preços para o órgão gerenciador e para os órgãos participantes.
- **4.3.** O quantitativo decorrente das adesões à ata de registro de preços não poderá exceder, na totalidade, ao **dobro do quantitativo de cada item registrado** na ata de registro de preços para o órgão gerenciador e órgãos participantes, independentemente do número de órgãos não participantes que aderirem.
- **4.4.** Caberá ao fornecedor beneficiário da ata de registro de preços, observadas as condições nela estabelecidas, optar pela aceitação ou não do fornecimento ou prestação decorrente de adesão, o que fará no compromisso de não prejudicar as obrigações presentes e futuras decorrentes da ata, assumidas com o órgão gerenciador e com os órgãos participantes.
- **4.5.** O órgão ou entidade referida no **subitem 4.1** poderá solicitar adesão aos itens de que não tenha figurado inicialmente como participante, atendidos os requisitos estabelecidos no §2° do art. 86 da Lei Federal nº 14.133/2021.
- **4.6.** Não será concedida nova adesão ao órgão ou entidade que não tenha consumido ou contratado o quantitativo autorizado anteriormente.
- **4.7.** Após a autorização do ÓRGÃO GERENCIADOR, o órgão ou entidade não participante deverá efetivar a aquisição ou contratação solicitada em até **90** (**noventa**) **dias**, observado o prazo de vigência da ata;
  - **4.7.1.** O prazo de que trata o subitem anterior poderá ser excepcionalmente prorrogado, mediante solicitação do órgão ou entidade não participante aceita pelo ÓRGÃO GERENCIADOR, desde que respeitado o limite temporal de vigência da ata de registro de preços.
- **4.8.** Fica dispensada a necessidade de justificativa de vantagem à adesão a ata aos órgãos e entidades da Administração Pública Municipal de Barreirinhas.

## 5. DA ALTERAÇÃO OU ATUALIZAÇÃO DOS PREÇOS REGISTRADOS



Fls.:	
Rub.:	

- **5.1.** Os preços registrados poderão ser alterados ou atualizados em decorrência de eventual redução dos preços praticados no mercado ou de fato que eleve o custo dos bens, das obras ou dos serviços registrados, nas seguintes situações:
  - **5.1.1.** Em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução da ata tal como pactuada, nos termos da alínea "d" do inciso II do caput do art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021;
  - **5.1.2.** Em caso de criação, alteração ou extinção de quaisquer tributos ou encargos legais ou a superveniência de disposições legais, com comprovada repercussão sobre os preços registrados;
  - **5.1.3.** Na hipótese de previsão no edital de cláusula de reajustamento ou repactuação sobre os preços registrados, nos termos da Lei nº 14.133, de 2021.
    - **5.1.3.1.** No caso do reajustamento, deverá ser respeitada a contagem da anualidade e o índice previstos para a contratação;
    - **5.1.3.2.** No caso da repactuação, poderá ser a pedido do interessado, conforme critérios definidos para a contratação.

# 6. DA NEGOCIAÇÃO DOS PREÇOS REGISTRADOS

- **6.1.** Na hipótese de o preço registrado tornar-se superior ao preço praticado no mercado por motivo superveniente, o ÓRGÃO GERENCIADOR convocará o fornecedor para negociar a redução do preço registrado.
  - **6.1.1**. Caso não aceite reduzir seu preço aos valores praticados pelo mercado, o fornecedor será liberado do compromisso assumido quanto ao item registrado, sem aplicação de penalidades administrativas.
  - **6.1.2**. Na hipótese prevista no item anterior, o ÓRGÃO GERENCIADOR convocará os fornecedores do cadastro de reserva, caso exista, na ordem de classificação, para verificar se aceitam reduzir seus preços aos valores de mercado e não convocará os licitantes ou fornecedores que tiveram seu registro cancelado.
  - **6.1.3.** Se não obtiver êxito nas negociações, o ÓRGÃO GERENCIADOR procederá ao cancelamento da ata de registro de preços, adotando as medidas cabíveis para obtenção de contratação mais vantajosa.
  - **6.1.4.** Na hipótese de redução do preço registrado, o ÓRGÃO GERENCIADOR comunicará aos órgãos e às entidades que tiverem firmado contratos decorrentes da ata de registro de preços para que avaliem a conveniência e a oportunidade de diligenciarem negociação com vistas à alteração contratual, observado o disposto no art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.
- **6.2.** Na hipótese de o preço de mercado tornar-se superior ao preço registrado e o fornecedor não poder cumprir as obrigações estabelecidas na ata, será facultado ao fornecedor requerer ao gerenciador a alteração do preço registrado, mediante comprovação de fato superveniente que supostamente o impossibilite de cumprir o compromisso.
  - **6.2.1.** Neste caso, o fornecedor encaminhará, juntamente com o pedido de alteração, a documentação comprobatória ou a planilha de custos que demonstre a inviabilidade do preço registrado em relação às condições inicialmente pactuadas.
  - **6.2.2.** Não hipótese de não comprovação da existência de fato superveniente que inviabilize o preço registrado, o pedido será indeferido pelo ÓRGÃO GERENCIADOR e o fornecedor deverá cumprir as

Fls.:	
Rub.:	

obrigações estabelecidas na ata, sob pena de cancelamento do seu registro, nos termos do subitem 5.1, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº 14.133/2021 e edital.

- **6.2.3.** Na hipótese de cancelamento do registro do fornecedor, nos termos do item anterior, o ÓRGÃO GERENCIADOR convocará os fornecedores do cadastro de reserva, caso exista, na ordem de classificação, para verificar se aceitam manter seus preços registrados, observado o disposto no inciso III, art. 13 do Decreto Municipal nº 198/2023.
- **6.2.4.** Se não obtiver êxito nas negociações, o ÓRGÃO GERENCIADOR procederá ao cancelamento da ata de registro de preços, nos termos do subitem 10.2, e adotará as medidas cabíveis para a obtenção da contratação mais vantajosa.
- **6.2.5.** Na hipótese de comprovação da majoração do preço de mercado que inviabilize o preço registrado, conforme previsto no subitem 6.2 e no subitem 6.2.1, o ÓRGÃO GERENCIADOR atualizará o preço registrado, de acordo com a realidade dos valores praticados pelo mercado.
- **6.2.6.** O ÓRGÃO GERENCIADOR comunicará aos órgãos e às entidades que tiverem firmado contratos decorrentes da ata de registro de preços sobre a efetiva alteração do preço registrado, para que avaliem a necessidade de alteração contratual, observado o disposto no art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

# 7. DO REMANEJAMENTO DAS QUANTIDADES REGISTRADAS NA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS.

- 7.1. As quantidades previstas para os itens com preços registrados nas atas de registro de preços poderão ser remanejadas pelo ÓRGÃO GERENCIADOR entre os órgãos ou as entidades participantes e não participantes do registro de preços.
- 7.2. O remanejamento somente poderá ser feito:
  - 7.2.1. De órgão ou entidade participante para órgão ou entidade participante; ou
  - 7.2.2. De órgão ou entidade participante para órgão ou entidade não participante.
- 7.3. O ÓRGÃO GERENCIADOR que tiver estimado as quantidades que pretende contratar será considerado participante para efeito do remanejamento.
- 7.4. Na hipótese de remanejamento de ÓRGÃO PARTICIPANTE para ÓRGÃO NÃO PARTICIPANTE, serão observados os limites previstos no art. 28 do Decreto Municipal nº 198/2023.
- 7.5. Competirá ao ÓRGÃO GERENCIADOR autorizar o remanejamento solicitado, com a redução do quantitativo inicialmente informado pelo ÓRGÃO PARTICIPANTE, desde que haja prévia anuência do órgão ou da entidade que sofrer redução dos quantitativos informados.

## 8. DO(S) LOCAL(IS) E PRAZO(S) DE ENTREGA OU EXECUÇÃO

- **8.1.** A Contratada fica obrigada a prestar os serviços ou fornecer o objeto nos endereços contidos na "Ordem de Serviço/Fornecimento" emitida pelo Órgão Contratante.
  - **8.1.1.** O prazo para o início de fornecimento dos bens ou prestação de serviços será de acordo com a necessidade do Órgão participante, contados a partir do recebimento da "Ordem de Serviço" ou "Ordem de Fornecimento" ou "Nota de Empenho", de acordo com o **Termo de Referência Anexo II** do Edital.

## 9. DAS CONDICÕES DE EXECUÇÃO DO OBJETO

Fls.:	
Rub.:	

**9.1.** A(s) empresa(s) detentora(s)/consignatária(s) desta Ata de Registro de Preços será convocada a firmar contratações de fornecimento e/ou prestação de serviços, observadas as condições fixadas neste instrumento, no edital e legislação pertinente.

# 10. DO CANCELAMENTO DO REGISTRO DO FORNECEDOR E DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

- 10.1. O registro do fornecedor beneficiário será cancelado quando:
  - 10.1.1. Não assinar o contrato no prazo estabelecido pela Administração, sem justificativa aceitável;
  - **10.1.2.** Em qualquer das hipóteses de inexecução total ou parcial do contrato;
  - **10.1.3.** For liberado:
  - 10.1.4. Descumprir as condições da ata de registro de preços, sem justificativa aceitável;
  - **10.1.5.** Não aceitar reduzir o seu preço registrado, na hipótese desse se tornar superior àqueles praticados no mercado;
  - 10.1.6. Sofrer a sanção prevista no inciso IV do art. 156 da Lei Federal nº 14.133/2021;
  - **10.1.7.** Não aceitar o preço revisado pela Administração;
- 10.2. A ata de registro de preços será cancelada, total ou parcialmente, pelo órgão gerenciador:
  - 10.2.1. Pelo decurso do prazo de vigência:
  - **10.2.2.** Pelo cancelamento de todos os preços registrados;
  - **10.2.3.** Por fato superveniente, decorrente caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução obrigações previstas na ata, mediante demonstração suficiente;
  - **10.2.4.** Por razões de interesse público, devidamente justificadas.
  - **10.2.5.** No caso de substancial alteração das condições de mercado.
- **10.3.** No caso de cancelamento da ata ou do registro do preço por iniciativa da Administração, será assegurado o contraditório e a ampla defesa.
- **10.4.** O fornecedor será notificado por meio eletrônico ou outro meio eficaz para apresentar defesa no prazo de **5 (cinco) dias uteis**, a contar do recebimento da comunicação.

#### 11. DAS SANCÕES ADMINISTRATIVAS

- **11.1.** O descumprimento da Ata de Registro de Preços ensejará aplicação das penalidades estabelecidas no edital e seus anexos.
  - **11.1.1.** As sanções também se aplicam aos integrantes do cadastro de reserva no registro de preços, caso exista, que, convocados, não honrarem o compromisso assumido injustificadamente após terem assinado a ata.



Fls.:	 	
Rub.:		

- **11.2.** É da competência do gerenciador a aplicação das penalidades decorrentes do descumprimento do pactuado nesta ata de registro de preço, exceto nas hipóteses em que o descumprimento disser respeito às contratações dos órgãos ou entidade participante, caso no qual caberá ao respectivo órgão participante a aplicação da penalidade.
- **11.3.** O órgão ou entidade participante deverá comunicar ao órgão gerenciador qualquer das ocorrências previstas no **subitem 10.1**, dada a necessidade de instauração de procedimento para cancelamento do registro do fornecedor.

#### 11. DAS ASSINATURAS

11.1. As Partes reconhecem que a cópia digitalizada e assinada pelas Partes e testemunhas do Contrato, qualquer tipo de documento relacionando ao objeto do presente instrumento produz os mesmos efeitos legais da via física original, nos termos da Lei nº 13.874/2019 e do Decreto nº 10.278/2020, e acordam não contestar sua validade, conteúdo e integridade. As Partes convencional ainda que a Ata de Registro de Preços e/ou Contrato poderá ser assinado, inclusive pelas testemunhas, de forma manuscrita ou por meio eletrônico, ainda que não por certificado emitido pela ICP-Brasil, nos termos ao art. 10, § 2º, da Medida Provisória nº 2.200-2/2001. A assinatura eletrônica será feita, de comum acordo entre as partes, por meio do **Assinador SERPRO** ou **Adobe Acrobat** ou **Plataforma Gov.br.** 

## 12. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- **12.1.** Todas as alterações que se fizerem necessárias serão registradas por intermédio de lavratura de Termo Aditivo ou Apostilamento, a presente Ata de Registro de Preços, conforme o caso.
- **12.2.** Integra esta Ata de Registro de Preços, o Edital de **PREGÃO ELETRÔNICO Nº XXX/2024 CCL/PMB** e seus anexos e as propostas das empresas registradas nesta Ata.
- **12.3.** Poderá haver modificações nos locais de execução do objeto em que a CONTRATANTE notificará a CONTRATADA.

#### **13. DO FORO**

Fica eleito o foro da comarca desta cidade de Barreirinhas, Estado do Maranhão, com renúncia expressa de qualquer outro, por mais privilegiado que seja para dirimir quaisquer dúvidas oriundas do presente instrumento. E por estarem, assim, justas, as partes assinam o presente.

Barreirinhas (MA),	_ de de 2024.
Librario Contas Desid	Follows do Tol
Iolanda Santos David	Fulano de Tal
Secretária Municipal de Administração	Representante Legal da empresa XXXXXXX
ÓRGÃO GERENCIADOR	



Fls.:	
Rub.:	

## PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2024 - CCL/PMB

#### PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 5470/2023

#### ANEXO VI

#### MINUTA DO CONTRATO

CONTRATO Nº XXX/2024 - PMB PROCESSO Nº 5470/2023

CONTRATO QUE ENTRE SI CELEBRAM O **MUNICIPIO DE BARREIRINHAS** E A EMPRESA **XXXXXXXXXXX**.

## CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

- **1.1.** O presente Contrato tem por objeto a **Contratação de empresa na prestação de serviços na produção e organização de eventos com atrações culturais,** conforme as especificações, quantidades e condições estabelecidas neste Contrato, Termo de Referência, Proposta de Preços da Contratada e Ata de Registro de Preços, independentemente de sua transcrição.
- 1.2. O valor total do presente contrato é de R\$ XX,XX (XXXXXXXX), conforme demonstrativo a seguir:

Item	Especificações	Unidade	Qtd.	P.Unit.	P.Total
1	Marca: Modelo: Fabricante:				
2	Marca: Modelo: Fabricante:				

- **1.2.1.** No valor acima estão incluídas todas as despesas ordinárias diretas e indiretas decorrentes da execução do objeto, inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes, taxa de administração, frete, seguro e outros necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação.
- **1.2.2.** O valor acima é meramente estimativo, de forma que os pagamentos devidos ao contratado dependerão dos quantitativos efetivamente executados.

Fls.:	
Rub.:	

# CLÁUSULA SEGUNDA – DA VIGÊNCIA E PRORROGAÇÃO

- **2.1.** O prazo de vigência do presente contrato será de **12 (doze) meses**, a partir de sua assinatura, prorrogável por até **10 (dez) anos**, na forma dos artigos 106 e 107 da Lei n° 14.133, de 2021.
- **2.2.** A prorrogação de que trata o subitem anterior é condicionada ao ateste, pela autoridade competente, de que as condições e os preços permanecem vantajosos para a Administração, permitida a negociação com o contratado, atentando, ainda, para o cumprimento dos seguintes requisitos:
  - **2.2.1.** Estar formalmente demonstrado no processo que a forma de prestação dos serviços tem natureza continuada;
  - **2.2.2.** Seja juntado relatório que discorra sobre a execução do contrato, com informações de que os serviços tenham sido prestados regularmente;
  - **2.2.3.** Seja juntada justificativa e motivo, por escrito, de que a Administração mantém interesse na realização do serviço;
  - 2.2.4. Haja manifestação expressa do contratado informando o interesse na prorrogação;
  - 2.2.5. Seja comprovado que o contratado mantém as condições iniciais de habilitação.
- **2.3.** O contratado não tem direito subjetivo à prorrogação contratual.
- **2.4.** A prorrogação de contrato deverá ser promovida mediante celebração de termo aditivo.
- **2.5.** Nas eventuais prorrogações contratuais, os custos não renováveis já pagos ou amortizados ao longo do primeiro período de vigência da contratação deverão ser reduzidos ou eliminados como condição para a renovação.
- **2.6.** O contrato não poderá ser prorrogado quando o contratado tiver sido penalizado nas sanções de declaração de inidoneidade ou impedimento de licitar e contratar com poder público, observadas as abrangências de aplicação.

## CLÁUSULA TERCEIRA – DO MODELO DE EXECUÇÃO E GESTÃO CONTRATUAL

**3.1.** O regime de execução contratual, os modelos de gestão e de execução, assim como os prazos e condições de conclusão, entrega, observação e recebimento do objeto constam no Termo de Referência – Anexo II do edital..

#### CLÁUSULA QUARTA – DA SUBCONTRATAÇÃO

**4.4.** Não será administrada a subcontratação do objeto contratual.

## CLÁUSULA QUINTA – DOS CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E PAGAMENTO

**5.1.** O prazo para pagamento ao contratado e demais condições a ele referentes encontram-se definidos no Termo de Referência – Anexo II do edital.

## CLÁUSULA SEXTA - DO REAJUSTE

**6.1.** São aquelas prevista no Termo de Referência – Anexo II do edital.

Fls.:	
Rub.:	

# CLÁUSULA SÉTIMA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

**7.1.** São aquelas prevista no Termo de Referência – Anexo II do edital.

# CLÁUSULA OITAVA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

**8.1.** São aquelas prevista no Termo de Referência – Anexo II do edital.

# CLÁUSULA NONA - DO REEQUILIBRIO ECONOMICO-FINANCEIRO DO CONTRATO

9.1. São aquelas prevista no Termo de Referência – Anexo II do edital.

# CLÁUSULA DÉCIMA – DAS ALTERAÇÕES CONTRATUAIS

- **10.1.** Eventuais alterações contratuais reger-se-ão pela disciplina dos arts. 124 e seguintes da Lei nº 14.133, de 2021.
- **10.2.** A Contratada fica obrigada a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem necessários, até 25% (vinte e cinco por cento) do valor do Contrato, de acordo com o constante no art. 125 Lei nº 14.133/2021.
- **10.3.** Registros que não caracterizam alteração do contrato podem ser realizados por simples apostila, dispensada a celebração de termo aditivo, na forma do art. 136 da Lei nº 14.133, de 2021.

## CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

4.1. As despesas decorrentes do presente Contrato correrão por conta da seguinte **DOTAÇÃO ORCAMENTÁRIA**:

UNIDADE GESTORA:	
GESTÃO:	
FUNÇÃO:	
SUBFUNÇÃO:	
PROGRAMA:	
NATUREZA DA	
DESPESA:	
AÇÃO:	
SUBAÇÃO:	
FONTE DE RECURSO:	

# CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DA RESCISÃO CONTRATUAL

- **12.1.** A rescisão deste Contrato ocorrerá nos termos da Lei Federal nº 14.133/2021.
- **12.2.** Os casos de rescisão contratual serão formalmente motivados nos autos do Processo, assegurado o contraditório e a ampla defesa, sendo que, depois de encerrada a instrução inicial, a CONTRATADA terá o prazo de **5** (**cinco**) **dias úteis** para se manifestar e produzir provas, sem prejuízo da possibilidade da CONTRATANTE adotar, motivadamente, providências acauteladoras.
- **12.3.** A rescisão deste Contrato poderá ser:
  - a) determinada por ato unilateral e escrito da Administração;


- b) amigável, por acordo entre as partes, reduzida a termo no processo da licitação, desde que haja conveniência para a CONTRATANTE;
- c) judicialmente, nos termos da legislação.
- **12.4.** Quando a rescisão ocorrer sem que haja culpa da CONTRATADA, conforme o caso, será esta ressarcida dos prejuízos regularmente comprovados que houver sofrido, tendo ainda direito aos pagamentos devidos pela execução do presente Contrato até a data da rescisão.
- **12.5.** A rescisão por descumprimento das cláusulas contratuais acarretará a retenção dos créditos decorrentes deste Contrato, até o limite dos prejuízos causados à CONTRATANTE, além das sanções previstas neste instrumento.

# CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DA EXTINÇÃO CONTRATUAL

- **13.1.** O contrato será extinto quando cumpridas as obrigações de ambas as partes, ainda que isso ocorra antes do prazo estipulado para tanto.
- **13.2.** Se as obrigações não forem cumpridas no prazo estipulado, a vigência ficará prorrogada até a conclusão do objeto, caso em que deverá a Administração providenciar a readequação do cronograma fixado para o contrato.
- 13.3. Quando a não conclusão do contrato referida no item anterior decorrer de culpa do contratado:
  - a) ficará ele constituído em mora, sendo-lhe aplicáveis as respectivas sanções administrativas; e
  - b) poderá a Administração optar pela extinção do contrato e, nesse caso, adotará as medidas admitidas em lei para a continuidade da execução contratual.
- **13.4.** O contrato poderá ser extinto antes de cumpridas as obrigações nele estipuladas, ou antes do prazo nele fixado, por algum dos motivos previstos no artigo 137 da Lei nº 14.133/21, bem como amigavelmente, assegurados o contraditório e a ampla defesa.
  - **13.4.1.** Nesta hipótese, aplicam-se também os artigos 138 e 139 da mesma Lei.
  - **13.4.2.** A alteração social ou a modificação da finalidade ou da estrutura da empresa não ensejará a extinção se não restringir sua capacidade de concluir o contrato.
    - **13.4.2.1.** Se a operação implicar mudança da pessoa jurídica contratada, deverá ser formalizado termo aditivo para alteração subjetiva.
- **13.5.** O termo de extinção, sempre que possível, será precedido:
  - **13.5.1.** Balanço dos eventos contratuais já cumpridos ou parcialmente cumpridos;
  - 13.5.2. Relação dos pagamentos já efetuados e ainda devidos;
  - 13.5.2. Indenizações e multas.
- **13.6.** A extinção do contrato não configura óbice para o reconhecimento do desequilíbrio econômico-financeiro, hipótese em que será concedida indenização por meio de termo indenizatório (art. 131, caput, da Lei n.º 14.133, de 2021).



Fls.:	
Rub.:	

**13.7.** O contrato poderá ser extinto caso se constate que o contratado mantém vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que tenha desempenhado função na licitação ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou que deles seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau (art. 14, inciso IV, da Lei n.º 14.133, de 2021).

# CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – DOS CASOS OMISSOS

**14.1.** Os casos omissos serão decididos pelo contratante, segundo as disposições contidas na **Lei nº 14.133**, **de 2021**, e demais normas federais aplicáveis e, subsidiariamente, segundo as disposições contidas na Lei nº **8.078**, **de 1990** – Código de Defesa do Consumidor – e normas e princípios gerais dos contratos.

# CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

**15.1.** São aquelas previstas no Termo de Referência – Anexo II do edital.

# CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA - DO ACOMPANHAMENTO E DA FISCALIZAÇÃO

**16.1.** A execução do objeto será acompanhada e fiscalizada por Representante da CONTRATANTE, por ela designada, nos termos do art. 117 da Lei 14.133/2021.

## CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA – DAS COMUNICAÇÕES

**17.1.** Qualquer comunicação entre as partes a respeito do presente Contrato, só produzirá efeitos legais se processada por escrito, mediante protocolo, e-mail ou outro meio de registro, que comprove a sua efetivação, não sendo consideradas comunicações verbais.

# CLÁUSULA DÉCIMA OITAVA – DA PUBLICAÇÃO

**18.1.** Incumbirá ao contratante divulgar o presente instrumento no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), na forma prevista no **art. 94 da Lei 14.133, de 2021,** bem como no respectivo sítio oficial da **Prefeitura Municipal de Barreirinhas – www.barreirinhas.ma.gov.br**.

#### CLÁUSULA DÉCIMA NONA – DAS ASSINATURAS

**19.1.** As Partes reconhecem que a cópia digitalizada e assinada pelas Partes e testemunhas do Contrato, qualquer tipo de documento relacionando ao objeto do presente instrumento produz os mesmos efeitos legais da via física original, nos termos da Lei nº 13.874/2019 e do Decreto nº 10.278/2020, e acordam não contestar sua validade, conteúdo e integridade. As Partes convencional ainda que o Contrato poderá ser assinado, inclusive pelas testemunhas, de forma manuscrita ou por meio eletrônico, ainda que não por certificado emitido pela ICP-Brasil, nos termos ao art. 10, § 2°, da Medida Provisória n° 2.200-2/2001. A assinatura eletrônica será feita, de comum acordo entre as partes, por meio do **Assinador SERPRO** ou pelo **Adobe Acrobat** ou **Plataforma Gov.br** 

#### CLÁUSULA VIGÉSIMA – DO FORO

Fica eleito o foro da Justiça Estadual da Comarca de Barreirinhas, com renúncia expressa de qualquer outro, por mais privilegiado que seja, para dirimir quaisquer dúvidas oriundas do presente instrumento.

E assim, por estarem de acordo, ajustadas e contratadas, após lido e achado conforme, as partes a seguir firmam o presente Contrato, em 03 (três) vias de igual teor e forma, para um só efeito, perante 02 (duas) testemunhas que também os subscrevem.

Barreirinhas (MA), de	de 2024.
-----------------------	----------



Fls.:_			
Rub.:			

# XXXXXXXXXXXXXXXX Secretário(a) Municipal de XXXXXX CONTRATANTE

# 

TESTEMUNHAS:	
Nome:	Nome:
CPF:	CPF:



Fls.:	
Rub.:	

## PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2024 - CCL/PMB

#### PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 5470/2023

#### ANEXO VII

# ORDEM DE FORNECIMENTO/SERVIÇO (Modelo)

**#\${identificador ordem}** 

# ORDEM DE FORNECIMENTO/SERVIÇO

À(o)

Sr(a). (representante legal da empresa)

Representante Legal da Empresa: (razão social da empresa) — (cnpj) Com endereço a (rua ou av.), (número), (bairro), (cidade), (estado)

Contatos: (telefone) | (e-mail)

OS/OF N°	ОВЈЕТО	UNIDADE REQUISITANTE
#\${identificador_orde m}	Contratação de empresa na prestação de serviços na produção e organização de eventos com atrações culturais.	Secretaria Municipal de Cultura
Processo Origem	BENEFICIÁRIA(O)	
\${processo_origem_or dem}		

## MATERIAL(AIS) E SERVIÇO(S) SOLICITADO(S)

Item	Especificações	Unidade	Qtd.	P.Unit.	P.Total
1	Marca: Modelo: Fabricante:				
2	Marca: Modelo: Fabricante:				

# **INFORMAÇÕES ADICIONAIS:**

PRAZO DE INÍCIO DA EXECUÇÃO DO OBJETO: Conforme consta na Proposta de Preços da Contratada e Termo de Referência – Anexo II do edital do Pregão Eletrônico nº XXX/2024 – CCL/PMB;

LOCAL DE EXECUÇÃO DO OBJETO: Conforme consta na Proposta de Preços da Contratada e Termo de Referência — Anexo II do edital do **Pregão Eletrônico nº XXX/2024 — CCL/PMB**;

PRAZO DE VALIDADE E/OU GARANTIA: Conforme consta na Proposta de Preços da Contratada e Termo de Referência – Anexo II do edital do Pregão Eletrônico nº XXX/2024 – CCL/PMB;

**DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:** São aquelas previstas no Termo de Referência – Anexo II do edital;



Fls.:	
Rub.:	

**DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:** São aquelas previstas no Termo de Referência – Anexo II do edital;

A CONTRATANTE e a CONTRATADA vinculam-se plenamente a presente **Ordem de Fornecimento/Serviço** que são partes integrantes deste instrumento, independente de transcrição:

- a) Processo(s) Administrativo(s) n.º 5470/2023.
- b) Edital do Pregão Eletrônico nº XXX/2024 CCL/PMB.
- c) Proposta de Preços da Contratada e demais documentos apresentados no processo de contratação.

Barreirinhas - MA, XX de XXXXXX de 2024.

XXXXXXXXX Secretária Municipal de XXXXXXX CONTRATANTE

XXXXXXXXXXXXX CNPJ nº XX.XXX.XXX/XXXX-XX CONTRATADA